# الرأي

١٨ صفحة

٥٠ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 10, 1981 No. 4067 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

العدد ٤٠٦٧ ـ الجمعة ٩ رمضان ١٤٠١هـ ـ الموافق ١٠ تموز ١٩٨١م ـ السنة الحادية عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.


## الاتفاق بشأن "قوة سيناء" بعد تشكيل الحكومة الاسرائيلية

القاهره ـ ا.ف.ب ـ صرح كمال ...حسن علي، وزير الخارجية المصري، ...س الخميس على اثر اجتماع عقده ...م مايكل ستيرنر، مبعوث الادارة ...امريكية، الى الشرق الاوسط، بان ...هناك اتفاقا كاملا، على النقاط ...رئيسية، الخاصة بعمل القوة ...متعددة الجنسيات، التي ستتخذ ...واقعها في سيناء، في ١٩٨٢.

واوضح وزير الخارجية ... المتحفظين، انه لا تزال هناك مشكلة، او مشكلتان، يتعين تسويتهما، وان ستيرنر يقدم اقتراحات في هذا الصدد.

واضاف ان الاتفاق، سيوقع عليه في نهاية شهر تموز الحالي، على الارجح، بعد تشكيل الحكومة الاسرائيلية.

## اعلان النتائج الرسمية لانتخابات الكنيست الاسرائيلية

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ فيما يلي النتائج الرسمية للانتخابات التشريعية الاسرائيلية التي جرت في الثلاثين من حزيران الماضي كما اذاعتها امس اللجنة المركزية للانتخابات في القدس.

● ليكود ٤٨ مقعدا ـ ٧١٨٫٩٤١ صوتا
● حزب العمال ٤٧ مقعدا، ٧٠٨٫٥٣٦ صوتا
● الحزب القومي الديني ٦ مقاعد ٩٥٫٢٣٢ صوتا
● الدينيون المتطرفون ٤ مقاعد ـ ٧٢٫٣١٢ صوتا
● الجبهة الشيوعية ٤ مقاعد ـ ٦٤٫٩١٨ صوتا.
● تحيا ـ اليمين المتطرف ٣ مقاعد ـ ٤٤٫٧٠٠ صوت
● تامس ـ كتلة ابو حصيرة ٣ مقاعد

البقية ص ١٤

# الحسين: فقدنا الثقة بسياسة واشنطن

## ...يركا لا تستطيع القيام بدور حاسم في المنطقة بسبب إنحيازها لاسرائيل
## ...عدوان الاسرائيلي الغادر على العراق محا آثار زيارة هيج إلى عمان
## ...ل تواطأت واشنطن مع إسرائيل في خلق أزمة الصواريخ لتغطية الهجوم على بغداد؟

نيويورك ـ بترا ـ قال جلالة الملك الحسين ان المرء لا يمكنه الا ان يفقد الثقة بالسياسة الامريكية في الشرق الاوسط بعد العدوان الاسرائيلي الغادر على المفاعل النووي العراقي.

واستبعد جلالته في حديث نشرته امس صحيفة نيويورك تايمز الفكرة القائلة بأن الحكومة الامريكية تستطيع القيام بدور حاسم في ازمة الشرق الاوسط بسبب انحيازها الى جانب اسرائيل.

واعرب جلالته عن اسفه لان العدوان الاسرائيلي على المنشآت النووية العراقية قد محا آثار الزيارة التي قام بها الى عمان مؤخرا السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية والتي اشار جلالته الى انها (كانت طيبة).

واضاف جلالته قائلا: لا اعتقد انه يمكن اليوم العثور على غربي واحد تؤرقه امكانية التعرض لتهديد من الشرق، مقارنة بالتهديدات التي يتعرض لها العالم العربي والتي جسدتها الغارة الصهيونية على بغداد.

وابدى جلالة الحسين شكه في قدرة مهمة السيد فيليب حبيب على اقرار السلام في لبنان.

وقال ان بيغن يعترف بانه خلق ازمة الصواريخ السورية بغرض الالهاء من اجل شن هجوم على بغداد.

واضاف جلالته متسائلا، فهل وافقت الولايات المتحدة على ان تكون متواطئة في هذه المناورة.

واعرب جلالته عن اسفه لموافقة

البقية ص ١٤

## الحسين يقيم مأدبة افطار

عمان ـ بترا ـ اقام جلالة الملك ...سين في قصر بسمان مساء امس ...بة افطار حضرها السادة رئيس ...زراء ورئيس المجلس الوطني ...ستشاري واعضاء المجلس ...سماحة قاضي القضاة ومدراء ...وائر والمؤسسات العامة وكبار ...سؤولين ممن هم برتبة وزير.

وحضر المائدة السادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والسكرتير العسكري لجلالة الملك الحسين.

وقد ادى جلالة الملك وعدد من المدعوين صلاة المغرب جماعة.

## الأردن يتسلم ١٩٧ مليون دولار من المساعدات العربية

عمان ـ علمت "الرأي" ان الحكومة الاردنية تسلمت مؤخرا حوالي ١٩٧ مليون دولار من السعودية والعراق وقطر.

ويعتبر هذا المبلغ جزءا من المساعدات العربية السنوية للأردن والبالغة مليارا و ٢٥٠ مليون دولار.

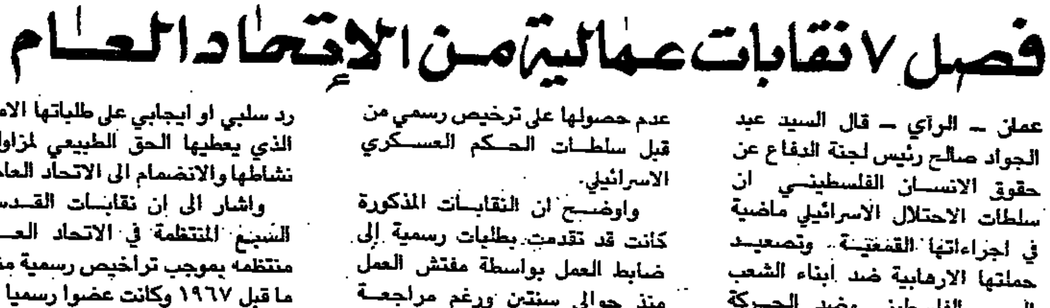
## ٢٣ إصابة جديدة بالكوليرا
## إنشاء شعبة لمكافحة الوباء بوزارة الصحة

عمان ـ الرأي ـ صرح مصدر مسؤول في وزارة الصحة انه تم امس الابلاغ عن وقوع ٢٣ اصابة كوليرا جديدة منها ١٢ اصابة في عمان وست حالات في الزرقاء واصابة واحدة في كل من اربد والرمثا والكورة وريمون والبقعة.

واضاف المصدر انه لم تحدث اي وفاة باستثناء حالات الوفاة الثلاث التي اعلن عنها سابقا، وبهذا يبلغ مجموع الاصابات حتى ظهر يوم أمس ٨٧ اصابة.

من جانب اخر قررت لجنة التخطيط في وزارة الصحة في اجتماع عقدته برئاسة الدكتور زهير ملحس وزير الصحة انشاء شعبة خاصة للكوليرا والاسهالات في مديرية

البقية ص ١٤



## سلطات الاحتلال تواصل قمع النقابات بالضفة
## فصل ٧ نقابات عمالية من الإتحاد العام

عمان ـ الرأي ـ قال السيد عبد الجواد صالح رئيس لجنة الدفاع عن حقوق الانسان الفلسطيني ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في اجراءاتها القمعية، وتصعيد حملتها الارهابية ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني وضد الحركة النقابية والنقابيين في الوطن المحتل، من اجل تفتيت الحركة النقابية الوطنية الواحدة وذلك باصدارها قرارا يمنع بموجبه اية نقابة عمالية في مدينة القدس من الانضمام للاتحاد العام لنقابات العمال في الضفة الغربية.

وقال لقد قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مؤخرا بفصل سبع نقابات عمالية اعضاء في الاتحاد العام لنقابات العمال في الضفة، وتقرير عدم شرعية عضوية ثلاث نقابات جديدة ( المؤسسات العاملة في الخليل والعيزرية ونقابة معلمي المدارس الخاصة برام الله) بحجة عدم حصولها على ترخيص رسمي من قبل سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي.

واوضح ان النقابات المذكورة كانت قد تقدمت بطلبات رسمية إلى ضابط العمل بواسطة مفتش العمل منذ حوالي سنتين ورغم مراجعة النقابات نفسها والاتحاد لضابط العمل ومفتشي العمل فانها لم تتلق اي رد سلبي او ايجابي على طلباتها الامر الذي يعطيها الحق الطبيعي لمزاولة نشاطها والانضمام الى الاتحاد العام.

واشار الى ان نقابات القدس السبع المنتظمة في الاتحاد العام منتظمه بموجب تراخيص رسمية منذ ما قبل ١٩٦٧ وكانت عضوا رسميا في الاتحاد العام لنقابات العمال. لهذا

البقية ص ١٤

## لجنة دائمة لبلدية صويلح

عمان ـ علمت "الراي" ان هناك نية لتشكيل لجنة دائمة لبلدية صويلح وعدم اجراء انتخابات بلدية فيها.

الزعبي يتهيأ لتسديد الكرة في شباك الارثوذكسي في الزفير الاخير.

## فاز الرمثا على الارثوذكسي ب ١/صفر في الدقيقة الاخيرة

عمان ـ "الراي" ـ فاز فريق نادي الرمثا على فريق النادي الارثوذكسي ب ١/صفر في المباراة التي جرت بينهما امس، على ستاد عمان الدولي ضمن مباريات الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز لكرة القدم.

وقد سجل هدف المباراة اليتيم اللاعب خالد الزعبي في الدقيقة ٩٠.

وحضر المباراة عدد من السادة الوزراء وجمهور يقدر عدده ب ١٨ الف شخص.

## سركيس وحبيب يبحثان جهود التسوية السياسية للازمة اللبنانية

بيروت ـ رويتر ـ عقد المبعوث الامريكي الخاص فيليب حبيب ليلة امس محادثات مع الرئيس اللبناني الياس سركيس في مستهل جولته الثالثة بالمنطقة

واستمرت محادثات السيد حبيب مع الرئيس سركيس حوالي ساعة وثلاثة ارباع الساعة.

ولم يكشف النقاب عن اية تفاصيل لكن يعتقد ان الرئيس سركيس شرح للوسيط الامريكي الجهود المبذولة لايجاد تسوية سياسية للازمة اللبنانية.

وكان حبيب قد وصل الى بيروت بعد ظهر امس في المرحلة الاولى من جولته الثالثة في المنطقة.

وجدير بالذكر ان فيليب حبيب الذي يرافقه مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط مكلف بصفة رئيسية بتسوية ازمة الصواريخ بين سورية واسرائيل

## كارينغتون عن أزمة الشرق الأوسط:
## أوروبا تتمسك ببيان البندقية دون "تخريب" الجهود الأمريكية!!

لندن ـ ا. ف. ب ـ صرح وزير الخارجية البريطاني اللورد كارنجتون بأن تحقيق تسوية سلمية في الشرق الاوسط لا يزال يشغل اهتماما رئيسيا لدول المجموعة الاوروبية، وان احد المبادىء المتوازنة الواردة في اعلان البندقية بشأن النزاع العربي الاسرائيلي لا يزال في رأيه اساسا واقعيا للتسوية وهذا المبدأ هو حق اسرائيل في الوجود وحق الفلسطينيين في تقرير المصير.

واستطرد لورد كارنجتون قائلا ومن الواضح انه ليس مطروحا تخريب او اعاقة جهود الولايات المتحدة من اجل

البقية ص ١٤

## رأينا

## مسؤولية الشعب الامريكي

بكل الصدق، والشجاعة، والوضوح، عبر جلالة الحسين، عن وجدان امتنا، ونظرتها تجاه الولايات المتحدة.. وذلك من خلال التصريح الذي افضى به، الى صحيفة نيويورك تايمز الامريكية..

والذي قاله جلالته، يكشف الهوة الواسعة، التي تفصل بين العرب وامريكا.. وهي الهوة التي صنعتها الادارة الامريكية، بممارساتها المتواطئة مع اسرائيل.. وزادتها اسرائيل، اتساعا، بممارساتها العدوانية المستمرة.. ولا سيما بالهجوم الغادر، على المنشآت النووية العراقية..

وهكذا، فمن الطبيعي ان يفقد العرب الثقة بالسياسة الامريكية تجاه قضيتهم.. وان يستبعدوا من حسابهم، اي دور امريكي متوازن، ومتصف وحاسم، لاقرار السلام العادل والمشرف في المنطقة وهذه المحصلة، جديرة بان يتفهم الرأي العام الامريكي ابعادها، ونتائجها، على صعيد العلاقات العربية الامريكية.

فالعرب، الذين عانوا الكثير من الممارسات الامريكية العدائية تجاههم، ولا يزالون يعانون من التحديات المستمرة ضد قضيتهم.. قد تأكدت لديهم القناعة، بان الولايات المتحدة واسرائيل، تعملان من خندق واحد.. وان من واجبهم مواجهة التحدي الامريكي، بعد ان فرضت عليهم تلك المواجهة..

البقية ص ١٤

## ارتفاع سعر الذهب في باريس

باريس ـ ا.ف.ب ـ سجل سعر الذهب في سوق باريس ارتفاعا طفيفا وصل سعر السبيكة زنة كيلوجرام الى ٨٨ الف فرنك بزيادة فرنكات اما سعر الجنيه نابليون فوصل الى ٨٥٠ فرنكا مسجلا زيادة قدرها عشرة سنتيمات.

ومقابل ذلك هبط سعر الاوقية من الذهب فوصل الى ٤٦٩٫٤٠ مقابل ٤٧٠٫٣ دولار امس الاول.

## بغداد: مقتل ٩٤ ايرانيا وتدمير اليات ومواقع

بغداد ـ بترا ـ كبدت القوات العراقية القوات الايرانية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية المزيد من الخسائر في المعدات والارواح على كافة قواطع العمليات.

واجمل البيان العسكري رقم ٢٩٢ الذي اصدرته القيادة العامه للقوات المسلحة العراقية مساء امس الخسائر الايرانية باربعة وتسعين قتيلا وموقع مشاة. واحدى عشرة عجلة واربعة مدافع وستة اكداس عتاد وشفل واحد.

اما الخسائر العراقية فكانت سبعة شهداء وعطب عجلتين.

## الخميني يحذر الجيش من التدخل في السياسة ويلمح إلى تصفية العناصر اليسارية المتسللة إليه

طهران ـ وكالات ـ حذر الامام الخميني امس، رجال الجيش الايراني، من التدخل في الشؤون الداخلية، وطالب القادة العسكريين، بالابلاغ عن العناصر التي تسللت في صفوف الجيش، والمناهضة للثورة.

وقال الخميني، في رسالة وجهها الى الجنرال ولي الله فلاحي، رئيس اركان القوات الايرانية، انني احذر القادة من ان الذي لن يحترم هذا الواجب، سيتعرض للعقاب. كما لمح الخميني في رسالته، الى عملية تطهير جديدة في القوات المسلحة.

وقال مصدر عسكري ايراني، ان الخميني، ينوي تطهير الجيش من العناصر اليسارية.

واضاف انه للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة، يبدي فيها الخميني، اهتماما باخلاص القوات المسلحة، مما يؤكد ان حركة تمرد ستقع في صفوف القوات الايرانية، خلال الايام القادمة.

وطلب الخميني، من ممثله الجديد في المجلس الاعلى للدفاع، ان يقدم اليه، بسبب الظروف الاستثنائية، تقريرا اسبوعيا مفصلا، حول الموقف الداخلي في مختلف افرع القوات المسلحة.

وفي غضون ذلك ذكرت صحيفة "كيهان" الايرانية امس ان حريقا اشعلته الثورة المضادة دمر مساء الاربعاء مكتبة مسجد مهادي في طهران.

واوضحت الصحيفة ان زجاجة كوكتيل مولوتوف، القيت من النافذة ادت الى هذا الحريق، واضافت ان "عملاء امريكا" اسم يطلق على مجاهدين خلق، "يسار اسلامي" مسئولة عن هذا الاعتداء.

واشارت نفس الصحيفة الى ان دورية تابعة لاحدى اللجان الثورية

البقية ص ١٤

## مشروع ميثاق معدل للجامعة العربية
## محكمة عدل عربية وامتيازات للأمين العام

تونس ـ ا.ف.ب ـ انتهت امس في تونس اعمال اللجنة العربية المكلفة ببحث مشروع تعديل ميثاق جامعة الدول العربية.

ويحدد مشروع الميثاق الجديد الذي اعده خبراء يمثلون الحكومات العربية بصفة خاصة اهداف العمل العربي المشترك الذي يستهدف تحقيق الوحدة العربية.

وصرح محمد التازي رئيس اللجنة الممثل الدائم للمغرب لدى جامعة الدول العربية في اعقاب الجلسة الاختتامية بأن المؤتمر القادم لوزراء الخارجية العرب، المقرر عقده يوم ٢ ايلول القادم في تونس سيبحث نتائج اعمال اللجنة ثم سيرفعها هذا المؤتمر بعد ذلك الى مؤتمر القمة العربي القادم المقرر عقده في المغرب في

البقية ص ١٤

الكويت ـ ا.ف.ب ـ اكد زهدي الطرزي مراقب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة امس، ان الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية رفضت مشروعا امريكيا سريا يتعلق بتسوية مشكلة الشرق الاوسط قدمته الولايات المتحدة مؤخرا لبعض الدول العربية.

واضاف ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تصريح نشرته صحيفة الهدف الاسبوعية الكويتية انه تم ابلاغ فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس ريغان الى الشرق الاوسط برفض الدول العربية لهذا المشروع.

وقال زهدي الطرزي ان هذا المشروع ينص على اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية لنهر الاردن وغزة بعد عشرة اعوام من توقيع اتفاق تحت اشراف مصر واسرائيل والاردن.

واوضح ان المشروع ينص على ان يبقى الفلسطينيون بصفة نهائية في البلاد العربية التي يقيمون بها.

ونفى زهدي الطرزي ان تكون اتصالات رسمية جرت بين الامريكيين والفلسطينيين. بيد انه صرح انه اجرى بصفة شخصية مباحثات مع اندريه يانج المندوب الامريكي السابق في الامم المتحدة.

## وزير خارجية المالديف يزور الاردن

عمان ـ الراي ـ يصل الى عمان يوم الاحد القادم وزير خارجية جمهورية جزر المالديف في زيارة قصيرة للاردن يجتمع خلالها بالسيد مروان القاسم وزير الخارجية ومن ثم سيتوجه الى العراق لمقابلة الرئيس العراقي صدام حسين.



طالعوا السينما
ص ١٧

## اعلان صادر عن وزارة المالية بشأن تخفيض نسبة غرامات المسقفات

يعلن للمواطنين الكرام المكلفين بدفع ضريبة الابنية والاراضي بان مجلس الوزراء الموقر قد وافق على اعفاء نسبة معينة من الغرامات المتحققة على المكلف من ضريبة الابنية والاراضي المدورة عليه اذا قام بدفعها خلال مدة محددة.

واستنادا لذلك قررت ما يلي:

ـ اعفاء المكلفين الذين يقومون بدفع ما عليهم من ضريبة الابنية والاراضي (المسقفات) المدورة اعتبارا من ١٩٨١/٧/١ وحتى ١٩٨١/٨/... ما نسبته ٥٠٪ من الغرامات المتحققة عليهم.

ـ اعفاء المكلفين الذين يقومون بدفع ما عليهم من ضريبة الابنية والاراضي (المسقفات) اعتبارا من ٩/١ ـ ١٩٨١/١٠/٣١ ما نسبته ...٪ من الغرامات المتحققة عليهم.

ـ يكون المكلف ملزما بدفع كامل الغرامة المتحققة عليه دون اية ...يلات اعتبارا من ١٩٨١/١١/١.

وبهذه المناسبة فاني اهيب بالمواطنين الكرام للمبادرة الى الوفاء ...راماتهم وتسديد الضرائب المتحققة عليهم

سالم مساعده
وزير المالية

هكذا من الأصل



## المحليات

### منبر الرأي

## فلتسقط أوراق التوت.!

اني المحك من علٍ بعد سيفا احمرت عيناه الصلومتان، يقترب منا ويدق ابوابنا بقبضته الصلبة. اني المحك مقبلا من البعيد، وحين يستوقفك منظر مجموعة من اطفال لنا يتخذون احد الازقة ملعبا لهم فانك تتوقف على مقربة منهم وتنظر اليهم مليا، ثم تسيل الدمعات من عينيك وتعود على رؤوس اصابعك، وتكسو وجهك سحابة من الغربة والحزن.. ويعود معاوية حزينا لمرأى احفاد له تحولت ايامهم الى منطقة نفوذ يمنع دخول الفرح وراحة البال اليها. يعود معاوية حزينا على الرغم من انه القائل «لو كان بيني وبين الناس شعرة لما انقطعت». فلقد اكتشف اننا قطعنا الشعرة التي تربطنا بكل ما هو جريء وصادق وعظيم.

في الزمان العربي الجميل كان بيت والدك ابي سفيان مجلس امن بحد ذاته، وكانت عباءته تقوم مقام قوات الردع والطواريء، فلماذا صرنا جميعا نكتفي بأوراق التوت واحيانا نظهر بدونها؟ ما بال غرف بيتنا الكبير صارت تفتقر الى الوضوح والصدق في الرؤية على الرغم من ان الشمس صبية شرقية حلوة تطل كل يوم من الشرق وبعد ساعات تتذكر ان ثمة عالما في الغرب لا بد من زيارته، ومع هذا فاننا نصر ببلاهة على ان الشمس تأتي من الغرب مع اطلالة كل يوم كما تأتي اكوام «البلوجينز» وافلام الخلاعة ومشروبات اعادة الثقة بالنفس.

هم يقولون ان السفر من صنع العرب وانه منطقة نفوذ ترفرف عليها بيارق العرب، وانا اصر على انهم مخطئون. فقائمة اكتشافاتنا لا تقتصر على السفر وحسب، بل ان المراقب لواحة اسقاطاتنا العربية يكتشف فيها ميزة التنوع والعصرية.. ففي واحة كهذه ليس غريبا ان نجد اللوم يقع على تعاقب الفصول وحركة الرياح. فالاولى بالصيف ان يأتي قبل الخريف والشتاء بعد الربيع، وليس غريبا ان تكون رياح الخماسين سببا في عدم دوران الرحى في بيتنا العامر، وان يكون ضباب الشتاء واوحاله سببا في عدم دوران عجلات التطور والازدهار عندنا. وليس هذا فحسب، بل اننا اظهرنا كامل مواهبنا في تطوير مفاهيم (الامل والصبر والرجاء)، فكان ان جاء الصبر صناعة وطنية تماما كما القات والبيانات الجوفاء، وصرنا ننظر الى الصبر او الرجاء او الامل من نافذة ضعفنا، ونزرعه في واحتنا الواسعة جنبا الى جنب مع ممارساتنا الحرجية التي لا تثمر. ففي واحتنا تلك لا يكون الاسقاط من عاقل الى عاقل فحسب، بل من عاقل الى جماد، وبهذا نكون قد اخترعنا ما لم تسبقنا اليه الدول التي تفاخر بتقدمها الزراعي والتكنولوجي.

انني استكشف وجهك من على بعد، والمحك سيفا قاطعا، واتذكر ايام العز القديمة، فتزداد مساحة جرحي حتى تتعدى مساحة حانات الابيض المتوسط وتغدو اكبر من نكبة الصحراء بالبترول، وتصير لحظات العمر حزينة كما الحزن الذي عم ارجاء الكون بعد رحيل ابي ذر الغفاري الى السباب والسبول. انني اراك من على بعد فابتلع سكينا واسكت، لا لشيء الا لان السيف في يومنا هذا لم يعد يزهر وعلاه الصدأ وصار يستر عورته بورقة توت، وصار الرجل فينا يخجل من صهيل الجواد الكامن فيه.

لقد اضحى حفيدك العتيد مولعا بالخيال.. فكثيرا ما اتخيل نفسي اسدا يقود فرقة ارانب في حين لا اتعدى كوني ارنبا مسالما لا يستسيغ من امور دنيا الا ام الزلف والميجانا والبحث في عيون الاخرين عن الوهم الذي اسميناه الامل، وحين ارى نفسي على حقيقتها فانني اسقط مغشيا علي فوق رمال صحارينا واتحول شيئا فشيئا الى لا شيء.

من لنا برجل صادق مثلك يعلمنا ان الوطن ليس ترابا وحسب، وانه لا يجوز ان يكون العوبة في ايدي الصغار المهرجين؟ ومن لنا برجل لا تسبقه الخيول ولا الناس ويعشق الفوز الى حد الموت كتابط شرا؟ فنحن لا نفوز في يومنا هذا الا باحباطاتنا وعجزنا الذي نتفرد به الى حد الادمان.

هل بلغك حديث تلك الراقصة الاغريقية التي كانت تتعرى امام الجميع وترقص عارية تحت الشمس ولا يخجلها الا مرور رجل واحد من امامها لانها كانت تدرك في قرارة نفسها انه يختلف تماما عن بقية اولئك الذين يمارسون لعبة الحياة بغباء مفرط.. وبعدها كانت تلك الراقصة ترتدي ثيابها وتغادر المكان. وبصراحة اقول انني اخجل من نفسي – كما تلك الراقصة العارية – اذ استكشف وجهك من البعيد واراك تمر من امامي وانا اقف وحيدا على قارعة الطريق مسلوب الارادة لا حول لي ولا قوة!!

وبعد ايها السيد العربي:

سحقا للسيف فينا يستر عورته، وللرجل منا يتحاشى صهيل الجواد الكامن فيه، ولتسقط شمس الشرق ان هي اشرقت ذات يوم من الغرب، ولتسقط كل الاوراق التي نظن انها تستر عورتنا.. ولتسقط اوراق التوت!!!

**نايف الطراونه**

# مواصلة الاجراءات في مختلف المناطق.. لمواجهة انتشار وباء الكوليرا
# حملات شاملة في المخيمات .. وهدم سوق الخضار في مخيم الحسين

عمان – بترا – تفقد وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة امس مخيم ماركا (شنلر) وحسبة الخضار فيه واكد ضرورة الاستمرار بحملة النظافة ووضع حد لمشكلة مجرى المياه العادمة التي تمر في الوادي الواقع وسط المخيم.

وطلب وكيل الوزارة خلال زيارته للمخيم امس من موظفي وكالة الغوث جرف القناة يوميا لتنساب المياه منها الى خارج المخيم تمهيدا لانشاء قناة اسمنتية بطول ثلاثة الاف متر ذات جدار مرتفع وتغطيها ومن ثم انشاء محطة تنقية للمياه العادمة في المنطقة الشرقية للمخيم.

من جهة ثانية زار المساعد الفني في وزارة شؤون الارض المحتلة ومدير منطقة عمان في وكالة الغوث الدولية في الاردن مخيم الحسين حيث تقرر تكثيف حملات النظافة في المخيمات ونقل النفايات بواسطة الحاويات مرتين يوميا والعمل على جرف وادي الحدادة.

### مخيم الحسين

وحفاظا على سلامة مخيم الحسين من التلوث واصابة الموظفين بوباء الكوليرا قامت عشر اليات من امانة العاصمة بهدم سوق الخضار القديم في المخيم.

كما قامت الامانة بتنظيف وتعزيل وازالة الاتربة والقاذورات من وادي الحدادة والنزهة.

وقد شكلت الامانة ٩ لجان سلامة فرعية من مختلف المديريات مزودة بالاليات والعمال وتعمل حتى الساعة الرابعة من مساء كل يوم.

كما تم تشكيل فرقتين للعمل خلال الليل ومزودة بكافة المعدات، وكانت محافظة العاصمة قد قدمت للامانة خمسة لوديرات من الامن العام لمساعدتها في تقديم الخدمات المتواصلة للمواطنين.

ومن جهة اخرى ناشدت الامانة كافة الشركات والمؤسسات ان تقدم الاليات والمعدات وغيرها للامانة للمساهمة باعمال التنظيف حفاظا على سلامة وامن المواطن.

### محافظة اربد

● وفي اربد قرر محافظ اربد تشكيل ثماني لجان للتفتيش على جميع مناطق واحياء مدينة اربد ومتابعة اجراءات النظافة و السلامة العامة وقد اعطيت هذه اللجان صلاحيات واسعة لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحق المخالفين لشروط الصحة العامة.

ومن ناحية اخرى شكلت مديرية صحة محافظة اربد لجان استقصاء مهمتها اجراء الحجر الصحي على الاماكن التي تحدث فيها اصابات كوليرا بهدف الحد من انتشار هذا الوباء.

وذكرت مصادر المديرية ان جميع المستشفيات والمراكز الصحية اتخذت الاجراءات الطبية الوقائية والعلاجية لمواجهة وباء الكوليرا والحد من انتشاره.

واضافت ان المديرية وجميع اجهزتها ومراكزها تقوم حاليا ولمدة ٢٤ ساعة وبالتنسيق مع المجالس البلدية والقروية وسلطة وادي الاردن ومؤسسات مياه الشرب في محافظة اربد باتخاذ جميع الاستعدادات اللازمة لمواجهة هذا الوباء من خلال حملات النظافة العامة ورش المبيدات وتعقيم مياه الشرب.

واكدت مصادر المديرية انه لم تقع حالات وفاة للاصابات المشتبه بها والتي ادخلت الى مستشفيات المحافظة.

### المجالس البلدية والقروية

وضمن نطاق منع انتشار وباء الكوليرا قامت المجالس البلدية والقروية في محافظة اربد امس بحملات نظافة عامة ورش المبيدات وستواصل هذه المجالس اعمال النظافة بشكل دائم.

وذكر السيد محمود الساري متصرف لواء الرمثا انه تم اغلاق سوق الخضار والفواكه و ١٠ محلات اخرى نتيجة لمخالفتها شروط الصحة العامة.

واضاف بانه تم تشكيل لجان سلامة عامة في مختلف مدن وقرى اللواء مهمتها الاشراف الفعلي على اعمال النظافة العامة وتوعية المواطنين من مخاطر وباء الكوليرا.

وقررت لجنة السلامة العامة في لواء المفرق منع الباعة المتجولين وبيع المرطبات التي تصنع يدويا، بالاضافة الى قيام لجان السلامة العامة بجولات تفتيشية مستمرة على المطاعم والمقاهي واتخاذ العقوبات بحق المخالفين لشروط الصحة العامة.

واكدت مصادر متصرفية لواء المفرق انه لم تقع اية اصابات بوباء الكوليرا وان جميع المجالس البلدية والقروية في اللواء تقوم حاليا بحملات نظافة عامة واوعزت المتصرفية الى مؤسسة مياه الشرب في اللواء بضرورة تعقيم مياه الشرب للحفاظ على سلامة وصحة المواطنين.

### لواء الزرقاء

● وفي الزرقاء قررت لجنة السلامة العامة في لواء الزرقاء في اجتماع عقدته امس اتلاف المزروعات التي تسقى بالمياه العادمة واغلاق عدد من محلات بيع المرطبات والحلويات التي لم تتقيد بشروط الصحة والسلامة العامة.



وقررت كذلك فحص عينات المياه مخبريا والتأكد من صلاحيتها للشرب بالتعاون مع اجهزة البلديات ومديرية الصحة في اللواء.

وقررت تشكيل عدد من لجان المتابعة في المناطق السكنية والبلديات لتنفيذ قرارات اللجنة المتعلقة بتحقيق شروط الصحة ومقاومة الاوبئة والحيلولة دون انتشارها.

كما قررت تشكيل لجنة توعية تضم مندوبين عن الغرفة التجارية والبلدية والتربية والتعليم والصحة والدفاع المدني والتموين واتحاد الجمعيات الخيرية لنشر التوعية والتثقيف الصحي بين المواطنين وطباعة عشرة الاف منشور لتوزيعها على سكان الاحياء المكتظة بالسكان وعقد ندوات والقاء محاضرات للتوعية والتثقيف الصحي.

من ناحية اخرى قام السيد سالم القضاة متصرف لواء الزرقاء رئيس اللجنة امس بجولة تفقدية شملت مخيمات الزرقاء وشنلر والسخنة ومناطق جناعة والرصيفة والمشيرفة وعوجان.

كما تفقد المزارع الواقعة على جانبي سيل الزرقاء للتأكد من توفر الشروط الصحية فيها.

### محافظة الكرك

● وفي الكرك عقدت لجنة السلامة العامة في ناحية عي في محافظة الكرك برئاسة مدير الناحية اجتماعا في محافظة الكرك برئاسة مدير الناحية اجتماعا قررت خلاله ضرورة قيام المجالس البلدية والقروية في الناحية بالتعاون مع مديريتي الزراعة والصحة في المحافظة بحملات رش بالمبيدات الحشرية للقضاء على الحشرات والقيام بحملات تفتيشية على المتاجر للتأكد من نظافتها ومصادرة اية مواد غير صالحة للاستهلاك البشري.

وقررت اللجنة منع الباعة المتجولين ومنع بيع المرطبات وضرورة اغلاق الزرائب الموجودة داخل المناطق السكنية وازالة الاتربة والرمال من الشوارع وتكثيف جهود عمال البلديات والمجالس القروية في المحافظة.

كما قررت اللجنة ضرورة التأكد من حصول العمال الاجانب على شهادات خلو من الامراض السارية والمحافظة على النظافة العامة في مساكنهم.

وقرر محافظ الكرك اغلاق بركة السباحة في المدينة السكنية بمشروع البوتاس وتركيب جهاز تعقيم كلورين على خزان النقع في غور الصافي.

كما قرر منع دخول الخضروات الورقية والمرطبات الى مختلف مناطق المحافظة.

### بلدية الكرك

كما وضعت اجهزة بلدية الكرك في حالة طوارئ لتنفيذ قرارات لجنة السلامة العامة ومراقبة مدى تقيد المطاعم والقصابين والبقالات والمخابز بشروط النظافة العامة.

وذكر رئيس البلدية ان هذه الاجهزة تقوم بتنظيف احياء وشوارع مدينة الكرك وانذار المخالفين والتركيز على ازالة المياه العادمة.

وفي قضاء القصر قامت لجنة السلامة العامة برئاسة مدير القضاء بجولة تفتيشية في مناطق بلديات الربة والقصر والسماكية وققوع حيث اشرفت على حملة الرش التي تجري في هذه المناطق بالتعاون مع الاندية الرياضية والاجهزة الصحية فيها.

وقررت اللجنة منع بيع المثلجات والمرطبات وتغطية الخضار والفواكه في المتاجر بالاكياس البلاستيكية.

وشملت الجولة قرى مغير الجبور وجدعا الصيادين واريحا وابو جراية ودمنة وياروت وصرفا وعمرة وحمود.

كما قامت بلدية القصر امس بحملة نظافة في جميع احياء وشوارع البلدة شارك فيها نادي شباب القصر الرياضي.

وجرت في قرية الحمود حملة نظافة مماثلة.

### الشونة الجنوبية

● وفي الشونة الجنوبية عقدت لجنة السلامة العامة اجتماعا امس في الشونة الجنوبية برئاسة مدير قضاء الشونة وبحضور رئيس البلدية وعدد من مدراء الدوائر ومندوبين عن وزارتي الصحة والزراعة وسلطة وادي الاردن ومؤسسة مياه الشرب وعدد من رؤساء المجالس القروية في القضاء في الاغوار الوسطى.

وتقرر تشكيل لجان فرعية للسلامة العامة لقرى القضاء تعمل على مدى ٢٤ ساعة متواصلة وتشديد الرقابة الصحية على المحلات التجارية ومحلات بيع المرطبات والافران.. وتوعية المواطنين بخطر الوباء.

كما تقرر القيام بعملية نظافة عامة ومراقبة تعقيم مصادر المياه وملاحقة اصحاب الصهاريج التي تقوم بنقل المياه غير الصحية.

واغلقت اللجنة عددا من المحلات التجارية واتلفت بعضا من المواد الغذائية لعدم مطابقتها الشروط الصحة العامة.

### مادبا

● وفي مادبا وزعت الغرفة التجارية في مدينة مادبا امس اعدادا كبيرة من النشرات الصحية على تجار ومواطني لواء مادبا للتقيد بشروط الصحة والسلامة العامة وعدم بيع المواد الغذائية على الارصفة وازالة النفايات ورشها بالمبيدات.

والخطوة ضمن مشاركة الغرفة في مكافحة وباء الكوليرا والحد من انتشاره.

### مخالفة مصنع

● وفي عمان واصلت لجنة السلامة العامة برئاسة السيد عبدالحليم العواد جولاتها التفقدية صباح امس على مختلف احياء ومناطق العاصمة.

وقد قامت اللجنة باغلاق احدى البقالات في وادي الحدادة واحد المخابز وكذلك تم حجز سيارتين لبيع (البوظة) وتم اتلاف محتوياتهما.

وقامت اللجنة بزيارة مصنع مترو للشوكلاتة في وادي الحدادة حيث تم مخالفة المصنع لعدم تقيده بالشروط الصحية.

من ناحية اخرى قامت اللجنة بمعالجة عدد من الشكاوى التي تقدم بها المواطنون ومنها تنظيف عبارات المجاري في حي نزال كما تم اغلاق عدد من المحلات لعدم تقيدها بالشروط الصحية.

### محافظة البلقاء

● وفي السلط توالي لجان السلامة العامة اعمالها في جميع انحاء محافظة البلقاء لمكافحة وباء الكوليرا والحيلولة دون انتشاره فقد قام السيد محمد الخطيب محافظ البلقاء ومديرا الصحة والشرطة في المحافظة بجولات تفقدية لمناطق مخيم البقعة حيث تم عقد اجتماع حضره نائب مدير وكالة الغوث الدولية في الاردن ومندوبون عن الاجهزة الصحية ذات العلاقة.

وتقرر ان يكون اليوم (الجمعة) يوم عمل تشارك فيه جميع القطاعات الرسمية والشعبية في المخيم وسيقوم مركز شباب البقعة بدور كبير فيه وذلك للقيام بحملة نظافة تشمل جميع مناطق المخيم.

كما تقرر ان تعمل الاجهزة الصحية بشكل مستمر وسيتم اغلاق الاسواق اليوم في مخيم البقعة لتسهيل عمليات التنظيف والرش بالمبيدات الحشرية.

وقد فرغت لجان الصحة والسلامة العامة في المخيم من حرق وابادة المزروعات المروية بالمياه العادمة، كما تم التأكد من تنظيف القنوات التي تجري فيها هذه المياه.

وتقوم الاجهزة العاملة بتنظيف المنطقة الممتدة من مثلث عين الباشا الى منطقة محطة الاقمار الصناعية.

من جهة اخرى تواصل لجان السلامة العامة في مدينة السلط القيام باعمال النظافة بشكل مستمر ... طلب رئيس البلدية من المواط... ضرورة ربط شبكات المياه والمج... الشبكة الحديثة خوفا من ا... الوباء، وستبدأ البلدية بعمليات ... كاملة للمدينة.

كما تواصل اللجان الش... العاملة في بلدتي ماحص والف... حملات النظافة الشاملة منذ ... الامس.

وقام مصنع الاسمنت بت... العمال والاليات مساهمة منه ... مخاطر هذا الوباء.

وبالنسبة لمناطق الاغوار فقد ... زيادة عدد صهاريج المياه فيها ... يعتمد المواطنون على مياه القن...

### لواء مادبا

من ناحية ثانية اطلعت لـ... السلامة العامة في لواء مادبا ... الاجراءات المتخذة لازالة الم... الصحية في ناحية ذيبان خلال تفق... لمنطقة الناحية امس والتي شـ... المطاعم والافران والاحياء الشعبية ... المنطقة.

واكد متصرف اللواء رئيس الل... ضرورة التعاون بين المواطن... ومديرية الناحية والبلدية ونـوا... الشباب لاتخاذ الاجراءات اللا... لمكافحة وباء الكوليرا.

كما طلب من المواطنين التعاون ... البلدية في القيام بحملة نظافة واس... ورش اماكن تجميع النفايـ... بالمبيدات الحشرية.

ومن جهة اخرى عقدت في مر... ذيبان الرياضي امس ندوة صحـ... تناولت الوضع الصحي في المنط... والامور الواجب اتخاذها لمكافحة الوباء.

### محافظة معان

● وفي معان ذكر السيد تر... الهنداوي محافظ معان رئيس لجـ... السلامة العامة في المحافظة، انه قد ... اتخاذ الاستعدادات والاجراءا... الكفيلة بمنع انتشار وباء الكوليرا ... جميع مناطق المحافظة وانه قد ... تشكيل لجان للحفاظ على النظا... وتأمين السلامة العامة.

وقال ان الاجهزة المختصة تعـ... باستمرار ومن خلال جولاتـ... التفقدية على تقديم كافة التسهيلا... والارشادات لمحاصرة هذا الوباء.

وقد قامت هذه الاجهزة بجولا... شملت الشوارع والمحال التجارية للتأكد من تطبيق شروط الصحة.

كما قامت لجنة متابعة مصادر المياه برئاسة مدير الاشغال وعضوية مدير مؤسسة مياه الشرب ومدير هندسة البلديات بالوكالة ومدير الصحة والدفاع المدني في المحافظة بالكشف على مصادر مياه الشرب.

كما قام السيد المحافظ بجولة تفقدية الى الشوبك ووادي موسى واطلع على الاجراءات المتخذة لمكافحة الوباء.

## حديقة ونادي اطفال في المفرق

المفرق – بترا – قررت بلدية المفرق انشاء حديقة وناد نموذجي لاطفال المدينة وقد استملكت البلدية ١٥ دونما لاقامة هذا المشروع ورصدت مبلغ ٥ الاف دينار لتنفيذه بالتعاون مع مديرية التنمية الاجتماعية في لواء المفرق.

وسيبدأ العمل في تنفيذ المشروع خلال الشهرين القادمين.

## اجتماع اللجنة القومية لصناعة المعلبات

عمان – بترا – تعقد اللجنة القومية لصناعة المعلبات المنبثقة عن الاتحاد العربي للصناعات الغذائية اجتماعها الأول في عمان في الثامن عشر من الشهر المقبل.

وتناقش اللجنة عدة موضوعات تتعلق بوضع استراتيجية عربية موحدة لصناعة المعلبات واعداد برنامج لدراسة السبل الكفيلة للنهوض بواقع صناعة معلبات الاسماك واللحوم والفواكه في الوطن العربي وايجاد مشاريع عربية مشتركة في هذا المجال.

## ربط ١٢٠ قرية بخط هاتفي مباشر مع اربد

اربد – بترا – وضعت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في محافظة اربد الدراسات اللازمة لربط ١٢٠ قرية من قرى المحافظة بالخط الهاتفي المباشر مع مدينة اربد.

وذكرت مصادر المؤسسة انه سيبدأ العمل في تنفيذ المشروع خلال العام الحالي وفق برنامج زمني محدد.

وقالت ان المشروع يهدف الى تسهيل الاتصالات الهاتفية وتوفيرها لسكان التجمعات القروية في محافظة اربد.

## احالات الى التقاعد

عمان – الرأي – قرر مجلس الوزراء احالة الموظفين التالية اسماؤهم الى التقاعد.

وزارة التربية والتعليم

منير شاكر ارسلان، محمد مأمون عبد الكريم عصفور، ليلى عبد العزيز السويطي، سليم عبد القادر، احمد حسين احمد النجار، مسعود الياس عبد الله حداد، لوسين ديران تامينيان.

مؤسسة المواصلات: سلوى حنا الزعمط، ديوان قاضي القضاة عدنان تلستان يوسف.

## تفقد مشاريع قريتي العالوك والمسرات

الزرقاء – بترا – بحث مدير ناحية بيرين في لواء الزرقاء امس مع رئيس مجلس قرويّ العالوك والمسرات مشاريع الخدمات في القرية.

وتفقد مدير الناحية بعد ذلك مشاريع شق وتعبيد الطرق التي يجري تنفيذها حاليا في قريتي العالوك والمسرات.

## معالجة مشكلة المجاري في مخيم اربد

اربد – بترا – بدأت لجنة السلامة العامة في محافظة اربد امس بوضع الدراسات اللازمة لحل مشكلة المجاري في مخيم اربد.

وذكرت مصادر اللجنة ان الدراسات ستركز على امكانية سقف المجاري المكشوفة وتحديد اماكن خاصة لجمع ونقل النفايات للحفاظ على صحة المواطنين والحد من انتشار المكاره الصحية والأوبئة المختلفة.

ويذكر ان عدد سكان مخيم اربد يبلغ ٥٠ الف نسمة.

## آليات الاشغال العامة في خدمة السلامة العامة

عمان – الرأي – ترأس المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة اجتماعا لمدراء الاشغال في المحافظات والالوية والمركز.

وقد تم خلال الاجتماع البحث في موضوع السلامة العامة والاجراءات المتخذة حاليا من اجل التعاون مع الحكام الاداريين والأجهزة المختصة الاخرى من اجل المحافظة على النظافة والسلامة العامة.

وطلب السيد الوزير من المجتمعين وضع الامكانيات والأجهزة تحت تصرف الحكام الاداريين وان يكون الاتصال دائما مع ادارة العمليات في مديرية الأمن العام من اجل التعاون والتنسيق في الأمور المتعلقة بوزارة الاشغال وتقديم كل مساعدة ممكنة.

## ٤ آلاف دينار لمخيمات الطواريء

عمان – الرأي – قرر مجلس الوزراء تخصيص مبلغ ٤ الاف دينار لصيانة وتأثيث مباني ومنشآت مراكز الشباب في مخيمات الطواريء.

وكانت وزارة شؤون الأرض المحتلة والمالية قد رفعتا للرئاسة تنسيبا بذلك.

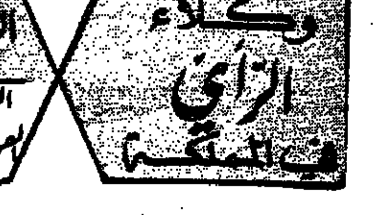
## ادخال مادة العسل من الضفة الغربية

عمان – الرأي – وافق السيد مروان دودين وزير الزراعة على ادخال مادة العسل من الضفة الغربية اعتبارا من بداية الشهر الجاري ولغاية ٣١ تشرين اول القادم.









## توفير المياه اهم الوسائل في المواجهة ..!!

توفير المياه .. بالكميات الكافية لاحتياجات المواطنين في مختلف المناطق، يفترض ان يرافق كافة الحملات، التي تشنها الجهات ذات العلاقة، من اجل الحفاظ على النظافة، والالتزام بالشروط الصحية، في مواجهة وباء الكوليرا، الذي يكشر عن انيابه هذه الايام، وتتعدد اصاباته بين يوم وآخر.

فمن غير المعقول .. ان تتوفر النظافة في ابسط صورها، اذا لم تدخل المياه في كل بيت، سواء اكانت للشرب او للنظافة، على اختلاف صورها، ولا فائدة من شن الحملات، ما دامت القذارة ستعود من جديد مع مطلع كل يوم، لان كميات المياه اللازمة، تجعل المواطنين في حيرة من امرهم ولا يدرون كيف يحصلون عليها!!..

نقول ذلك .. ونحن نعلم ان العديد من المناطق سواء في العاصمة او خارجها، او في البلديات الاخرى، لا تصلها المياه عبر الانابيب على الاطلاق، منذ عدة اشهر، وقد يصل الامر الى سنوات ايضا، ويعتمد سكانها على الصهاريج اذا توفرت، او اية مصادر في متناول اليد!..؟

ورغم ان مشكلة المياه، في هذا البلد، ليست تحت السيطرة حتى الآن، في العديد من المناطق، الا ان كافة الاجراءات لتوفيرها، على قدر الامكان يفترض ان تتخذ، في هذه الظروف، التي نحارب بها وباء خطيرا فهذه الوسيلة اجدى من غيرها، واكثر فعالية في المواجهة الحقيقية ..!!؟

( نزيه ... )

## ندوة حول حماية البيئة البحرية في العقبة

عمان – بترا – تعقد في مدينة العقبة في العاشر من كانون الأول المقبل ندوة عربية حول حماية البيئة البحرية في مياه الوطن العربي.

وذكر مصدر مسؤول في الاتحاد العربي للناقلين البحريين ان المشاركين في الندوة سيناقشون على مدى يومين موضوعات تتعلق بالاتفاقيات الدولية الخاصة بحماية البيئة البحرية العربية والسبل الكفيلة بتنسيق الجهود العربية ووضع خطة موحدة لحماية البيئة والتلوث البحري في الموانيء والانهار العربية.

ويشارك في الندوة التي تنظم بالتنسيق مع خبراء اتفاقيات حماية البيئة في منظمة الامم المتحدة ممثلون عن المنظمة الاقليمية لحماية البيئة في الخليج العربي ومنظمة البيئة للبحر الابيض المتوسط والمنظمة الدولية لحماية البيئة في نيروبي بالاضافة الى ممثلين عن المنظمات والاتحادات البحرية العربية.

## تغريم ١٩ مخالفا لنظام التموين

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من التالية اسماؤهم بدفع غرامة مالية قدرها خمسون دينارا والحبس عنها في حالة عدم الدفع ١٠ ... وذلك بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم:

احمد حسن صالح النجار، جميل ... موسى، حسين محمود حسين، ... احمد سليم محمد عبد الغني، فيصل موسى عبد الفتاح الفاعوري، ناجح رشيد احمد عزان، ابراهيم الحشاش – مخيز، طه مصلح الدوايمه، خضارة عرسان يوسف عبد الحميد ابراهيم عبد الرحمن زيادة، عبد الرحمن ابراهيم ياسين، جميل حسين حسن جميل، خيري محمد سعيد زيدان، يزيد خالد سليم ابو عذبه، برهم سليمان خريسات، جبر احمد خليل، علي سليمان العمايره، محمد سليمان رويحي، وحسين قاسم المدادحه.

# التحضير .. لندوة الاعلان والعلاقات العامة
# تحليل صورة الاردن في الخارج وعوامل تشكيلها

عمان – بترا – عقدت اللجنة التحضيرية لندوة الاعلان والعلاقات العامة اجتماعا امس في مكتب ارتباط جامعة اليرموك برئاسة السيد بطرس صلاح وكيل وزارة الاعلام.

واقرت اللجنة خلال الاجتماع تحديد موعد عقد الندوة في الاسبوع الاول من شهر ايلول القادم على ان تركز ابحاثها ومناقشاتها حول ثلاثة مواضيع رئيسية تتعلق بالاعلان والعلاقات العامة المهنية والعلاقات العامة الرسمية المتعلقة بتوضيح وجه الاردن في الخارج.

واتفقت اللجنة على بحث المواضيع الثلاثة الرئيسية في الندوة التي تستغرق خمسة ايام من خلال تسع اوراق تناقش خلال جلسات الندوة على ان تحدد اللجنة في اجتماع تعقده يوم الخميس القادم اسماء المشاركين من مختلف القطاعات المختصة.

وذكر الدكتور مازن العرموطي مقرر اللجنة رئيس دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك ان اهمية عقد هذه الندوة التي تنظمها دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك بالتعاون مع المركز الاردني للدراسات والمعلومات في الجمعية العلمية الملكية والتي تعقد لاول مرة في الاردن كونها ستبحث مواضيع متخصصة، تطرح لاول مرة في الاردن للنقاش وترتبط بقطاع اعلامي حساس وهو ما يسمى بالاعلام الاقناعي المتعلق بالتسويق التجاري وتسويق الافكار والتأثير على الصورة الثقافية والسياحية الاردنية في الخارج.

واوضح ان هذه الندوة انبثقت عن رغبة شخصية من سمو الامير حسن ولي العهد لتحليل صورة الاردن في الخارج والعوامل التي تؤثر في تشكيل معالم هذه الصورة خارج الاردن وبخاصة في اوروبا وامريكا.

هذا بالاضافة الى تزايد الشعور العام باهمية قطاع الاعلانات والعلاقات العامة في عصرنا هذا وتعاظم اهميتها في الاردن خصوصا مع مظاهر النماء والتوسع الاقتصادي الذي شهده الاردن في العقد الاخير.

وتضم اللجنة التحضيرية في عضويتها السادة علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان والدكتور مازن العرموطي رئيس دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك وناصر ميرزا مدير المركز الاردني للدراسات والمعلومات واحمد العتوم مدير دائرة المطبوعات والنشر ومنيب طوقان مدير العلاقات العامة في مؤسسة (عالية) الخطوط الجوية الملكية الاردنية واحمد غنيم ممثل وكالات الاعلان وحكم خير ممثل مكاتب العلاقات العامة.

## علاوة بدل اقتناء السيارة لموظفي الصحة

عمان – الراي – قرر الدكتور زهير ملحس وزير الصحة صرف علاوة بدل اقتناء سيارة للاطباء التالية اسماؤهم

٤ دينارا: الدكتور سليمان حسين الصبيحي، سليمان قبعين، محمد رضا توفيق، مامون معايره، هاني عبده شموط، محمد بشير شريم، محمد علي الحلبي، محمود حمدان نبابتة، حمدي حسني الشوا، قيس حلاوه، محمد حسين النجاني.

٢٥ دينارا: سليم سلامة مشربش، اسماعيل يوسف الكايد.

١٠ دنانير: محمد احمد ابراهيم ابو كف، جميل محمد حمدان النجار، توفيق محمد محمود الزعاتره، صالح سليمان عبد الواحد المعايطه، محمد عادل باكير.

## اختتام دورة مكتبية في السلط

السلط – بترا – اختتمت في كلية مجتمع السلط امس الدورة الأولى في علم المكتبات واستمرت شهرين.

وتلقى المشاركون في الدورة وعددهم ٦٠ دارسا ودارسة محاضرات نظرية ودروس تطبيقية في ادارة المكتبات والفهرسة والاعارة.

كما قام المشاركون في الدورة بزيارات ميدانية لعدد من كبريات المكتبات في المملكة.

## احالة ٧٣ معلما ومعلمة الى التقاعد

عمان – الراي – وافق مجلس الوزراء على احالة ٧٣ معلما ومعلمة من موظفي وزارة التربية والتعليم الى التقاعد وهم:

عبد الفتاح عتايه، عطا الله الحوامده، عصام اسماعيل، عمر يوسف، نجيب الريضي، سليم المعاني، غالب حمدان، خليل مصاروه، سلامة العودات، عاطف عبيدات، حسن علان، سليم حداد، عبد الرحمن الحطيني، احمد صالح الجمل، فؤاد مومني، شلاش اسحاقات، محمود السعيد، محمد مؤنس، اسماعيل معبد، محمد عبد العزيز عطيه، محمود العاصي، محمد الشاعر، سليمان ابو الشعر، عبد الفتاح هديب، علي نمر ابراهيم، تمام حمدان، حنا حداد، عائدة الشامي، نوال قمين، رجاء البليبسي، فرح محمود، محمد الهنانده، عبد القادر مطر، يوسف عويس، محمد حسين الزعبي، سليم عرفات، فؤاد هنديله، عبد المهدي العديثات، رسمي المرجي، محمد عبد الخالق التميمي، توفيق ايوب، تركي ابو سالم خريس، علي السعدي، فوزي حدادين، يوسف ابو بكر، عبد الرحمن دورويش، فهيم زريقات، عادل صافي، جميل الصيفي، محمد رشايده، محمد سعيد سليم، حمد سلامه الحسن، بهجت حداد، ايوب قاقيش، غازي عماري، تهى عبد الحليم الحديدي، ليلى بطاينه، يسرى الشامي، زينب سعيد، فيروز صويص، ضياء العمد، ناهده ياسين، سميرة الصفدي، سهام رشيد، منيل ايوب فلخوري، ليلى كورو، راشده جميل عبد الهادي، امنه الخريشه، اميره عبد الوهاب البغال، جهاد ابو السعود، خوله حنا الخوري الهلسه، نجاح بدر السلطي

## علاوة للفنيين في "بترا"

عمان – الراي – وافق مجلس الوزراء على صرف ٣٠٪ من مجموع الراتب الاساسي والعلاوة الاساسية لموظفي القسم الفني في وكالة الانباء الاردنية "بترا".

## دراسة مشروع قانون العمل الجديد. الأحد قبل رفعه للرئاسة

عمان – بترا – تعقد اللجنة الخاصة والمكلفة بدراسة مشروع قانون العمل اجتماعا صباح يوم الأحد المقبل في قاعة الاجتماعات بوزارة العمل برئاسة الدكتور جواد العناني وزير العمل للاطلاع على الصيغة النهائية لهذا القانون قبل رفعه الى مجلس الوزراء.

## مدعوان لمراجعة وزارة التربية

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من السيدين علي يعقوب الصالح وبلال خليل عبد المعطي مراجعة الوزارة فورا.

## تقديم طلبات نقل الحجاج حتى ١٥ الحالي

عمان – بترا – طلبت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية من الشركات الراغبة في نقل الحجاج لموسم الحج القادم تقديم طلباتهم الى الوزارة في موعد لا يتجاوز الخامس عشر من الشهر الجاري.

وذكرت مصادر الوزارة انها لن تنظر في اي طلب يصلها بعد التاريخ المذكور

## انشاء مسجد في جامعة اليرموك

اربد – بترا – بدأت جامعة اليرموك بانشاء مسجد يتسع لعشرة الاف مصل.

وتقدر تكاليف بناء المسجد بثلاثة واربعين الف دينار وسيتم انجازه خلال العام القادم.

كما بدأت لجنة اعمار مسجد ملعب بلدي اربد بجمع التبرعات اللازمة لانشاء المسجد الذي تم استملاك الارض اللازمة له في المنطقة الشرقية الجنوبية من الملعب.

## اسم وخبر

### وزير الاعلام

استقبل السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام في مكتبه امس الدكتور فينتر سفير المانيا الديمقراطية غير المقيم لدى البلاط الهاشمي – مودعا بمناسبة نقله الى منصب اخر.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ومجالات التعاون بينهما.

### المقدم ابراهيم حرب

باشر المقدم ابراهيم حرب مدير ادارة العلاقات العامة في الأمن العام عمله، امس بعد عودته من الصين.

### محمد مبارك وسامي عمرو

رشحت وزارة الزراعة المهندسين الزراعيين محمد مبارك وسامي عمرو لحضور الدورة التدريبية في مجال الانتاج المكثف للاغنام والتي تعقد في سوريا خلال الفترة من ١٩ ولغاية ٢٦ ايلول القادم.

### د. سامي يعقوب

رشحت وزارة الزراعة الدكتور سامي يعقوب للاشتراك في دورة الامراض الحيوانية المشتركة المقرر عقدها في الاتحاد السوفييتي خلال الفترة من ٣ ايلول ولغاية ٢٨ تشرين اول القادم.

## المجتمع

### عيد ميلاد سعيد

المفرق – صادف يوم الأربعاء ٨ – ٧ – ١٩٨١ العيد الأول لميلاد الطفل "محمد" احمد خالد الرواد وقد اقيمت حفلة عائلية حضرها الأهل والأصدقاء

تهانينا القلبية لوالديه فألف مبروك يا محمد وعقبال المئة عام

### تهنئة وتبريك

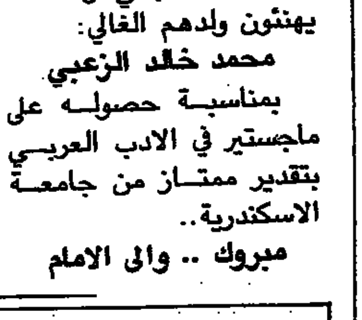
الى الشاب محمد الزعبي

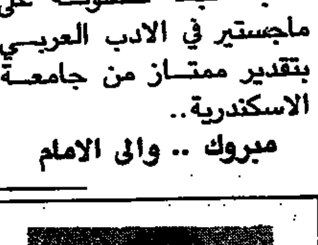
خالد الزعبي وعائلته يهنئون ولدهم الغالي:

محمد خالد الزعبي

بمناسبة حصوله على ماجستير في الادب العربي بتقدير ممتاز من جامعة الاسكندرية..

مبروك .. والى الامام

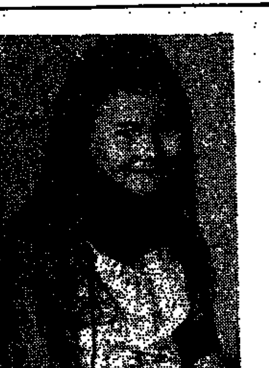




### تهنئة من الاعماق

وردت برقية للحاج عوض عبد النوايسة تفيد بأن نجله الشاب محمد عوض قد حصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة لينينغراد في الاتحاد السوفياتي وبهذه المناسبة يتقدم والده واخوانه من ابنهم بأحر التهاني.

تهانينا للاخ محمد متمنين له التقدم والتوفيق والف مبروك.



ريما تسع شمعات — رمزي شمعة واحدة

مساء أول أمس ٨ – ٧ – ١٩٨١ احتفل الأهل والأصدقاء بعيد ميلاد الطفلين ريما ورمزي مروان عبد الكريم العقله.

حيث أطفأت ريما تسع شمعات ورمزي شمعة واحدة من عمرهما المديد.

تهانينا وعقبال المائة عام

### تهنئة من الاعماق

مادبا – جبرائيل فراج واولاده وعائلاتهم يتقدمون باحر التهاني الى ابنة شقيقتهم الدكتورة صباح فراج بمناسبة حصولها على شهادة البكالوريوس في الطب.

تهانينا للدكتورة صباح ولذويها ونتمنى لها دوام التوفيق في خدمة وطنها وامتها.

تهانينا والف مبروك

### عيد ميلاد سعيد

اربد – صادف يوم امس: العيد الاول لميلاد الطفل:

محمد تيسير عوض

وقد اقام له والداه حفلا شيقا دعي اليه لفيف من الاهل والاصدقاء.

تهانينا والف مبروك وعقبال المية علم يا محمد

### تهنئة صادقة الى الاخ محمد خالد الزعبي

مصطفى ابورمان يتقدم باصدق التهاني والتبريك الى الشاب الاخ:

محمد خالد الزعبي

بمناسبة حصوله على ماجستير في الادب العربي بتقدير ممتاز من جامعة الاسكندرية.

مبروك .. مع تمنياتنا بدوام التوفيق لخدمة بلدك.

### تنويه

نشر في عدد الراي يوم امس اعلان عن فقدان شاب باسم احمد عيد محمد ابو جراده من سكان النزهة وحيث انني فعلا تغيبت عن منزلي بسبب ظروف العمل انشر هذا الاعلان شاكرا جميع زملائي ومعارفي على اهتمامهم وقلقهم.

### بطاقة تهنئة



اربد – عرجان: يتقدم السيد تيسير صالح معايعة باحر التهاني والتبريكات من صديقه:

جميل ميخائيل النمري

بمناسبة خطوبته على الانسة انتصار كريمة الوجيه داود عيسى النمري.

تهانينا والف مبروك.

وعقبال الفرحة الكبرى

## تعيينات في وزارة العدل

... – الراي – قررت لجنة انتقاء الموظفين تعيين التالية اسماؤهم في ... وزارة العدل:

في الدرجة التاسعة: صالح مهدي ... الله.

في الدرجة العاشرة: صالح عبد العزيز ابو غوش، امين وجيه عبد الرحمن، شفيق عبد الحميد ابوسل، ... صالح القايز الحمد، بلال ... طلال سليمان.

## معرض رسومات واشغال يدوية في عجلون

عجلون – بترا – افتتح في مدرسة ... عجلون الاعدادية امس معرض الرسومات والأشغال اليدوية ... المشاركين في المراكز الصيفية ... استمر اسبوعا.

ويشتمل المعرض الذي افتتحه ... مدير مكتب التربية والتعليم في لواء عجلون على لوحات واعمال يدوية ... مختلفة.

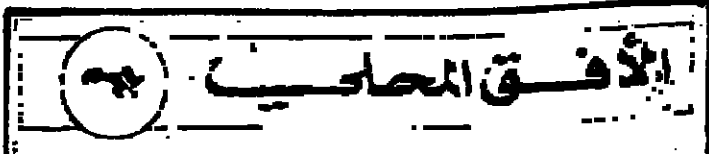
ومن ناحية اخرى اختتمت المراكز الصيفية المهنية في لواء عجلون اعمالها امس حيث شارك فيها ٣٨٥ طالبا وطالبة تدربوا خلالها على اعمال الخياطة والتمريض والموسيقى لمدة ... اسابيع

# دعوة ١٩١ من الملتزمين بالخدمة للتعيين في وزارة التربية والتعليم

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم والذين انهوا دراسة العلم والملتزمين بالخدمة مراجعة قسم التوظيف وذلك لتعيينهم وفاء لالتزامهم بالخدمة وهم:

ابراهيم المحروق، ابراهيم عامر، احسان الرياعي، احمد محمد، احمد عبد الله، احمد خليل، احمد شطناوي، ادريس المفلح، اسماعيل سعيفة، انور القاسم، انور مصلح، بسام مصطفى، بشير الحسين، جمال صلاح، جميل ابو خرمه، جميل مبارك، حامد سالم، حسن محمد، حسين القطيش، خالد امريجان، خالد يوسف، خالد سلامه، خضر حسين، خليل سليمان، درويش درويش، روحي البديني، رياض المهاوش، ابراهيم صدقه، ابراهيم عبد المجيد، احمد سليمان، احمد الكيلاني، احمد التلاق، احمد الدغيم، اخليف الشداق، اسعد منصور، امين الأعور، انور مهدي، بسام حسين، بشار محمود عبد الكريم، تيسير ابراهيم، جمال الموسى، جميل جمعه، حابس حمودة، حسين صالح، حسن الاحمد، حسين حسين، خالد الذيب، خالد عبد الكريم علي، خالد مصطفى، خالد العلي، خليل التعمري، راتب محفوظ، دوشر حسين عمر، رياض السليم، زكي ابو سرحان، زهير ابداح، ساطي السالم، سامي عبد الله، سعيد عبد الرحمن، سليمان سليمان، شوقي محمد، صلاح المرايحه، ضيف عاشور، عارف سليمان، عاطف محمد حسن، عبد الله خالد، عبد الجابر عبد الله، عبد الرحمن الرواشده، عبد الفتاح عبد العزيز، عبد الكريم ابو لبه، عبد المهدي عبد الله، عبد الوهاب جدعان، عدنان غزالين، عدنان العلي، علي بدران، علي عبد الهادي، علي شحادة، علي العبد الرحيم، علي قاسم، عيسى سعد، فايز فارس، فتحي عيسى، زين الصعوب، سالم الطراونة، سامي سعد، سليم احمد، سمير عبد ربه، صالح الدباغي، صالح الحافظ، عادل سالم، عاطف الأحمد، عايد سعود، عبد الله عبد الحميد، عبد الحميد الحاج عبد الحميد، عبد الحميد القرطبي، عبد الرحمن علي سليم، عبد القادر الطراونة، عبد الكريم الغلي، عبد الهادي العميرة، عبد الوهاب ابراهيم مسلم، عدنان محمود ابراهيم، عدنان عفيف عبد الله، عز الدين علي محمد، علي السحيمات، علي العبيدات، علي شعبان، علي شحادة، علي العقله، عمر عبد القادر مصطفى، فالح محمود، فايز عقيل، فتحي عبد القادر، فخرى عقل الحسين، فواز الدلابيح، فيصل عوده الرواشده، قاسم الفارس، كمال العكش، ماجد فالح، مازن مصطفى، ماهر مسعود، محمد ابو علي، محمد سمار، محمد ربيع القمر، محمد الشكول، محمد سليمان مرزوق محمد، محمد الطلقان، محمد سعيد المفلح، محمد الاخرس، محمد الأحمد، محمد الرقات، محمد بسلم، محمود العبد الرحمن، محمود حسيدي، محمود العقله، محمود ماضي، محمود الشريف، محمود ابراهيم، محمود عبد القادر، محمود عبد الكريم، فخرى محمود محمد، فوزي محمد الفارس، فيصل مفلح حسن، كريم عبد ربه، مصطفى عبد العزيز، ماجد بركات الضمور، مازن خلف علي، محمد ابو ريحه، محمد محمد محمود، محمد فياض طالب، محمد رشيد ناجي رشيد، محمد حسن السلام، محمد شكري عبد الحميد، محمد عبد الحفيظ العمون، محمد عبد الفتاح الأحمد، محمد علي الحسين الحمود، محمد عيسى النويس، محمد ابراهيم محمد، محمد سعد منير النابلسي، محمود شحاده حسان، محمود الوردان، محمود جميل العلي، محمود ابراهيم نواف، محمود عبد رشيد، محمود حسن سليم، محمود عبابنه، محمود المحمود السعدي، مرزوق عبد الفتاح، مصطفى المفلح الرجا، موسى علي عبد الله، موسى احمد خليل، نايف غزاله، نصير خليل النوباني، نواف خندمجي، وائل الطويل، وليد اسماعيل، يوسف ابو عوده، يوسف ابو علوش، يوسف عبد العزيز، يوسف نمر يوسف، مصطفى المزيد زيادة، ممدوح شنان، موسى جبريل بركات، نايف علي محمد، نبيل جوده الشرمان، نعمان حسين رزق، وليد محمود عليان، واصف سعاده يوسف، ياسر المتقال، يوسف عبد القادر، يوسف الفالح الفرس، يوسف السعد الفلاح

# مع المواطن



## العقبة .. وجرذان البواخر !!

في حالات غير قليلة، تاتي مع البواخر المحملة بالبضائع... اسراب من الجرذان ، التي تعيش عادة في عنابر التخزين.. و لا تلبث هذه الجرذان، ان تنطلق الى ميناء العقبة، فور البدء بتفريغ البضائع.. ومن ثم تتسرب الى اتجاهات شتى، وتختبئ هنا، وهناك..

وينبغي التنبيه، الى ان جرذان البواخر تعتبر من المكاره الخطرة.. التي تلقى المقاومة في الكثير من الموانئ المختلفة في العالم، حتى لا تتسلل منها، الى المدن الساحلية، وتنقل معها، الامراض والاوبئة.

ولهذا ، فان الواجب يدعو، الى اتخاذ الاحتياطات اللازمة في ميناء العقبة، لمقاومة الجرذان التي تاتي من البواخر.. حتى ولو اقتضى الامر، الاستعانة بخبرة المختصين في الخارج..

ولعل هذه الدعوة ، تقابل بالاهتمام .

[ صلاح عبدالصمد ]

## ردّ حول مكتبة بلديـة الزرقاء

قرات المقال المنشور في جريدة الراي بتاريخ ٦/٢٨ عن مكتبة بلدية الزرقاء وقد دهشت وانا اقرا المقال لما فيه من عبارات مغايرة للحقيقة لاننا اذا نظرنا الى واقع الخدمات في مدينة الزرقاء وجدنا انها سارت وتسير نحو الافضل. وكل فرد في المدينة لمس هذا ومع ذلك نجد ان هناك بعض التقصير في بعض الامور التي من اهمها المكتبة العامة فقد كتبنا اكثر من مرة ولكن بقيت المكتبة تسير نحو الاسوا. والسؤال الذي اطرحه: لماذا هذا التهجم على العاملين في المكتبة والكل يشهد لهم بالتفاني في العمل وحب مساعدة رواد المكتبة؟

اما قضية ضيق مساحة المكتبة وقلة الكتب فلا دخل لامين المكتبة او الموظفين بهذا الامر، فهل تتصور ان امين المكتبة سيبني قاعة عامة للمكتبة على حسابه الخاص او انه سيشتري الكتب من جيبه؟ فالمسالة بحاجة الى دعم من المسؤولين في البلدية. وكما يقول المثل (يد واحده لا تصفق) والتعاون في مثل هذه الامور مطلوب، والسؤال الذي اود ان اطرحه على الاخ كاتب المقال: لماذا لم تناقش هذه الامور اذا كانت صحيحة مع امين المكتبة شخصيا فهو سيستمع اليك بكل تاكيد اذا كانت مطالبك واقتراحاتك بناءة وكم اتمنى ان يقوم اي مسؤول بزيارة المكتبة للوقوف على احتياجاتها راجيا لجميع العاملين في كل مكتبات المملكة التوفيق والنجاح في خدمة اخوانهم.

زكريا البوريني/الزرقاء

## امام رئيس بلدية صويلح

لا ادري كيف تقوم بلدية صويلح بتجاوز جميع القوانين والانظمة الخاصة بالبلديات وتمنح رخصة بناء لاحد المواطنين بدون ترك تهوية قانونية حول البناء.

مع العلم ان البلدية وافقت على هذا الطلب وتم الاعتراض عليه الى مراقب الابنية الذي ايد بان هذا العمل مخالف للقوانين ولكنه تم بموافقة رئيس البلدية وتم الترخيص بالبناء دون تهوية.

نضع هذه الرسالة امام السيد رئيس بلدية صويلح لاخذ الاجراءات اللازمة مع تقديرنا لجهوده المبذولة في خدمة الوطن والمواطن.

عبدالرحمن ابو رمان

## الى وزارة الصحة

من المعلوم لدى الجميع ان وزارة الصحة هي المسؤولة عن صحة المواطن في هذا البلد العزيز، فهي تقوم بواجبها بطرق عديدة وعلى اكمل وجه، فقد شملت خدماتها القرى والمدن على السواء ونحن نشكر المسؤولين في وزارة الصحة على جهودهم.

ولكن يبقى هناك امر نرجو من الوزارة الاهتمام به اكثر وهو ان تبعث بعض موظفيها الى القرى خاصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحق الذين يتسببون بالامراض لغيرهم لقذفهم الاوساخ في الشوارع وفي الاماكن العامة.

وهذا يوفر للحشرات والبعوض مرتعا خصبا للتكاثر والتسبب في الامراض.

زيدان صالح الزعبي
جفين — اربد



نظرا لعدم كفاءة انظمة الري وعدم اتباع الطرق الصحيحة ولغياب البزل بنوعيه الطبيعي والاصطناعي ابتدات ظاهرة التملح تاخذ مكانا بارزا بشكل اصبح يهدد الاقتصاد الوطني، ومن هنا ابتدا العالم في تطوير انظمة الري البدائية واستبدالها باخرى اكثر تطورا كالري بالرش والتنقيط ونظام الري بالتنقيط طور اساسا كنظام للري التحت سطحي واول تجربة اجريت في المانيا والنظام المستعمل حاليا طبق في انكلترا سنة ١٩٤٠ وطور اساسا لاستعماله في البيوت الزجاجية ومنذ سنة ١٩٦٠ ابتدا هذا النظام ياخذ مكانة كنظام جديث ومتطور وهو حاليا مطبق على نطاق الانتاج الواسع في استراليا واوروبا واليابان والمكسيك وجنوب افريقيا والولايات المتحدة الامريكية ودولة الامارات العربية المتحدة.

* الري بالتنقيط هو عبارة عن نظام يوصل المياه المرشحة والاسمدة المذابة فيها مباشرة الى التربة، وهذا النظام يحد من سرعة وحركة او جريان الماء على سطح التربة كما هو موجود في انظمة الري الاعتيادية الاخرى ويسمح للماء ان ينتشر على سطح التربة ويتغلغل فيها تحت ضغط واطيء وبكميات محددة ومعينة مسبقا. والمياه تنقل خلال شبكة من الانابيب وتوصل الى كل نبتة من خلال منظمات خاصة تسمى بالمنقطات. او تقلل من الضغط الموجود في انابيب الشبكة اما بواسطة فتحات ذات قطر صغير او من خلال ممرات للجريان طويلة نسبيا وبهذا تقل من ضغط المياه بحيث ان كمية المياه التي تخرج من هذه الفتحات تكون قليلة ويحدود عدة لترات في الساعة (٢ — ١٠ لتر — الساعة) وبعد خروج الماء من هذه الفتحات فانه سوف يتوزع في قطاع التربة وتكون مساحة المنطقة المبتلة او التي سوف تصلها هذه المياه تعتمد على الظروف المحددة لحركة الماء في التربة.

وهذا النظام يتكون من شبكة من الانابيب والمنقطات عادة توضع فوق سطح التربة (بالنسبة للانابيب) ولكن لعوامل اقتصادية وفنية يفضل وضع شبكة النظام فوق سطح التربة والنظام يمكن ان يدار يدويا او اتوماتيكيا ومكونات هذا النظام بشكل عام هي الانابيب الفرعية وانابيب التغذية الرئيسية وخط التغذية الرئيسي الذي يجهز انابيب التغذية الرئيسية بالماء من المصدر المائي وكذلك وحدة السيطرة المائية وهذه تنصب عادة عند المصدر المائي الذي يغذي هذا النظام.

* ومزايا هذا النظام مقارنة بانظمة الري الاخرى يمكن تلخيصها بما يلي:

١ — نسبة عالية من السيطرة الكاملة على مياه الري مما يجعل امكانية الحصول على اعلى محصول باقل استهلاك مائي.

٢ — قلة العمل المستخدم في هذا النظام وانخفاض كلفة التشغيل.

٣ — امكانية اجراء العمليات الميكانيكية في الحقل اثناء فترات الري

٤ — امكانية استخدام الاسمدة والكيماويات الاخرى من خلال هذا النظام بكفاءة اعلى وباقل نسبة من الضائعات وعلى الاخص في الترب الرملية.

٥ — قلة اصابة النباتات بالامراض مقارنة مع الانظمة الاخرى نظرا لعد[م] ابتلال اوراق النبتة اثناء عملية الري.

٦ — اختزال المساحة المبتلة في التربة وهذا يحد من كمية الادغال التي تنمو في التربة (كما في المناطق التي يقل فيها سقوط الامطار في فصل الصيف).

٧ — امكانية السيطرة عليه اوتوماتيكيا

٨ — امكانية استعمال المياه المالحة في هذا النظام اكثر منها في الانظمة الاخرى وتبرز اهمية هذه النقطة عند تطبيق هذ[ا] النظام في المناطق التي تعتمد على مي[اه] الابار في الزراعة. واهم المبررات لاستخدا[م] هذا النظام هي:

١ — عندما تكون مياه الري قليل[ة] وكلفتها عالية.

٢ — عندما تكون التربة ذات مسامي[ة] عالية (كالترب الرملية مثلا) او في الترب ذات النفاذية الواطئة بحيث اذا طبق نظا[م] الري السطحي الاعتيادي فيها بطريقة غ[ير] علمية فانه يؤدي الى عدم وجود توزي[ع] متجانس للرطوبة في قطاع التربة.

٣ — عند عدم امكانية اجراء عمليا[ت] التسوية والتعديل كالمناطق الجبلية ا[و] سفوح الجبال او عندما تكون كلفة هذ[ه] العملية غالية لعدم توفر الكادر المطلو[ب] لتنفيذها.

٤ — عندما تكون سرعة الرياح في منطق[ة] ما عالية بحيث يصبح تطبيق نظام ر[ي] معين (كالري بالرش) غير عملي تحت هذ[ه] الظروف.

٥ — عند عدم امكانية توفير كادر فن[ي] وعمال مدربين او عندما تكون كلفته[م] عالية.

٦ — عندما تكون انظمة الري الاخر[ى] المتبعة في المنطقة غير كفوءة وتكثر في[ها] الضائعات المائية.

واذا اخذنا هذه المبررات بنظر الاعتبا[ر] نرى ان بعضها يكون مبررا قويا لاجرا[ء] دراسات على هذا النوع من انظمة الر[ي] المتطورة لغرض جمع المعلومات تحت ظروف الري الاخرى ولغرض الحصو[ل] على الخبرة في تطبيق انظمة الري المتطور[ة] لمواكبة التطور في المستقبل تبرز هنا اهمي[ة] اجراء تجارب بمختلف انظمة الر[ي] ولمختلف المحاصيل حتى لو كانت الجدو[ى] الاقتصادية غير واضحة في الوقت الحاضر ويمكن تقسيم الابحاث التي ستجري عن التطبيق لهذا النظام كالاتي:—

١ — ابحاث على الناحية الفنية للنظام

٢ — ابحاث تتعلق بالخواص الفيزياوي[ة] والكيماوية للتربة

٣ — ابحاث على استجابة المحاصيل

٤ — تقييم اقتصادي للنظام.

وهناك ثلاث مشاكل رئيسية ممكن ا[ن] تتوقعها وهي:

١ — انسداد منظمات التنقيط نتيج[ة] لترسبات المواد العالقة او المو[اد] الكيماوية.

٢ — تجمع الاملاح في التربة بنظ[ام] توزيعها خلال القطاع

٣ — التوزيع الرطوبي المحدود في التر[بة] ومدى تاثير ذلك على كمية الحاصل.

المهندس الزراع[ي]
رياض عطا الله بقاعي[ن]

## اسكان ماركا.. وخطـر الكوليرا..

نحن الموظفين الذين شاءت ارادة الله ان نقيم في اسكان ماركا للموظفين على غير علم بنا بجغرافية المنطقة بمياه بحرها الاسن من الشمال والغرب ومجمع اغنامها ودخان مناجرها من الشرق.. ودخان المحرقة العامة لامانة العاصمة من الجنوب..

اجل نحن موظفو الدولة القاطنون في خضم هذه التشكيلة الغازية والداخلة على تضاريس وهواء المنطقة.

نناشدكم وكافة الاخوة المسؤولين اعضاء لجنة السلامة العامة القيام بزيارة تفقدية للمنطقة للاطلاع عليها على الطبيعة.. حيث لا يخفى ان هذه التشكية من المنوعات الدخيلة على جغرافية المنطقة والتي تشكل بؤرة وتربة خصبة لجرثومة البلهارسيا والكوليرا التي اخذت تغزو المنطقة بشكل لا يمكن السيطرة عليها الا بتعاون كافة الجهات المعنية ومشاركة المواطنين في توجيهات قائدنا ورعاية حكومتنا وما يبذله السيد رئيس الوزراء والاخوة المسؤولون من جهود قدوة ومثل يحتذى في القيام بالواجب لخير مجتمعنا وابنائنا في ظل قائدنا وباني حضارتنا الحسين.

عدة تواقيع
محمد صالح ابو طربوش
عبدالعزيز الفرارجة
عدنان مشاري الزبن
بدري عبدالرحيم

اغنام ومستنقعات ونفايات... والكوليرا في الشوارع!!! يوسف العلان

## بلدة باعون ومشكلة المياه

اهالي بلدة باعون في لواء عجلون يناشدون المسؤولين في مؤسسة مياه الشرب في محافظة اربد حول توصيل المياه الى المواطنين في البلدة نظرا لقطعها اكثر من شهر تقريبا.

علما انه يوجد خزان مياه داخل البلدة يكفي لواء عجلون باكمله.

وقد قام المواطنون بمراجعة المسؤولين مرات عديدة حول هذا الموضوع، ولغاية الان وللاسف العميق لم نحصل على اية نتيجة مع ان عدد السكان يقارب خمسة الاف نسمة.

علي محمود خرفان
باعون — عجلون

## بلدة محي/ محافظة الكرك

نحن اهالي بلدة محي نناشد المسؤولين في سلطة المياه لايصال الماء الى هذه البلدة، علما ان الماء ينقطع لمدة تزيد عن شهرين. املنا في المسؤولين كبير لمعالجة هذه المشكلة.

احمد القضاه
وعدنان القضاه

## الطرق في بلدة الخربة السمراء

تبهر الانظار سرعة التقدم في بلدنا الا ان هذا التقدم لم يصل بلدتنا "الخربة السمراء" بلواء المفرق حيث ان هذه البلدة تفتقر لكافة الخدمات الادارية الضرورية التي لا يمكن لاي مواطن ان يعيش بدونها وخاصة الطرق المعبدة حيث اننا نتصارع مع الطريق في كل صباح ومساء ونسير مسافة ٧كم سيرا على الاقدام؟.

نضع هذه المشكلة امام المسؤولين.

علي فريج عليمات

## امام مستشفى معان

يلاحظ في مستشفى معان عدم توفر غرفة انعاش فالمريض بحاجة الى غرفة انعاش بعد العملية.

ولا يجب ايضا اخراج المريض من قسم العمليات الا بعد التاكد من ان تاثير البنج قد زال.

نرجو من الجهات المعنية العمل على توفير هذه الغرفة الضرورية.

عبد الله عبكل
معان

## الطفولة.. هل لها اهميتها؟

لا شك ان كل انسان قد مر في مرحلة الطفولة وهي المرحلة التي يتكون فيها الانسان جسميا وعقليا. وبما ان هذه المرحلة مهمة في حياة الانسان وبالتالي تؤثر على ناحية اعداد الفرد للحياة لهذا فانه من المفروض توضيح اهمية الطفولة ودورها.

وتعتبر الطفولة الاساس الذي تبنى عليه شخصية الفرد ذاته يكون سلوكه حسب هذا الاساس فاذا كان هذا الاساس سليما فان اي تعلم لدى الفرد يكون سليما ايضا. ان ماضي الانسان في طفولته والفترات التي مر بها سواء اكانت مفرحة ام حزينة سوف تطبع شخصية الطفل بطابع معين وسوف يكون لها تاثيرها في المدى البعيد.

ان امكانيات الطفل سواء العقلية ام السلوكية تكون غير متبلورة، واذا ما وجدت بيئة مناسبة فانها تنضج وتنمو، اما اذا لم تجد بيئة مناسبة فانها تعتبر عديمة الفائدة.

وهناك مثيرات كثيرة لدى الطفل في البيت يجب استغلالها ومن هذه المثيرات: حب الاستطلاع، فالطفل بذاته وبطبيعته يحب معرفة ما هو جديد عليه وتؤثر تربية البيت على الطفل سلبا او ايجابا.

وايضا من المثيرات: الطفل ميال الى التقليد حيث يقلد اشياء كثيرة يراها كتقليده لمعلمه مثلا، وان ما يتعلمه الطفل هو جزء رئيسي في بناء شخصيته، واذا كان الطفل موجها بشكل صحيح ومناسب فان هذا التعلم سوف يهدف الى اشياء اسمى في حياة الفرد.

ان اهمية مرحلة الطفولة تنبع من انها مرحلة نمو سريع حيث ان البناء العقلي للفرد يتم خلال السنوات الثلاث الاولى من الحياة وتمثل سنوات الدراسة الابتدائية الفترة التي يتم فيها اسرع نمو جسمي وعقلي واجتماعي والسلوك الذي يسلكه الطفل في هذه الفترة يصعب تغييره في فترات لاحقة.

فراس فراية
الجامعة الاردنية

## الكهربـاء في سحـم الكفارات

نامل من المسؤولين في شركة كهرباء محافظة اربد العمل على ايصال التيار الكهربائي (الضغط العالي) الى بلدتنا وذلك لان عمل المولدات الكهربائية يفاجئنا بالانقطاع المستمر.

محمود المصري
سحم الكفارات

## الكهرباء في الحي الغربي من مادبا

نحن سكان الحي الغربي من مادبا (بجانب خزان المياه) تقدمنا الى شركة الكهرباء الأردنية بطلب لايصال التيار الكهربائي الى منازلنا وقد طلبت الشركة منا تقديم مخططات البلدية والاراضي وذلك منذ ما يزيد على السنة.

راجعنا شركة الكهرباء مرارا وتكرارا من اجل تمديد الكهرباء لمنازلنا الواقعة داخل حدود البلدية، حيث يوجد مجاورون لنا تصلهم الكهرباء!! الا ان الشركة لا تزال تماطل في تمديد الكهرباء الى منازلنا.

اننا نناشد المسؤولين التدخل لحل مشكلتنا هذه حيث اننا نعيش على اضواء الفوانيس.

سلامه خلف، عبد المعطي الطعان، احمد عيسى القطيش، احمد علي علاوي، مسلم علي علاوي، علاوي علي علاوي، احمد قويدر، راجي بادي، مطاوع حماد فشيكات، عط[ا] حماد فشيكات

من المؤسف حقا ان نرى مبنى مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في لواء الطفيلة غير قانوني وعدم صلاحيته لان يكون مجمعا لمؤسسة قد توسعت في عهدكم واصبحت هي العمود الفقري في هذه اللواء الكبير مع ازدياد عدد المشتركين.

لذلك نناشد الوزير لمخاطبة الجهة المختصة بانشاء مبنى جديد او نقلها الى مكان مناسب لما فيه مصلحة المواطن والبلد معا.

وفاء احمد
الطفيلة

## اندية الاغوار.. ونقص الملاعب

يوجد الآن في منطقة الاغوار من شمالها الى جنوبها ستة اندية — والحيل على الجراز — وتضم هذه الاندية عددا من اللاعبين من ذوي الكفاءات العالية في مختلف الالعاب الرياضية وان بعض هذه الاندية اصبح الآن في مصاف الدرجة الثانية لبعض الالعاب الرياضية.

ولكن برغم وجود ستة اندية في الاغوار فبالمقابل لا يوجد ملعب واحد منظم على الاقل لاعتماده لجميع اندية الاغوار سوا[ء] للتدريب او لاقامة المباريات التنشيطية والدورية لاندي[ة] الاغوار.

وياحبذا لو تقوم الجها[ت] المسؤولة بالعمل على اقامة مدن رياضية مصغرة. وهذا يوفر الج[هد] والتكاليف على الاندية حيث جميع الاندية تزاول نشاطها الرياضي في مكان واحد.

محمد ابو عب[...]
الاغوا[ر]

## من المسؤول.. عن الحرائق المتتابعة؟

..عدم مبالاة الكثير من المواطنين في المحافظة على عدم رمي اعقاب السجائر وترك بعض المواد القابلة للاشتعال تلتهم ما تشاء من الورق والشجر.. كل ذلك سببه عدم شعور البعض بالمسؤولية، وادى ذلك بالتالي الى نشوب النيران والتهامها لبقاع من الاراضي الشجرية الخضراء الجميلة..

..فقبل مدة وجيزة شب حريق في عدة مناطق مختلفة من المملكة.. ولكن الرادع لم يكن كما يجب، واخر هذه الحرائق، الحريق الذي شب في منطقة (النبي هود) في جرش حيث التهمت ما يقارب (٥٥٠) شجرة لزاب وزيتون بحوالي مائة دونم من الارض فقط لا غير!!

..لست ادري على من تقع المسؤولية.. فكلنا مسؤولون عن كل ذرة من تراب الاردن.. حجرها وشجرها.. لزابها وسروها.. بحلوها ومرها.. هل اضع المسؤولية على المواطن.. ام على المسؤول.. ام اضعها على الاشجار نفسها!!

.. فمثل هذه التصرفات غير المقبولة، من المؤسف انها موجودة عند بعض المواطنين الذين يخلون من روح المواطنة الصالحة.. وما الى ذلك من تصرفات عمياء..

.. فالمطلوب النظر الى ما في نفوسنا وضمائرنا ولو للحظة واحدة نعرف بها الطريق القويم الذي يربطنا بتلك البقعة العظيمة من تراب وطننا العظيم..

.. فالشجر نحن بحاجة اليه كثروة حرجية تعتبر رمزا عظيما نعيش تحت ظلاله ونزداد بجماله وسحر رونقه التحاما بالوطن. فلنكن واقعيين ولا نخادع انفسنا وتلك حقيقة!

سمير الحياري

## موقف الباصات في الشونة الشمالية

قامت بلدية الشونة الشمالية مشكورة بانشاء موقف باصات لكن هذا الموقف ترك دون ترقيت ودون شوارع ودون مظلات ودون مكاتب ودون اشارات خصوصا ونحن على ابواب فصل الصيف الامر الذي يؤدي الى تذمر الركاب المنتظرين من حر الشمس المحرقة بالاضافة الى ان مدينة الشونة الشمالية تعد مركزا لتجمع خطوط المواصلات ومنطلقا ما بين قرى ومدن اللواء عامة وبين محافظة اربد.

نامل من المسؤولين الذين يقع على عاتقهم هذا العمل اكمال هذا المشروع.

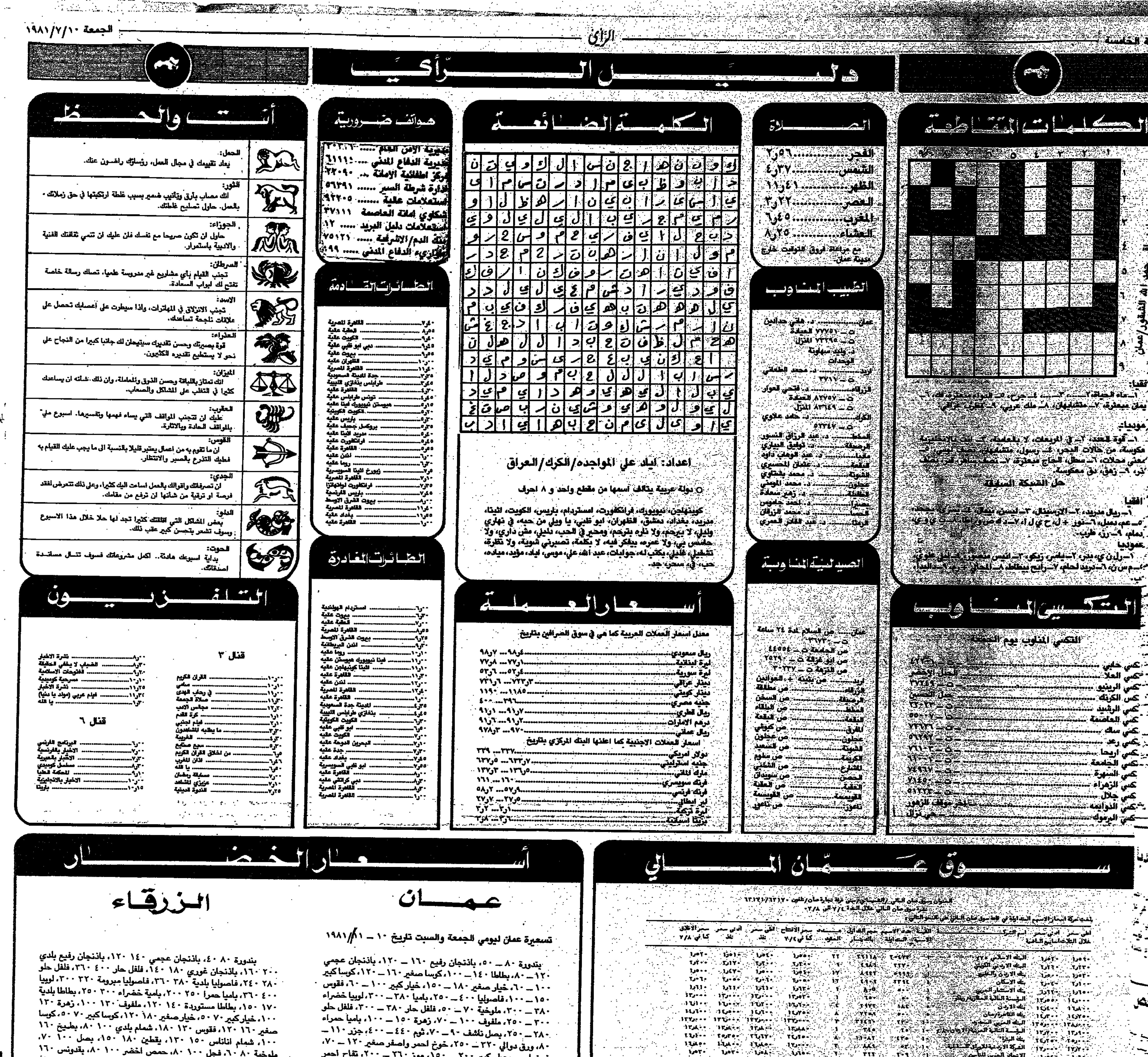
خزنة احمد سعيد
الشونة الشمالية

## فقدان محفظة بنية

فقد المواطن مصطفى كامل شاكر حسين محفظة بنية اللون وبداخلها رخصة سواقة كويتية عامة والتي يجهل رقمها والصادرة من الكويت وهوية وزارة الكهرباء والماء ونقود كويتية وسعودية وأردنية. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لأقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٢٧٧٠ الزرقاء — مكتبة الوليد الحديثة.

## فقدان رخصة سواقة خصوصي

فقد المهندس عفيف سليمان العلي رخصة سواقته الأردنية الخصوصية والتي تحمل رقم ٣٠٠/٥١٩٣٢ والصادرة من عمان. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لادارة السير بعمان او اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨١٣٧٧ الزرقاء وهاتف ٤٣٦٢٦ عمان وله جزيل الشكر.



# دليل الرأي

## الكلمات المتقاطعة

إعداد: حمد الله الشقور/عمان

**أفقيا:**
١ــ ماء الحياة، ٢ــ ...، ٣ــ ...، ٤ــ جرح، ٥ــ النواء معكوسة، فك، ٦ــ يمان مبعثرة، ٧ــ متشابهان، ٨ــ ملك عربي، ٩ــ مطرب عراقي.

**عموديا:**
١ــ قوة العدد، ٢ــ في المربعات، لا بالعامية، ٣ــ انت بالانجليزية معكوسة، من حالات البحر، ٤ــ رسول، متشابهان، نصف لبنى، ٥ــ معنى محلات، ٦ــ سطل، الحاج مبعثرة، ٧ــ نصف ساهر، قرر نصف ثور، ٩ــ زهق، دق معكوسة.

**حل الشبكة السابقة**

**افقيا**
١ــ ريال مدريد، ٢ــ الارسيتال، ٣ــ ليسن بيعال، ٤ــ يسري بججك، ٥ــ عم، بمبل، ٦ــ نور + ل، ح ي ل ا، ٧ــ د ه ص ور اطا، ٨ــ ت ي و ي، دمام، ٩ــ رز، طرب.

**عموديا**
١ــ رل ن ي، بدر، ٢ــ ياسر، زيكو، ٣ــ انيس منصور، ٤ــ ليل علوي، ٥ــ م س ن، ٦ــ دريد لحام، ٧ــ رائح بيطاطه، ٨ــ المحال + رم، ٩ــ دالبداء ب.

## الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر | ٢٫٥٦ |
| الشمس | ٤٫٣٧ |
| الظهر | ١١٫٤١ |
| العصر | ٣٫٢٢ |
| المغرب | ٦٫٤٥ |
| العشاء | ٨٫٢٥ |

مع مراعاة فروق التوقيت خارج مدينة عمان.

## الطبيب المناوب

عمان ........ د. هاني حدادين
ت ــ ٧٧٧٥١ العيادة
ت ــ ٧٣٣٩٥ المنزل
د. وليد سهاونة
الوحدات
اربد ........ د. محمد الطعاني
ت ــ ٣٧١٦
الزرقاء ........ د. فتحي العوار
ت ــ ٨٢٧٥٧ العيادة
ت ــ ٨٣٦٤٩ المنزل
الكرك ........ د. حامد علاوي
ت ــ ٥٢٣٤٧
السلط ........ د. عبد الرزاق النسور
الرصيفة ........ د. توفيق البياري
مادبا ........ د. عبد الوهاب داود
البقعة ........ د. عثمان المحسيري
الشونة ........ د. محمد بشتاوي
عجلون ........ د. محمد المومني
الطفيلة ........ د. زهير سعادة
المفرق ........ د. احمد جاموس
الحصا ........ د. محمد الزرقان
الرمثا ........ د. عبد القادر العمري

## الصيدلية المناوبة

عمان ........ ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت ــ ٣٦٧٣٠
ص الجامعة ت ــ ٤٤٥٥٤
ص ابو غزالة ت ــ ٢٥٢٩٠
ص النزهة ت ــ ٣٠٢٣٧
اربد ........ ص بقيعة + العوانين
الزرقاء ........ ص مطلقة
الرصيفة ........ ص السخن
السلط ........ ص البلقاء
البقعة ........ ص البقعة
المفرق ........ ص كيوشي
عجلون ........ ص عجلون
الشونة ........ ص السعيد
الكريمة ........ ص سلوم
الشارع ........ ص الشلبي
الحصن ........ ص سويدان
العقبة ........ ص العقبة
القويسمة ........ ص القويسمة
ناعور ........ ص ناعور

## التكسي المناوب

التكسي المناوب يوم الجمعة

| | |
|---|---|
| كسي حلبي | ت ــ ٤٢٣٠٦ |
| كسي العلا | الجبل الاخضر |
| كسي الرينبو | ت ــ ٣٧٧٤٩ |
| كس الكرنك | جبل الحسين |
| كسي الرشيد | ت ــ ٣٢٠٢٣ |
| كسي العاصمة | ت ــ ٥٥٠٠٧ |
| كسي ساك | ت ــ ٧٤٦٣٦ |
| كسي رعد | ت ــ ٥٦٢٩٢ |
| كسي اريحا | ت ــ ٧٦١٠٣ |
| كسي الجامعة | ت ــ ٦٦٠٠٦ |
| كسي السهرة | ت ــ ٧٤٩٦٧ |
| كسي الزهراء | ت ــ ٧١٤٥٠ |
| كسي جلال | ت ــ ٥١٢٢٣ |
| كسي الذوايبه | آخر موقف الزهور |
| كسي اليرموك | حي نزال |

## الكلمة الضائعة

ك و ن ن ه ا ج ن س ا ل ك و ي ة ن
ح ا ب و ظ ب ى م ا د ر ت س م ا ى
ي ا س ع ر ا ب ي ن ا ر ه ظ ل ا و
ر م ي م ج ر ي ب ا ل ي ل ي ل و ي
د ب ح ل ا ي ف ر ي ح م و س ح ر و
م و ل ا ن ا ر ه ب ت ر ح م ج د ر
ا ف ي ت ن ا ه ت ر و ف ك ن ا ر ف ك
ف و د ي ر ا د ش م خ ي ل ي ل د د
ي ل ه ه ت ب ه ك ي ف ر ك ف ك ي ب م
ن ا ر م ر ش ك و ت ا ب ا د ج غ ش
ه ح م ل ظ ف ت ح ب د ا ل ل ه و ل ت
ا ع ك ن ي ب ع ر ى س و م ي د
ر س ا ب ا ل ل ع ب م و ص د ل ا
ي ب ل ا ل ي ه ي و ه د ا ي م ي د
ل ي و ل و ه ي و ش ي ن ر ب ص ق غ
ي ا و ى ل ى م ن ح ب ه ا ي ا د ب

اعداد: اياد علي المواجده/الكرك/العراق

○ دولة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد و ٨ احرف

كوبنهاجن، نيويورك، فرانكفورت، امستردام، باريس، الكويت، اثينا، مدريد، بغداد، دمشق، الظهران، ابو ظبي، يا ويلي من حبه، في نهاري وليلي، لا يرحم، ولا ناره بترحم، ومحير في الحب، دليلي، مش داري، ولا حاسس بي، ولا عمره بيفكر فيه، لا بكلمة، تصبرني شوية، ولا نظرة، تشغيل، غليل، يكتب له، جوابات، عبد الله، علي، موسى، اياد، مؤيد، مياده، حب، في، سحر، جد.

## هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ...... ٣٠٢٠٦
مديرية الدفاع المدني ...... ٦١١٩٤
مركز اطفائية الامانة ...... ٢٢٠٩٠
ادارة شرطة السير ...... ٥٦٣٩١
استعلامات علية ...... ٩٢٢٠٥
شكاوي امانة العاصمة ...... ٣٧١١١
استعلامات دليل البريد ...... ١٢
بنك الدم/الاشرفية ...... ٧٥١٢١
طوارىء الدفاع المدني ...... ١٩٩

## الطائرات القادمة

| | |
|---|---|
| ٧٫٤٠ | القاهرة المصرية |
| ٨٫٥٥ | العقبة علية |
| ٩٫٤٠ | الكويت علية |
| ٩٫٤٥ | دبي ابو ظبي علية |
| ٩٫٥٥ | بيروت علية |
| ١٠٫٠٠ | الظهران علية |
| ١١٫٤٠ | القاهرة المصرية |
| ٣٫٢٥ | جدة المدينة السعودية |
| ٣٫٤٥ | طرابلس بنغازي الليبية |
| ٤٫٣٠ | القاهرة علية |
| ٤٫٤٥ | تونس طرابلس علية |
| ٥٫١٥ | هيوستن نيويورك فيينا علية |
| ٥٫٢٠ | الكويت الكويتية |
| ٥٫٣٠ | باريس علية |
| ٥٫٣٥ | بروكسل جنيف علية |
| ٥٫٤٠ | مدريد اثينا علية |
| ٥٫٤٥ | فرانكفورت علية |
| ٥٫٥٥ | القاهرة علية |
| ٦٫٠٠ | لندن علية |
| ٦٫٣٠ | روما علية |
| ٧٫٥ | زيورخ اثينا السويسرية |
| ٧٫١٠ | القاهرة المصرية |
| ٧٫٣٥ | فرانكفورت لوفتهانزا |
| ٧٫٤٥ | باريس الفرنسية |
| ٨٫٠٠ | بيروت الشرق الاوسط |
| ١١٫٤٠ | القاهرة المصرية |
| ١١٫٥٥ | بغداد علية |
| ١٫٠٠ | القاهرة علية |

## الطائرات المغادرة

| | |
|---|---|
| ٦٫٠٠ | امستردام الهولندية |
| ٦٫٣٠ | بيروت علية |
| ٧٫٠٠ | العقبة علية |
| ٨٫٥٥ | القاهرة المصرية |
| ٩٫٢٥ | بيروت الشرق الاوسط |
| ٩٫٣٠ | لندن البريطانية |
| ١٠٫١٠ | روما علية |
| ١١٫٠٠ | فيينا نيويورك هيوستن علية |
| ١١٫١٠ | اثينا كوبنهاجن علية |
| ١١٫٣٠ | القاهرة علية |
| ١٢٫٠٠ | لندن علية |
| ١٢٫٤٠ | القاهرة المصرية |
| ١٫٠٠ | القاهرة علية |
| ٤٫٢٥ | المدينة جدة السعودية |
| ٤٫٤٥ | بنغازي طرابلس الليبية |
| ٦٫٣٠ | الكويت الكويتية |
| ٦٫٥٠ | ابو ظبي علية |
| ٧٫٠٠ | الكويت علية |
| ٧٫١٠ | البحرين الدوحة علية |
| ٧٫٣٠ | جدة علية |
| ٧٫٤٥ | بغداد علية |
| ٧٫٥٥ | ابو ظبي السويسرية |
| ٨٫٠٠ | القاهرة علية |
| ٨٫٣٠ | دبي كراتشي علية |
| ٨٫٣٠ | القاهرة المصرية |
| ٩٫٠٠ | القاهرة المصرية |

## أنت والحظ

**الحمل:** يعاد تقييمك في مجال العمل، رؤساؤك راضون عنك.

**الثور:** انك مصاب بأرق وتأنيب ضمير بسبب غلطة ارتكبتها في حق زملائك بالعمل. حاول تصليح غلطتك.

**الجوزاء:** حاول ان تكون صريحا مع نفسك فان عليك ان تنمي ثقافتك الفنية والادبية باستمرار.

**السرطان:** تجنب القيام بأي مشاريع غير مدروسة علميا. تصلك رسالة خاصة تفتح لك ابواب السعادة.

**الاسد:** تجنب الانزلاق في المهاترات، واذا سيطرت على أعصابك تحصل على علاقات ناجحة تساعدك.

**العذراء:** قوة بصيرتك وحسن تقديرك سيتيحان لك جانبا كبيرا من النجاح على نحو لا يستطيع تقديره الكثيرون.

**الميزان:** انك تمتاز باللباقة وحسن الذوق والمعاملة، وان ذلك شأنه ان يساعدك كثيرا في التغلب على المشاكل والصعاب.

**العقرب:** عليك ان تتجنب المواقف التي يساء فهمها وتفسيرها. اسبوع مليء بالمواقف الحادة وبالاثارة.

**القوس:** ان ما تقوم به من اعمال يعتبر قليلا بالنسبة الى ما يجب عليك القيام به فعليك التذرع بالصبر والانتظار.

**الجدي:** ان تصرفاتك واقوالك بالعمل اساءت اليك كثيرا، وعلى ذلك تتعرض لفقد فرصة او ترقية من شأنها ان ترفع من مقامك.

**الدلو:** بعض المشاكل التي اقلقتك كثيرا تجد لها حلا خلال هذا الاسبوع وسوف تشعر بتحسن كبير عقب ذلك.

**الحوت:** بداية اسبوعك هادئة.. اكمل مشروعاتك فسوف تنال مساعدة اصدقائك.

## التلفزيون

### قنال ٣

| | |
|---|---|
| ١٠٫٠٠ | القرآن الكريم |
| ١٠٫١٠ | سامي |
| ١١٫٠٠ | في رحاب الهدى |
| ١١٫٣٠ | صلاة الجمعة |
| ١٢٫٢٠ | مجلس الادب |
| ١٫١٠ | كرة القدم |
| ٢٫١٠ | فيلم اجنبي |
| ٣٫٣٠ | ما يطلبه المشاهدون |
| ٤٫٣٠ | الغربية |
| ٥٫٣٠ | سبع صنايع |
| ٦٫٥ | من اخلاق القرآن الكريم |
| ٦٫٤٠ | اذان المغرب |
| ٦٫٥٠ | يا الله |
| ٧٫٠٠ | مسابقة رمضان |
| ٧٫١٠ | عزيزي المشاهد |
| ٧٫٢٥ | الندوة الدينية |
| ٨٫٠٠ | نشرة الاخبار |
| ٨٫٣٠ | الضباب لا يخفي الحقيقة |
| ٩٫٢٠ | الفتوحات الاسلامية |
| ١٠٫١٠ | مسرحية كوميدية |
| ١١٫٢٥ | نشرة الاخبار |
| ١١٫٣٢ | فيلم عربي (مولد يا دنيا) |
| ١٫٣٠ | يا الله |

### قنال ٦

| | |
|---|---|
| ٦٫٠٠ | البرنامج الفرنسي |
| ٧٫٠٠ | الاخبار بالفرنسية |
| ٧٫٣٠ | الاخبار بالعبرية |
| ٨٫٣٠ | مسلسل كوميدي |
| ٩٫١٠ | المحكمة العليا |
| ١٠٫٠٠ | الاخبار بالانجليزية |
| ١٠٫١٥ | بارتينا |

## أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ

| | | |
|---|---|---|
| ريال سعودي | ٩٨٫٤ | ٩٨٫٧ |
| ليرة لبنانية | ٧٧٫١ | ٧٧٫٨ |
| ليرة سورية | ٥٢٫٤ | ٥٣٫٦ |
| دينار عراقي | ٧٢٣٫٣ | ٧٣١٫٦ |
| دينار كويتي | ١١٨٥ | ١١٩٠ |
| جنيه مصري | ٣٩٦ | ٤٠٠ |
| ريال قطري | ٩١٫٧ | ٩١٫١ |
| درهم الامارات | ٩١٫٢ | ٩١٫٦ |
| ريال عماني | ٩٧٠ | ٩٧٨٫٣ |

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ

| | | |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٣٣٧ | ٣٣٩ |
| جنيه استرليني | ٦٣٣٫٧ | ٦٣٧٫٥ |
| مارك الماني | ١٣٦٫٥ | ١٣٧٫٣ |
| فرنك سويسري | ١٦٠ | ١٦١ |
| فرنك فرنسي | ٥٧٫٩ | ٥٨٫٢ |
| لير ايطالي | ٢٧٫٥ | ٢٧٫٧ |
| ليرة تركية | ٣٫١ | ٣٫٢ |
| بزيتا اسبانية | ٣٫٦ | ٣٫٨ |

## أسعار الخضار

### عمان

تسعيرة عمان ليومي الجمعة والسبت تاريخ ١٠ ــ ١١/١٩٨١

بندورة ٨٠ ــ ٥٠، باذنجان رفيع ١٦٠ ــ ١٢٠، باذنجان عجمي ١٢٠ ــ ٨٠، بطاطا ١٤٠ ــ ١٠٠، كوسا صغير ١٦٠ ــ ١٢٠، كوسا كبير ١٠٠ ــ ٦٠، خيار صغير ١٨٠ ــ ١٥٠، خيار كبير ١٠٠ ــ ٦٠، فقوس ١٥٠ ــ ١٠٠، فاصوليا ٤٠٠ ــ ٢٥٠، باميا ٣٨٠ ــ ٣٠٠، لوبيا خضراء ٣٨٠ ــ ٣٠٠، ملوخية ٧٠ ــ ٥٠، فلفل حار ٣٨٠ ــ ٣٠٠، فلفل حلو ٣٠٠ ــ ٢٥٠، ملفوف ١٠٠ ــ ٧٠، زهرة ١٥٠ ــ ١٠٠، باميا حمراء ٢٨٠ ــ ٢٥٠، بصل ناشف ٩٠ ــ ٧٠، ثوم ٤٤٠ ــ ٤٠٠، جزر ١١٠ ــ ٨٠، ورق دوالي ٣٢٠ ــ ٢٥٠، خوخ احمر واصفر صغير ١٢٠ ــ ٧٠، خوخ احمر معطر كبير ٢٠٠ ــ ١٥٠، موز ٢٦٠ ــ ٢٠٠، تفاح احمر مستورد ٤٥٠ ــ ٤٠٠، دراق ٣٥٠ ــ ٢٥٠، تفاح اخضر مستورد ٤١٠ ــ ٣٨٠، تفاح ديل رد لبناني ٢٥٠ ــ ٢٠٠، تفاح ستاركن لبناني ٢٠٠ ــ ١٧٠، تفاح جولدن ٢١٠ ــ ١٥٠، شمام اناناس ١٥٠ ــ ١٢٠، شمام عادي ٨٠ ــ ٦٠، بطيخ ١٧٠ ــ ١٢٠، خوخ احمر بانواعه كبير ١٧٠ ــ ١٢٠، خوخ اصفر بانواعه كبير ٢٠٠ ــ ١٥٠، مشمش بانواعه ٢٠٠ ــ ١٥٠، ليمون ٣٥٠ ــ ٢٥٠، برتقال مشمع كبير ١٨٠ ــ ١٥٠، برتقال مشمع صغير ١٢٠ ــ ١٠٠، عنب ابيض ٣٠٠ ــ ٢٥٠، عنب اسود ٣٥٠ ــ ٣٠٠.

### الزرقاء

بندورة ٨٠ ــ ٤٠، باذنجان عجمي ١٤٠ ــ ١٢٠، باذنجان رفيع بلدي ٢٠٠ ــ ١٦٠، باذنجان غوري ١٨٠ ــ ١٤٠، فلفل حار ٤٠٠ ــ ٣٦٠، فلفل حلو ٢٨٠ ــ ٢٤٠، فاصوليا بلدية ٣٨٠ ــ ٣٦٠، فاصوليا مبرومة ٣٢٠ ــ ٣٠٠، لوبيا ٤٠٠ ــ ٣٦٠، باميا حمرا ٢٥٠ ــ ٢٠٠، بامية خضراء ٣٠٠ ــ ٢٥٠، بطاطا بلدية ١٧٠ ــ ١٥٠، بطاطا مستوردة ١٤٠ ــ ١٢٠، ملفوف ١٣٠ ــ ١٠٠، زهرة ١٣٠ ــ ١٠٠، خيار كبير ٧٠ ــ ٥٠، خيار صغير ١٨٠ ــ ١٢٠، كوسا كبير ٧٠ ــ ٥٠، كوسا صغير ١٦٠ ــ ١٢٠، فقوس ١٣٠ ــ ١٨٠، شمام بلدي ١٠٠ ــ ٨٠، بطيخ ١٦٠ ــ ١٠٠، شمام اناناس ١٥٠ ــ ١٣٠، يقطين ١٨٠ ــ ١٥٠، بصل ١٠٠ ــ ٧٠، ملوخية ٨٠ ــ ٦٠، فجل ١٠٠ ــ ٨٠، حمص اخضر ١٠٠ ــ ٨٠، بقدونس ١٦٠ ــ ١٤٠، كزبرة ١٢٠ ــ ١٠٠، نعنع ٢٠٠ ــ ١٦٠، بقلة ٧٠ ــ ٥٠، دراق بلدي ٣٦٠ ــ ٣٢٠، عنب اخضر ٣٠٠ ــ ٢٥٠، تين ٣٦٠ ــ ٣٠٠، ذراية ١٦٠ ــ ١٣٠، بلنسيا كبير ١٩٠ ــ ١٧٠، بلنسيا صغير ١٤٠ ــ ١٢٠، ليمون اصفر ٤٠٠ ــ ٣٦٠، ليمون اخضر ٣٤٠ ــ ٣٠٠، تفاح سكري ٢٦٠ ــ ٢٤٠، تفاح بلدي اخضر ٢٠٠ ــ ١٧٠، خوخ احمر معطر ٢٠٠ ــ ١٧٠، خوخ احمر رفيع ١٦٠ ــ ١٤٠، خوخ اصفر ٢٠٠ ــ ١٨٠، موز من المخمر ٢٢٥، موز ٢٦٠ ــ ٢٢٠، ورق عنب ٣٠٠ ــ ٢٤٠، جزر ١٥٠ ــ ١٢٠، مشمش مستكاوي ١٨٠ ــ ١٤٠، مشمش فرنساوي ٣٥٠ ــ ٣٠٠.

### إربد

بندورة ٧٠ ــ ٤٠، باذنجان عجمي ١٠٠ ــ ٨٠، باذنجان رفيع غوري ١٣٠ ــ ١٠٠، باذنجان بلدي ١٧٠ ــ ١٤٠، كوسا صغير ١٨٠ ــ ١٥٠، كوسا كبير ١٠٠ ــ ٧٠، خيار صغير ١٨٠ ــ ١٥٠، خيار كبير ١١٠ ــ ٨٠، بامية خضراء ٢٥٠ ــ ٢٠٠، لوبيا ٣٥٠ ــ ٣٠٠، فاصوليا خضراء ٣٦٠ ــ ٣٠٠، ملوخية ٧٠ ــ ٥٠، فقوس ١١٠ ــ ٨٠، بصل ناشف ٩٠ ــ ٧٠، فلفل حار وحلو ٣٥٠ ــ ٣٠٠، بطاطا ١٦٠ ــ ١٢٠، توت ٢٦٠ ــ ٢٠٠، خوخ احمر واصفر كبير ٢٢٠ ــ ١٨٠، خوخ احمر واصفر صغير ١٤٠ ــ ١١٠، مشمش ٣٣٠ ــ ٣٠٠، برتقال مشمع كبير ٢١٠ ــ ١٧٠، تفاح سكري ٣٥٠ ــ ٣٠٠، تفاح امريكي احمر ٤٨٠ ــ ٤٤٠، تفاح امريكي اخضر ٤٣٠ ــ ٤٠٠، بطيخ ١٣٠ ــ ١٠٠، شمام اناناس ١٥٠ ــ ١٢٠، شمام بلدي ١٣٠ ــ ١٠٠، نعنع وبقدونس بالضمة ٦٠، تين ٣٠٠ ــ ٢٥٠، يقطين ١٥٠ ــ ١٢٠، ليمون حامض ٣٥٠ ــ ٣٠٠، ملفوف ١٣٠ ــ ١٠٠.
الخضار التي لم تذكر تتبع اسعار عمان.

### السلط

بندورة ١١٠ ــ ٨٠، باذنجان عجمي ١٨٠ ــ ١٥٠، باذنجان اسود رفيع ١٩٠ ــ ١٧٠، بصل ناشف ٨٥ ــ ٦٥، بامية خضراء صغيرة ٢٨٠ ــ ٢٥٠، خيار صغير ١٨٠ ــ ١٥٠، خيار كبير ١٠٠ ــ ٨٠، فلفل حار ٣٨٠ ــ ٣٤٠، فاصوليا بلدية ٣٥٠ ــ ٣٢٠، فقوس صغير ١٤٠ ــ ١٢٠، كوسا عادي ١٣٠ ــ ١١٠، كوسا صغير ١٦٠ ــ ١٤٠، فلفل قرن الغزال ٤٠٠ ــ ٣٧٠، موز ٣٦٠ ــ ٣٠٠، ملوخية ٧٠ ــ ٥٠، تفاح خشابي ١٥٠ ــ ١٣٠، عنب ابيض ٢٢٠ ــ ٢٠٠، دراق كبير ٣٣٠ ــ ٢٩٠، ورق دوالي ٣٥٠ ــ ٣٢٠، خوخ احمر كبير ١٨٠ ــ ١٦٠، خوخ اصفر كبير ١٧٠ ــ ١٥٠، خوخ اخضر كبير ١٧٠ ــ ١٥٠.
الخضار والفواكه التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان

## سوق عمان المالي

العنوان سوق عمان المالي/الشميساني/مبنى غرفة تجارة عمان/تلفون ٦٣١٢٠/٦٣١٢١
نشرة سوق عمان المالي خلال الفترة ٤/٧ الى ٨/٧

[illegible]

# يعرض اليوم على شاشة دار سينما

| غرناطة | فلسطين | فرساي | الخيام | بسمان | الرينبو | رغدان | زهران | الحسين |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| هاتف : ٢٢١١٧ | هاتف : ٢٣١٦٦ | هاتف : ٢٣١٦٥ | هاتف : ٢٢٩٥٠ | هاتف : ٣٠١٢٦ | هاتف : ٢٥١٥٥ | هاتف : ٢٢١٩٨ | هاتف : ٢٢١٧١ | هاتف : ٢٢١٦٧ |
| اسماعيل ياسين وماريكا / الشياطين الشجعان | ١. التوأمات / ٢. كابوبلانكي | المؤامرة السوداء | الأخوة الغرباء | نصيب / أميتاب بتشان - هيما ماليني | عودة ترينتي | زوجتي من الهيبز | الرسالة | المقدر اسكندر |
| بالألوان | بالألوان | بالألوان | بالألوان | بالألوان | بالألوان | بالألوان | بالألوان | بالألوان |

هكذا من الأصل

رمضان

# شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

## رمضانيات

### ٣ ـ ( مع الصحوة )

... اذن فهذا الذي يفتح عينيه مطلع القرن الخامس عشر الهجري، سيواجه مجتمعا غريبا ، ينام على تراث اعجب، فالمآذن والمساجد والحج والتجمع على الصيام تختلط مع المادية والعلمانية، في مجتمع يحمل سمات الترقيع والردم والتراكم والانقياد، اكثر مما يحمل صورة التحرك الحياتي القادر والمتميز، بمعنى اخر انه مجتمع يتحرك مقلدا، دون وعي ، او ارادة، لمظاهر الاقوياء، مع التفات (تقليدي) ايضا لتراثه القديم، القديم!

وسيجد ذلك الذي يفتح عينيه على حقيقته الازلية، انه بين اهله وامته في وضع ربما كان اكثر صعوبة وتعقيدا مما كان عليه السابقون الاولون بين أهلهم في مكة، فلقد كان مجتمع الكفر واضحا، كذلك كانت المجموعة المؤمنة مفروزة ومتميزة ولكن الامر بالنسبة لمجتمعات اليوم مختلف جدا.

لقد ادت الفتنة الكبرى دورها المدمر في المد الاسلامي في اوج قوته، ولقد امتد هذا الاثر الخطير الى صفوف الامة عبر العصور، وحتى هذه الايام ، مثلما فعل الاقوياء في امتنا الافاعيل بعد ان تخلت عن دورها القيادي، وبعد ان تفرقت بها السبل قبل اكثر من عشرة قرون!

وسيجد « الصلحي » مذاهب وافكارا واراء تصرخ في وجهه، انها وحدها الحق، فلقد ذهبت الفتنة الكبرى ـ دواعيها واسبابها ومبرراتها ـ في التاريخ ، ولكن بقيت ظلالها الموحية، وكاننا بالامس بنو امية والشيعة والخوارج، فلقد تجمد كل قطاع من العالم الاسلامي قبل القرون الطويلة، بمشكلته، او بمذهبه وفكره، وظلت تنمو وتتكاثر فيه شيعيته او خارجيته، دون مراجعة جذرية لدواعي المشاكل القديمة التي ظلت تتمدد مع توالي العصور، بل لقد تمطى التطرف الى احد الخروج من الملة، واختفت في الاكوام عقيدة الفطرة في بساطتها ومنطلقتها الاولى «قل امنت بالله ثم استقم»، لتتحرك على الواجهة الفلسفات والاراء الغريبة التي تختلط بها الاغراض بالمصالح بالشعوذة، لتمد غطاء كثيفا على تلك الفطرة وهاتيك البساطة، وسيلحظ المدقق تلك المشاعل التي ظلت تومئ الى الدرب، قائمة بالحق وسط كل هذا الظلام والركام، تعطي الانطباع المستمر بأن هنك (وراء الغيوم لا تزال شمس مشرقة)!

باختصار شديد، سيجد طلائع ( الصحوة ) هذا المجتمع الذي يمكن ان يوصف بالمسلم وغير المسلم، مسلما بمآذنه ومساجده وعباداته، ولكنه غير مسلم بثمار هذه العبادات، حين يصنفه هتلر في سجله لمنازل الامم في الدرجة الثالثة عشرة، ويحتل باستحقاق مركز الايتام في مادب اللئام امام المقياس الحق، "كنتم خير امة اخرجت للناس.." تلك الامة التي تأبى عليها عقيدتها ان تعيش في غير الحاكمية لله وحده، وترفض ان تقف في غير مركز القيادة: "لنا الصدر دون العالمين او القبر"!

واسع هذا البون بين المظهر والمخبر، بين الواقع والهدف، بين المطلوب والموجود، فماذا يمكن ان نفعل ازاء هذا الواقع وكيف نتصرف!؟ او ماذا يمكن ان تفعل طليعة (الصحوة)!؟.

« وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر، ولو شاء لهداكم اجمعين».

صدق الله العظيم

[ سويلم ]

## كلمة ...:ـ

### « حول الغنى والويسكي والسجود »

اذا كنا نعرف ان للزمن في رمضان طعما خاصا، وجوا خاصا، غلافة الرحمة ومادته المحبة، تقيد فيه الشياطين وتتحرك فيه ملائكة الرحمة، فان الذي يبدو ان شياطين بعض الكتاب يسوءها هذا الجو المعنوي، فتجد شهوة عجيبة في التفلت والانطلاق على اجنحة الصحف السيارة.

ولا شك ان القارئ الذي يشكر صاحب الامر على اغلاق المطاعم والحانات في رمضان، لينتظر منا ـ وله كل الحق ـ ان نمسك بشياطين الكتاب التي تتفلت في رمضان للغمز على الاسلام، والتعريض والدس بين المسلمين ونحجب عن الصائم ما يمكن ان ينغص عليه عبادته من حركة هذه الاقلام.

ودعنا نعتبرها هفوات من كتاب نجلهم ان يقعوا في مثلها، ولكنها مناسبة نذكر فيها بهذه الانحراف ـ على العموم ـ ونتمنى على اخواننا في الصحف، ملاحظتها وتدارك ما قد يسيء الى قرائهم منها، ان لم يكن لله القادر على كل شيء، فمن اجل المصلحة في مزيد من الانتشار!!

فعلى سبيل المثال : ذكر في سياق مقال نقدي خفيف ورائع مثل هذه الكلمة: (وان كان قد ظهرت معه ـ للحق ـ في بعض الوجوه الاخرى لطخات لا باس بها من اللون الازرق... كما في وجوه اغنيائنا .. من احتساء الويسكي.. او اثر السجود)!!

ونحن لا ننزه اغنياءنا عن معاقرة الويسكي، بل لعل هذا المشروب هو القاسم المشترك الذي قد يجتمع عليه فساد الثراء تقدميا او رجعيا ولكننا نعترض على هذا الجمع في الكلمة بين السجود والويسكي، ولولا عبارة (اثر السجود) التي يفترض انها مأخوذة من الاية (سيماهم في وجوههم ..) لقلت ان السجود الذي يعنيه كاتبنا الناقد هو السجود للاصنام والطواغيت!!

فالسجود لله الواحد القهار، في هداة الليل، او حين (ترمض الفصال) لا يعطي صاحبه هذه الزرقة المكتنزة التي يصبغ بها الويسكي الوجوه السكرى باي حال، وانما يلبسه نورا من نور الله الذي يسجد له، ويكسوه سكينة ووقارا يعرف به اولئك الركع السجود العاملون لتكون الحاكمية لله وحده، والمتمردون على شهواتهم وعلى عبادة الاوثان والطواغيت في آن.

مثل هذه العبارات تستفز القارئ المسلم الذي يعرف (اثر السجود) ممارسة وتجربة، ويعرف حجمه في عبادته وعقيدته كلها (وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود) (محمد رسول الله والذين امنوا معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا، يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود، ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ به الكفار، وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما). صدق الله العظيم.

[ صائم ]

## قرآن كريم

وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث، ونزلنا تنزيلا.

* * *

وانك لتلقى القران من لدن حكيم عليم.

* * *

رب هب لي من لدنك ذرية طيبة انك سميع الدعاء * ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين.

## حديث شريف

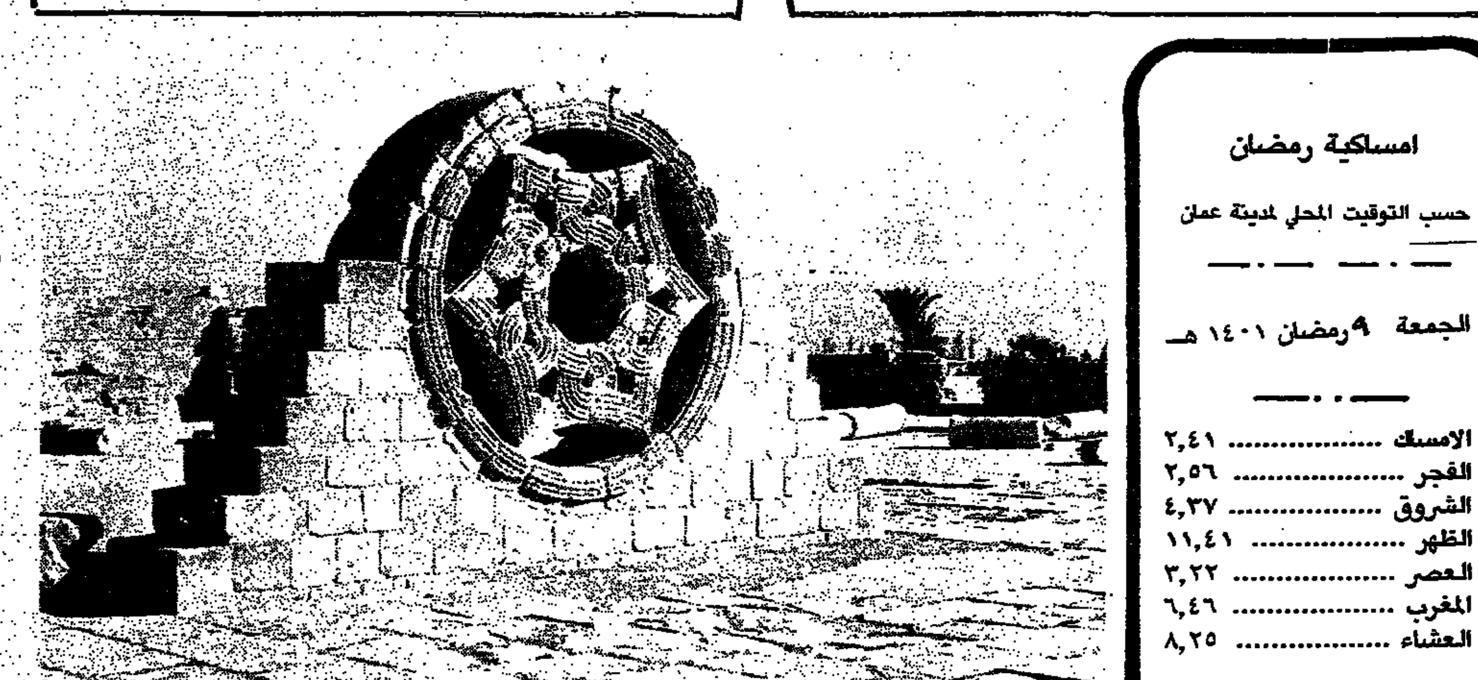
* عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان النبي صلى الله عليه وسلم يقبل وهو صائم، ويباشر وهو صائم، ولكنه كان املككم لا ربه.
متفق عليه، واللفظ لمسلم
وفي رواية: في رمضان

## امساكية رمضان

حسب التوقيت المحلي لمدينة عمان

الجمعة ٩ رمضان ١٤٠١ هـ

| | |
|---|---|
| الامساك | ٢,٤١ |
| الفجر | ٢,٥٦ |
| الشروق | ٤,٣٧ |
| الظهر | ١١,٤١ |
| العصر | ٣,٢٢ |
| المغرب | ٦,٤٦ |
| العشاء | ٨,٢٥ |



من الآثار الإسلامية « قصر هشام » في أريحا

## من اعلام الاسلام :

# عبدالله بن عمرو بن العاص

بقلم : أبو معاذ

● اقتدى بهدى الدعوة الاسلامية مبكرا.. والتزم بقواعدها، حتى ان الرسول صلى الله عليه وسلم تناهى الى سمعه عن عبادة هذا الصحابي الجليل فيقول له:

● الم اخبر انك تصوم النهار، لا تفطر، وتصلي الليل، لا تنام..؟!

«فحسبك ان تصوم من كل شهر ثلاثة ايام..

قال عبد الله: «اني اطيق اكثر من ذلك»..

قال النبي صلى الله عليه وسلم: «فحسبك ان تصوم من كل جمعة يومين»..

قال عبد الله: فاني اطيق اكثر من ذلك..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «فهل لك اذن في خير الصيام، صيام داود، كان يصوم يوما، ويفطر يوما.. ثم يتابع الرسول عليه السلام سؤال معاذ:ـ

«وعلمت انك تجمع القرآن في ليلة»..

واني خشيت ان يطول بك العمر..

وان تمل قراءته..!

اقرأه في كل شهر مرة..

اقرأه في كل عشرة ايام مرة..

اقرأه في كل ثلاث مرة.. ثم قال له:

اني اصوم، وافطر، «وأصلي، وانام.. واتزوج النساء، فمن رغب عن سنتي فليس مني..

* * *

● وانضمامه لجيش معاوية ابان الفتنة الكبرى له قصة اخرى!!

● فها هو عمرو بن العاص، يقدم عليه، ويستحثه على الانضمام لجيش معاوية، وعندما يجد الرفض لدى ابنه عبد الله.. يذكره بوصية الرسول عليه السلام له حين قال لعبد الله:

«افعل ما امرتك، واطع اباك»!!

* * *

● فينضم لجيش معاوية دون ان يحمل سلاحا، او يشارك في الحرب، وعندما سمع ان عمار بن ياسر قد قتل على ايدي جيش معاوية.. تذكر قول الرسول عليه السلام: «ويح ابن سمية، تقتله الفئة الباغية»..

نفض يديه من المشاركة في الفتنة الكبرى، بعد ان تساءل: او قد قتل عمار..، وانتم قاتلوه، اذن، فانتم الفئة الباغية.. انتم المقاتلون على ضلالة!!

* * *

وعاد اوابا، عابدا.. حتى بلغ الثالثة والسبعين من عمره.. حيث اختاره الرفيق الاعلى الى جواره.

## الكتاب : الضمان الاجتماعي في الإسلام.
## المؤلف : محمد أمين الشعراني.
## الناشر : المؤلف

بقلم : فيحاء عوجان

● يتناول الكتاب مشكلة من المشاكل الانسانية التي واجهها الاسلام.. الا وهي مشكلة الفقر.. ويتعرض الكاتب الى الطريقة المثلى التي عالج بها الاسلام تلك المشكلة عن طريق التكافل المعيشي، وبذلك صاغ اسس الضمان الاجتماعي!!

* * *

● ويعرض الكتاب، ما اشتمل عليه الاسلام من «قيم ومبادئ» لحل مشكلة الفقر التي تعتبر من امهات المشاكل الاجتماعية في العالم، قديمه، وحديثه!

تناول الكاتب.. مسألة تحريم الاستغلال والاحتكار، والغش، والزكاة ومنزلتها بين العبادات، واثرها الواضح في حل مشكلة الفقر، وتعرض لمسائل دقيقة للغاية تتعلق بتفاصيل احكام الزكاة!

● كما قارن بين نظرة الاسلام للفقر، والحلول التي وضعها، ونظرة المذاهب، والمبادئ المختلفة!

وقد اشار الاستاذ الشيخ بسيوني رسلان، المدير العام السابق للوعظ والارشاد بالازهر الشريف لجمهورية مصر العربية ـ خلال تقديمه للكتاب ـ الى حدث هام.. وهو: حلقات دراسة شؤون الشرق الاوسط الاجتماعية التي عقدتها جامعة الدول العربية بالاشتراك مع مندوبين من الامم المتحدة، لوضع العلاج الناجح للمشاكل الاجتماعية في المنطقة، وكان ذلك في شهر ديسمبر ١٩٥٢، «حيث قرر المؤتمر بالاجماع وجوب الاخذ بطرق العلاج المختلفة، التي جاء بها الفقه الاسلامي، لانه وجدها بعد الدراسة العميقة، والبحث المستفيض العلاج النافع لجميع مشاكل المنطقة: الاجتماعية وغيرها»!

كما وثق رأي احد اساتذة علم الاجتماع بجامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية حيث قال امام المؤتمر المذكور: «انه لم ير في جميع دراساته احسن ولا امثل من هذا العلاج» ـ ويقصد به معالجة الاسلام لمشكلة الفقر، المتمثلة بالضمان الاجتماعي!!

بقي ان نقول: ان الكتاب يقع في ١٤٢ صفحة، موزعة ما بين تمهيد وستة فصول هي: فلسفة المال في الاسلام، سياسة الاسلام في ملكية المال، مسؤولية الدولة والمجتمع في الضمان الاجتماعي، فريضة الزكاة، المشكلة الاقتصادية في المجتمع، وسائل الاسلام العملية لعلاج مشكلة الفقر!

## بسم الله الرحمن الرحيم

## من مفكرة رمضان

بقلم سماحة الأستاذ الشيخ عبد الحميد السائح

### «٩» العدالة في الاسلام

مما امتاز به الاسلام، في تشريعه واحكامه وتطبيقاته، تنفيذ العدالة المطلقة بين الناس لا فرق في ذلك بين مسلم وغير مسلم، وصديق وعدو، وقريب وبعيد، وسواء كان هذا في مجال القضاء والحكم، او في مجال الشهادة والخبرة او غير ذلك.

فقول الحق من سمات الاسلام، والمحافظة على الحق من خصائص الاسلام، والحكم بالحق من واجبات الاسلام، وشعور المواطن بان القضاء يحميه والقانون يوصله الى حقه، من اهم ما يساعد على استتباب الامان والنظام، ويحقق الانسجام بين المواطنين، على اختلاف مللهم ونحلهم.

قال تعالى: يا ايها الذين امنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم او الوالدين والاقربين، ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى بهما، فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا، وان تلووا او تعرضوا فان الله كان بما تعملون خبيرا.

وقال سبحانه: يا ايها الذين امنوا كونوا قوامين لله، شهداء بالقسط ولا يجرمنكم شنآن قوم على ان لا تعدلوا، اعدلوا هو اقرب للتقوى، واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون.

وقال صلى الله عليه وسلم: لا يستقيم ايمان عبد حتى يستقيم قلبه، ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه. وهكذا فان الاسلام يوجب على اتباعه ان يكونوا ملتزمين بالعدل، وقول الحق، ولو ان ذلك يمس الانسان نفسه او اقرب الاقربين اليه، ولا يجوز في الشهادة والحكم في الحقوق ان تدخل العاطفة والشفقة، والفقر والحاجة، ولذلك قال سبحانه: ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى بهما. كما لا يجوز ان يكون للعقيدة الدينية او الجنسية العرقية او لون البشر اي اثر في ذلك ايضا. ولما خاصم يهودي عليا، لدى امير المؤمنين عمر بن الخطاب، وشرح اليهودي دعواه، قال لعلي، ما تقول: يا ابا الحسن؟ فتجهم وجهه واظهر الغضب، فقال له عمر، اتغضب لاني سويت بينك وبين خصمك؟ ورسول الله امرنا بذلك، فقال له علي، لا، انما غضبت لانك ناديتني بكنيتي، وناديت اليهودي باسمه، فلم تسو بيننا.

وكان الخليفة يجلس امام القاضي مع خصمه ويصدر الحكم الشرعي له او عليه. ومما هو جدير بالتنويه عن عدالة الاسلام، ما وقع في عهد عمر ابن عبد العزيز، وملخصه ان سمرقند كانت تحت حكم المسلمين، بعد ان فتحها قتيبة بن مسلم الباهلي، ولما تسامع الناس بعدل عمر بن عبد العزيز، قال اهل سمرقند للوالي سليمان بن ابي السري، قتيبة ظلمنا وغدر بنا واخذ بلادنا بغير حق، وقد اظهر الله العدل والانصاف، فاذن لنا ان نرسل وفدا الى امير المؤمنين، نبثه شكوانا، فاذن لهم، وقدم وفدهم شكواهم الى عمر، فكتب هذا الى الوالي، ان اهل سمرقند شكوا ظلما وتحاملا، من قتيبة عليهم، فارسل شكواهم الى القاضي ليحكم فيهم بما يقتضيه الشرع، فلجلس لهم القاضي جميع بن حاضر، فقضى ان يخرج جيش المسلمين الى معسكرهم، وان تخلوا الديار الى اهلها، فلما راى اهل سمرقند عدل الاسلام، اعلنوا اسلامهم طائعين، وبذلك ضرب الاسلام في هذه الحادثة مثلا اعلى في العدالة، لم يسمع بمثله في التاريخ قديما او حديثا، خصوصا ان الشكوى وقعت ونظر بها القاضي، بعد ان دخل جيش المسلمين البلاد، وبعد ان توفي القائد قتيبة بنحو ثلاث سنين.

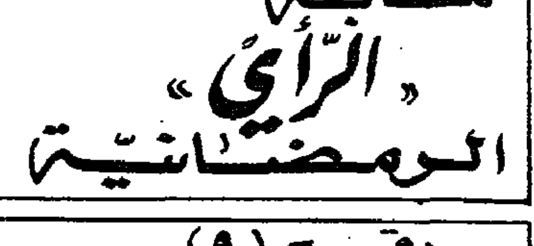
ومما يجدر ذكره ايضا، حادثة وقعت ظروفها في القدس، ابان الحكم الاردني، وقبل الاحتلال اليهودي لها بنحو سنة، ثم اكملت بعد احتلال اليهود لباقي القدس سنة ١٩٦٧ وملخصها: ان متولي وقف اسلامي اقام دعوى لدى قاضي القدس الشرعي، في وجه حارس املاك العدو، وطلب المتولي الغاء حكر على ارض وقف، بسبب ان المحتكر اليهودي لم ينشئ على ارض الوقف بناء، ولا احدث فيها زرعا ولا غرسا، وبنتيجة المحاكمة حكم القاضي الشرعي، بالغاء الحكر، واعادة ارض الوقف الى المتولي، ولدى استئناف الحكم من قبل حارس املاك العدو، ونظرته محكمة الاستئناف الشرعية في القدس، وكنت رئيسا لتلك المحكمة، وتبين ان يشرط على المحتكر، اقامة بناء او غرس اشجار في مدة معينة، وان حكم القاضي كان خطئا، وكان على القاضي ان يسال حارس املاك العدو، ان كان هو مستعدا لدفع اجر المثل عن الارض الوقفية فاذا اظهر استعداده لذلك، وقررته المحكمة، فعليها ان ترد دعوى متولي الوقف وتبقى الارض تحت يد المحتكر، ولذلك فسخته محكمة الاستئناف واعادته للمحكمة الابتدائية التي نفذت ارشادات محكمة الاستئناف وتعليماتها، وبالنتيجة ردت دعوى متولي الوقف الاسلامي، وبعد الاحتلال الاخير للقدس، في عدوان سنة ١٩٦٧، زارني في محكمة الاستئناف الشرعية د. زيرح، الذي كان وزيرا للشؤون الدينية لدى سلطات الاحتلال، وقد استوضح مني عن قرارات المحكمة فاطلعته على بعضها، ومنها ذلك القرار الذي المحت اليه، فلما اطلع عليه استوضح عن بعض النقاط وقلت له: اننا في هذه المحكمة نحكم بمقتضى القرآن، الذي لا يفرق بين المسلم وغير المسلم، ولا بين الصديق والعدو، وتلوت عليه الاية الكريمة التي ذكرتها في اول هذا الحديث فوقف اجلالا لهذا القرار وبناء على طلبه اعطي له نسخة منه.

وهكذا فان الاسلام منذ وجد على مدى السنين والايام، في القديم والحديث يحكم بالعدل، ويسير على طريق العدل، ويتجنب الهوى والميل تنفيذا لحكم القرآن ويتمثل المسلم قول الله سبحانه: ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ان الله نعما يعظكم به، ان الله كان سميعا بصيرا.

اخي الصائم الكريم: ما احراك في رمضان ان تكون مظهرا من مظاهر العدالة وحفظ الامانة في الاسلام، في نفسك وفي اهلك، وفي امتك، لا تجعل للهوى والغرض سبيلا في تصرفاتك.

واذا بادر المسلمون لطريق العدالة المطلقة، يسارع الحكام والمحكومون لقيام كل منهم بواجبه في هذا الشهر المبارك، صلاة وصياما، وزكاة وجهادا، ورعاية لشؤون الايتام والضعفاء وانتصارا لهم، وحينئذ لا يسكت المسلمون على الذل الذي يخيم عليهم، ولا على المظالم تترى في جموعهم وصفوفهم، من المتحكمين فيهم والمتسلطين عليهم من الصهاينة ومن يساندهم.

ولا ريب ان سبيل الوصول الى ذلك، ان تتجمع القوى المتفرقة، وتقف موقفا موحدا يحكي عدل الاسلام وتضامن المسلمين، وعزة المسلمين، نردد قول الله سبحانه وتعالى: ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم بنيان مرصوص. وقوله عز شانه: واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا، ونطبق ذلك عمليا في الشعور مع الاخرين والدفاع عن المظلومين، وحينئذ نرفع هاماتنا عالية، مقدرين لحضارتنا ومبادئنا ونزيل عن كواهلنا ما تراكم من ظلم وظلمات نتيجة بعدنا عن اهداف الاسلام وعدالة الاسلام وعزة الاسلام.





رقم ( ٩ )

اسم الشخصية ..........................
اسم المشترك الكامل ..........................
ـ عنوانه ..........................

يرجى ارفاق جميع قسائم المسابقة بقائمة تتضمن اسماء الاعلام بالتسلسل).

مسابقة (الراي) خلال هذا الشهر الفضيل، عبارة عن نبذة موجزة عن حياة واحدة من النساء الخالدات، اللواتي اشتهرن عبر ازمنة مختلفة!

● اما شروط المسابقة فهي:

١ ـ يكتب المشترك على القسيمة المخصصة للمسابقة اسم الشخصية، ويحتفظ بها لديه حتى نهاية الشهر الفضيل.

٢ ـ ترسل قسائم الاجابات مجتمعة حسب التسلسل الى جريدة (الراي) ص.ب (٦٧١٠) ـ عمان، وذلك بعيد انتهاء المسابقة ولغاية نهاية شهر اب، ولا يلتفت الى الرسائل التي لا تحتوي على جميع القسائم.

وفيما يلي الحلقة رقم ـ ٩ ـ

## نساء خالدات ـ٩ـ

○ لها لقب به اشتهرت وكانت

معززة مجنحة الخيل

تغنت بالقريض.. وفيه برزت..

بفطرتها مشاهير الرجال

● فتاة عربية، وضاءة، جريئة القلب واللسان، نشأت وعاشت في بيت من اكرم بيوتات العرب، وذلك في نهاية العصر الجاهلي، اشتهرت بجزالة اشعارها، واجادتها للمراثي والتفجع، وبعد ان ادركت الاسلام، واسلمت، اختلف اسلوبها في الرثاء، واشعارها، في اخوتها، واولادها من روائع الشعر في لون الرثاء.

فمن هي؟

اعداد واشعار
خالد نصره

## الــرأي الثقــافي

[redacted]

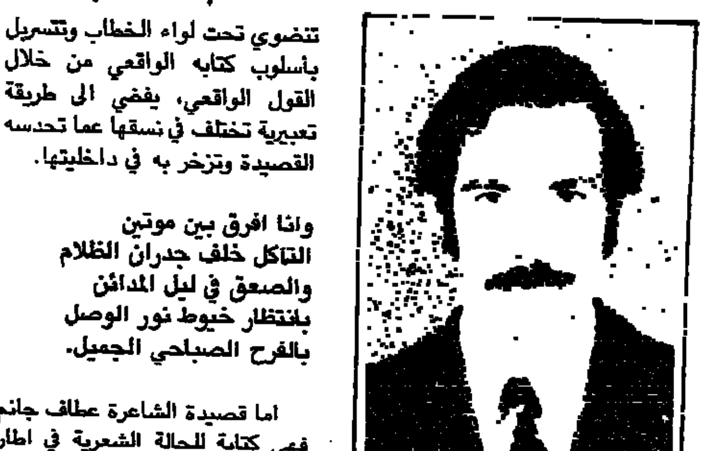
### شعر: ادوارد عويس

امتي امتي اميطي اللثاما
وانفضي الوحل والقذى والقتاما
اي وجه ارى؟ الثوار نعمى؟
ثم ادانى من القتام ركاما؟
ابعفر الفتوح يزهى المحيا؟
ام غبار على الغبار اقاما؟
بالوجه احتنت عليه السواقي
فتعالى الركام.. عاما فعاما!
كان وجها يضارع الشمس وقدا
ويباهي عرش النجوم مقاما
* * *
امتي امتي دفاتر صمت...
ما لها قارئ.. تلوب اواما
غرق القارئون في صحف الوهن
تلوك التهريج والاوهاما
امتي امتي مزامير همس...
ما لها سامع.. قلوب ضراما
غرق السامعون – يا تعس سمعي –
والاذاعات تستزيد الغماما
* * *
ان نقدا للذات احرى بحال
تتردى وترتدي الاسقاما
نكبة نكسة لجوء نزوح..
افتبقى لما سيأتي كلاما!
فزعت في معاجم الضاد نجوى
هالها السلب صيغة والتزاما
* * *
امتي اوقدي الهوى وتعري
واستحمي بالشمس جذعا وهاما
وانفضي اعصر القتام وثوري
بات هذا اللبوس خطبا جساما
حفل العصر بالحقائق والضوء
فردي عن مقلتيك الظلاما
انت تحت القتام روضة حسن
ورضاب ونرجس وخزامى
ليس تحت الركام – حاشاك – قبح
فبواري تقية واحتشاما!
ان يك الحسن في ثياب عجاف
مزقي الثوب واحرقي الاكماما
* * *
امتي امتي رميت بسهم
في الحنايا وما بلغت الفطاما
وشهدت انحسار مجدك غزا
وانقضى العمر حسرة واضطراما
اخر الشوط ان تقوم بمصر
دولة الخزي تصدع الاهراما
وتجوب الافاق في كل فج
تتعنق بقطع الارحاما
ثم تدعو «السفاح» يختال زهوا
في رحاب المعز تبنا هماما
اي ترب يدوس؟ يا ليت شعري!
اقلوبا يدوس ام احلاما؟!
لا اغالي.. ودير ياسين ادرى
كيف يحسى نهر الدماء مداما
عربد البغي والمروءات ثكلى
والملايين ضيع ويتامى
* * *
امتي امتي شبعنا انذحارا
وارتوينا تمزقا وانقساما
فامحقي الوهم والخرافة محقا
واحملي منهج العلوم وساما
واقلبيها موائد الفحش عصفا
واجعلي الكاس والندامى حطاما
ما اجترار التراث يصلح نهجا
لا ولا هجرة يداني المراما
ما وقوف الملا باطلال ليلى
يصرع البغي او يرد الحماما
فادخلي معبد التراث اعتبارا
وارتيادا وهمة تتسامى
وانسجي بردة الحضارة عزما
والبسيها ريادة واقتحاما

# ملاحظات نقدية حول قصائد
# المهرجان السنوي الرابع لرابطة الكتاب الاردنيين


ادوار عويس

عبدالله منصور


محمد الظاهر

تثير هذه القراءات الشعرية المتعددة جملة من المسائل المتعلقة بالحركة الشعرية في الاردن، والمتعلقة بالمسار الشعري الذي تتخذه هذه التجارب الشعرية متفصلة، والمسار الذي ينتظم خط التطور الذي تسلكه التجربة الشعرية الجمعية.. وهي وان كانت لا تمثل الخارطة الشعرية بكافة تقاطعاتها وتطوراتها على صعيد الزمن وعلى صعيد التطور التاريخي لمسالة الكتابة الشعرية، فانها تضي بعضا من زوايا الصورة التي يمكن ان ترسمها على صعيد دراسة متعينة بقراءة كافة النتاجات على اختلاف مستوياتها.

يتطور الشعر في الاردن عبر مرحلة تاريخية ليست بصدد اكتمالها من افق الاربعينات وحتى اللحظة الحاضرة عبر نماذج متعددة ومواهب شعرية مختلفة في جوهر تجربتها الشعرية وفي انتمائها المكاني الى فلسطين او الاردن.. ويأخذ هذا التطور شكله ومضمونه من جملة الظروف والتطورات التاريخية التي تعاقبت عليه عبر فترة زمنية تزيد عن اربعين عاما.. فالتجربة الشعرية في اكتمالها الفردي على يد شاعر مهم هو (عرار) تتقاطع مع تجارب شعرية ناضجة ومهمة اتية من فلسطين في ذات الاعوام التي شهدت تطور شعر عرار ونضوجه الفني، اذ ان ابراهيم طوقان وابا سلمى قد كونا في تلك الفترة ثنائيا هاما على صعيد الشعر في التصاقه بالجماهير، واستطاعت هاتان التجربتان بالتلاحم مع تجربة عرار ان تنطقا بهواجس الجماهير في تلك الفترة التاريخية الحرجة من تاريخ الامة العربية. هذه المرحلة التاريخية المبكرة والتي سبقت في الاطار الزمني حركة الشعر الحديث وانبثاقتها في اواخر الاربعينات ساهمت وعلى يد ابي سلمى خصوصا في التأسيس لقصيدة حديثة منبثقة من وعي جماهيرها ومن وحي التجربة الوطنية التي تلت نكبة فلسطين عام ١٩٤٨، وهي الفترة التاريخية التي ظهرت فيها تجربة مجلة (الافق الجديد) في بداية الستينات من هذا القرن، والتي كانت كثير من المواهب الشعرية اخذة في التبلور على صفحاتها..

من هنا فان تلاصق هذه المراحل التاريخية مع بعضها وافرازها لعدد من التجارب الشعرية المهمة يفتح الافق امام تطور الحركة الشعرية الشابة في مرحلة السبعينات ويؤسس باتجاه قصيدة تحدس الداخلي والنفسي وتقدم المعرفة في شكلها الجوهري التي لا تفوق بعد العام عن تظاهراته الخصوصية الحية في اشتباكها والتحامها بتجربة الذات الشعرية ووعيها الشخصي في سعيه نحو تسجيل التجربة الجماهيرية في قالب الشعري مشتبكا مع هذه التجربة.

من هنا فان اختلاف هذه القصائد في وعيها لحركة الواقع واستقرائها لتفاصيله بلغة دالة، يؤكد على خصوصية التجربة الشعرية وتمفصلها حول ما هو ذاتي في التحامه بما هو موضوعي.. ولعل تصوير الكثير من الشعراء الشباب لانعكاس الواقع الدامي في تشظيه على قصائدهم، يعكس حالة الشاعر في مواجهة الحدث التاريخي الذي يحرك داخلية القصيدة ليشكلها في قلبه، مما يحمل القصيدة بالرؤية السياسية الطافحة التي تتغلب في كثير من الاحيان على داخلية النص الشعرية وتعبيره الداخلي.

تتحرك هذه القصائد في جملتها من تجربة خاصة ذاهبة باتجاه جماعيتها، اي انها تتجه من الخصوص الى العام. الا قصيدة ادوارد عويس التي تكتب واقعها من خلال الخطاب الشعري في اطاره المباشر اي اطار التعريض المجرد، اذ ان هذه القصيدة في تشكلها ضمن اطار العمود الشعري بمفاهيمه واصوله المتواضع عليها تحاول ان تحكي وعيها المباشر لهذا الواقع الذي تتمثله لتتصل من خلاله الى قول الواقع في صدامية وتشرذمه، بمعنى اخر انها تقول رؤيتها لواقع الامة العربية في تشرذمها وانتكاسها:

اي ترب يدوس يا ليت شعري
اقلوبا يدوس ام احلاما
لا اغالي.. ودير ياسين ادرى
كيف يحسي نهر الدماء مداما
عريد البغي والمروءات ثكلى
والملايين ضيع ويتامى
* * *

لكن القصائد، الباقية، في انبثاقها من تجربة الشعور الداخلي وانصبابها بالتالي في نهر التجربة العامة تستنطق وعيها الذاتي لتعيد تركيب عالمها وتشييده في خضم حسها باغترابها عن واقعها. انها تتمثل بذلك بدائل متعددة لتصوغ منها حس الانفلات من عالم داخلي يعلني من انكساره تجاه تجربة الواقع التي يخوضها، ومن هنا فان قصيدة الشاعر محمد الظاهر تنحو الى التوحد في اطار التجربة الذاتية في شكلها الجمعي.. ان القصيدة تتراجع لارتطامها بحاجز الوعي اذ تجرحها التجربة العملية، وتخفق هي – اي القصيدة – في التواؤم مع عالمها الذي تعانيه.. وهي بذلك تتوحد في فعلها وثورتها على واقعها.

ولكن هذه القصيدة في اعتمادها على اسلوب المقاطع القصيرة تشكل تجربة خاصة ترسم افق التجربة الشعرية بابيات مختزلة وقصيرة تعبر عن حركة الفكرة داخل القصيدة لا حركة الموجودات.. انها تجربة تختزل الحس الداخلي الى لحظات شعرية قصيرة مقتصرة على تسجيل الواقع في جريانه دون ان ترسم هذا الاشتباك بين ما هو نفسي في القصيدة بما هو واقعي، اي دون ان نحس هذا التواصل بين ما هو داخلي وما هو خارجي في النص الشعري:

يؤمن
ان تكون له ساحة مقمرة
ان تكون بها شجرة
ان تمر عليها السنين العجاف
وتبقى على حالها مثمرة
ويؤمن ان الزمن
سيخرج من كفن اللحظة الخطرة
وان الوطن
سيخرج من جسد المقبرة

اما قصيدة يوسف عبدالعزيز والتي تعكس في بنيتها ومنطقها الداخلي حركة القصيدة البانورامية والاخذة بالتشكل نتيجة تجربة شعورية ذاتية تحركها العاطفة الداخلية وتجربتها متقاطعة مع الذاكرة التي تلعب دور المثير على صعيد تنامي وعي القصيدة، فانها تنفرد من بين القصائد جميعها بتعددية الصوت الشعري داخلها، اذ تستثير لغة الخطاب في تناميه وتقاطعه مع صوت الشاعر الداخلي يحدث صوته الاخر الذي يحدث في ذات الان صوت الحبيبة الحاضرة والغائبة.. وهكـذا فان القصيدة تعكس في تصاعدها ونموها النفسي حالة تعقدها وانكسارها النفسي مقابل هذا التكسر الكياني الذي يعتريها على صعيد ما سميناه بالخطاب داخل القصيدة.. ان اللغة في هذه القصيدة تتدرج من لغة خطابية مباشرة الى لغة تحكي حالتها في تشتت التجربة واغترابها، ولكن لغة الخطاب المباشر والتي تتغلب على لغة الخطاب الداخلي في القصيدة تبعثر انسجام القصيدة وتوترها الداخلي.

انه القروي
حائر في الحديث ومرتبك
وبداه قرنفلتان مقيدتان
انه القروي
يدحرج صخرته في فضاء المدينة
يرشق لعنته في الجهات
ويلقي الى النار اثامه
حين ياتي الظلام.

ان القصيدة تتجه بذلك الى ابتعاث الذاكرة من رمادها لتزاوج بينها وبين حالتها الراهنة، اذ تتخذ حالة الشاعر مع حبيبته مع ذاكرة العرب من خلال ابتعاثها، وهكذا فان القصيدة تتشظى وتعيش حالة من التهاب الذاكـرة بدمار الحرب ورصاصها ودمها.. ان القصيدة بذلك تعيش حالة من انعدام الفواصل الزمنية في احضارها للحرب الى نبض القصيدة الداخلي.

وانزلقت الى رغوة الحرب والمدن القاتلة
رفعت وجهها الزنبقي الجميل
وكانت رياح تهب فتوقدنا
وانتبهنا الى دمنا يتساقط من غيمة في السماء.
دم ورصاص على كلماتي
دم ورصاص على وجهها المستدير
دم ورصاص على الغرة المائلة.

اما قصيدة يوسف ابو لوز في انبعاثها من ذات التعبير الشعري للقصيدة السابقة، فانها تعاني تجربة اغترابها وحس افتقادها لارضها وتربتها الوطنية، وهو نوع من الانفصال الذي يستعيض عن الحس الجماعي باحضار الغائب الذي هو الارض والقائه في القصيدة.. وهي بانضوائها في اطار هذا الحس المغترب في تمثلاته وتعيناته تحاول ان تراب صدعها النفسي وتقيم علاقاتها الجديدة من استنطاق وعيها الوطني وانتمائها الى تربتها، متتبعة حركة التفاصيل اليومية سواء اكان ذلك على صعيد الحدث الواقعي ام على صعيد تتابع الذكـريات وجريانها في بينة القصيدة.. وهكذا تنفصل القصيدة عن عالمها اليومي لتنطق بمكنوناتها الداخلية واستشرافها المستقبلي لواقعها:

يا رسول السنابل،
غربتنا تتقلص بين البريدين،
شي' من الخدر البكـر ينفذ عبر الكآبة
تمسح امي الرطوبة عن جسدي
وتقبل عيني
ياتي البريد...
فتمضي الزنابق بين السطور
وفي الليل، تنكفئ الاشرعة.

وهي بذلك، تسترجع حالة الوطن البسيط التي جسدها محمود درويش في قصائده، اذ تنبعث الذاكرة، ذاكرة الوطن لتلغي المنافي وترسم افق المستقبل.. ولعل القصيدة في مداواتها لحالة الاغتراب الذي تعانيه من خلال استحضار هذه الذاكرة ترأب صدعها النفسي لتقول حالة الثورة في انبثاقها من هذا الوعي المغترب في تشكله وانحلاله.

انه الوطن العلو
والطيب الذكر
يهبط بين الاثاث البسيط
ويلغي المنافي التي تتبدى
من زجاج المطار
ينام على قبعات الصغار.

يستحضر الشاعر ابراهيم ابو هشهش هذه الحالة الاغترابية في قالب شبيه بقالب قصيدة الشاعر يوسف ابو لوز، ولكن دون ان يبتعث بذلك حالة الاغتراب المكاني كما في قصيدة يوسف ابو لوز، بل ان الحالة والاثر النفسي لهذا الاغتراب هي التي تحضر الى بنية القصيدة.. اذ انها تتشكل في اطار اغترابها المكـاني لتصل الاغتراب النفسي، وهي حالة شعرية تجاهد في الاكتمال عبر لغة الخطاب الشعري الذي يحضر من تجربة الشعر العربي الحديث في مرحلة الستينات.

ويا اسمر اللون
لم اكتمل في الثياب الانيقة
هذه البلاد لها غصة في الفؤاد
واسم جميل.

ولكنها سرعان ما تمسك بخيطها النفسي لتعبر عن حالتها ورؤيتها بلغة الحدس الشعري، في ثنايات القصيدة وبنيتها الداخلية واطار مفهومها لجدل الاشياء وتطورها.

وهذه البلاد لها دورة الشهداء
لها وجهها في اكتمال الفصول
لها قامة وبدان.

قصيدة الشاعر مأمون حسن تصب في لغة النفسي في تطوره من التقرير الشعري الى التعبير الداخلي في روايته لمسالة الواقع المغترب.. وهو يختلف عن القصائد السابقة في نزوعه الى استخلاص الحالة التعبيرية قولها الواقعي دون ان يغوص في بنية الاغتراب النفسية ودون ان يرد داخليا هذا الحس الذي تضطرم به القصيدة .. ولعل ابتعاث هذه اللغة المباشرة والتي تنضوي تحت لواء الخطاب وتتسربل باسلوب كتابه الواقعي من خلال القول الواقعي، يفضي الى طريقة تعبيرية تختلف في نسقها عما تحدسه القصيدة وتزخر به في داخليتها.

وانا افرق بين موتين
التاكل خلف جدران الظلام
والصعق في ليل المدائن
بانتظار خيوط نور الوصل
بالفرح الصباحي الجميل.

اما قصيدة الشاعرة عطاف جانم فهي كتابة للحالة الشعرية في اطار الخطاب النفسي، من خلال استحضار الشخص الاخر لتحميله حس الشاعرة الداخلي ووعيها لحالتها دون ان تعمق الشاعرة هذا الحس الداخلي الذي تهجس به القصيدة:

وفي المساء حينما
تثاءبت فضائل الضياء
واستيقظت مواكب الرحيل
وحومت بشائر الوداع
وقفت يا صديقي
وهذه مدينتي تعج بالحياة
وفي فؤادي فرحة ولوعة واه.

اما قصيدة الشاعر عبدالله منصور تتكسر في بنيتها ضمن حالة الحزن التي تهجس بها، ولكنها لا تستطيع ان تحقق حالتها في اطارها الذي تنصب داخله. انها تقرر ولا تتكتب ضمن وعي التجربة الشعرية.

واما النهاية
فكنت الغريب
وكنت الشقي
وكنت الشهيدة

ان هذه القصائد تمثل في محاولتها الوصول الى جوهر القصيدة الحديثة مراحل مختلفة من ثورة القصيدة العربية الحديثة في مسارها وتطورها التاريخي عاكسة في تلك هذه المراحل المختلفة بدءا من اعوام الخمسينات وانتهاءا بالمرحلة الزمنية الحاضرة.. وهي وان كانت لا تمثل جوهر التطور الشعري على الساحة الشعرية في هذه الفترة الزمنية، سواء على صعيد الكتابة الشعرية لدى كل شاعر او على صعيد الكتابة الشعرية بعامة، ولكنها تقدم نوعا من التمثيل للخريطة الشعرية التي نعاينها.

**فخري صالح**

# رد على.. (ما يقال وما لا يقال)

**بقلم حيدر مدانات**

في عدد الجمعة الماضي ٨١/٧/٣ من (الرأي الثقافي) كان هناك مقال للدكتور عبد الرحيم بدر بعنوان (ما يقال وما لا يقال بحسب الظروف والاحوال) وانا من عادتي ومنذ سنوات اقرأ للدكتور ما يكتبه في الصحف والمجلات المختلفة، بغض النظر عن مدى اتفاقي معه في كل ما يكتب

وقد فوجئت في منتصف هذا المقال بهجوم من قبل الدكتور على صفحة (تربية علوم تكنولوجيا)، اقسم فيه الدكتور بعدم الكتابة في العلم بعد ذلك – على الاقل في الرأي –.. وان ظروفه مع صحيفة (الرأي) وطبعا المقصود (الصفحة العلمية) جعلته يترك الكتابة في الفلك والعلوم عامة، وان يكرس كل كتاباته في الادب وما حوله!!

وانا، مع قناعتي، بان كتابات الدكتور عبد الرحيم هي مكسب للادب بقدر ما هي مكسب للعلم، واننا لم نخسره في (الرأي) على اية حال.. الا ان ما اورده من مبررات لقطيعته هذه امر يستحق المناقشة، ولو انني كنت اتمنى لو ناقشني الدكتور شخصيا في اية ملاحظة له على مقالاته بدلا من هذا الهجوم، والذي حاولت كثيرا ان اجد نقطة واحدة يستند عليها فيه، ولكن عبثا. واعود للقول.. كنت اتمنى ذلك، حتى لا اجد نفسي مضطرا للرد، ولكن هكذا شاء الدكتور.

والواقع، وكما ذكر الدكتور عبد الرحيم بدر في مقالته، انه كتب للصفحة العلمية حلقتين عن الملاحة الفضائية نشرتا بتاريخ ٣/٢٠ و١٩٨١/٣/٢٧م، وقد كان اخراج المقالتين وتوزيع الصور فيها بشكل لا اعتقد انه كانت هنالك اية ملاحظة من الدكتور عليهما. وان كنت قد اضطررت اسفا لنشر المقالة على حلقتين انذاك، لان المقالة كانت طويلة نسبيا، اضافة للصور العديدة المرفقة بها، وهذا يعني انها كانت ستحتل معظم حيز الصفحة.. علما بانها صفحة اسبوعية كثيرا ما تسطو الاعلانات عن اجزاء منها، مما يضطرني لنشر المقالات الطويلة على حلقتين او اكثر لافساح المجال لنشر مقالات واخبار تربوية وعلمية اخرى. وهذا الواقع يفرضه كثرة المقالات والاخبار التي ترد للصفحة سواء من وكالات الانباء او ممن يكتبون في مجال العلوم من شباب وفتيات، تفخر الصفحة بهم وبانتاجهم خاصة وانه من خلال هذه الصفحة اخذت تتكون نواة طيبة من المهتمين بالكتابة والترجمة العلميتين.. وهذا ما كنا نفتقده في الاردن.

بتاريخ ١٠/٤/٨١، نشر في نفس الصفحة مقال عن (المكوك الفضائي) ولا ننكر هنا – انا وقراء الصفحة – قيمة هذا المقال واهميته سواء من ناحية المعلومات التي احتواها او توقيته. ولو ان الدكتور عبد الرحيم كان معنا اثناء تركيب المقال على الصفحة، لادرك مدى الجهد الذي بذل في اخراجه بهذا الشكل، خاصة عملية الصاق الترجمة العربية لكافة المصطلحات العلمية الموجودة على الصور.. (ولعله يتفضل يوما بزيارة قسم المونتاج في الجريدة. ليسال الزملاء العاملين في القسم او المحررين الذين كانوا متواجدين انذاك ليأخذ فكرة عن ذلك).

يقول الدكتور في معرض كلامه: «... ثم اعددت حلقة خاصة عن المكوك نفسه، مع صور اخذتها من مجلات عديدة، وقد تعبت عليها لاني كنت اتصور انها ستكون مرجعا لكل من يريد ان يعرف ما هو المكوك، ولكن الذي حدث، هو ان نشرتها صفحة العلم والتكنولوجيا، ولكن كدستها (!) فوق بعضها البعض ولم تعتن بالصور وتوضيحها».. «... فاذا كنت بعد جهدي هذا اجد ان المقال قد وضع بشكل لا يفهم منه القاري' شيئا، فلماذا اتعب نفسي؟»؟

* وليسمح لي الدكتور ان اناقش ما يقوله هنا:

اننا لم نكدس الصور فوق بعضها، ولكن الصورة الرئيسية في المقال هي صورة مزدوجة اصلا، تمثل احداها اجزاء المركبة وتمثل الاخرى مسار المركبة من الارض والى الارض. وهـذه الصـورة موجودة في عدد مجلة التايم ١٢ كانون ثاني ١٩٨١م. كما نشرت بنفس الطريقة في اكثر من جريدة ومجلة عربية، اذكر مثالا مجلة العربي (حزيران ١٩٨١م).

وطبيعة الصورة (كما يلاحظ الدكتور) هي التي تفرض وضعها بهذا الشكل. وبالمناسبة فان اخراج المقال العلمي هو عادة اكثر صعوبة من المقال الادبي، لما يحتويه الاول غالبا من اشكال ورسوم توضيحية وشروحات.. الخ.

وليسمح لي الدكتور ان اتساءل هنا.. هل تستحق مشكلة من هذا النوع، وهذه هي ظروفها، كل هذا الهجوم؟ وهل تكفي كمبرر للتحول في مسار الكتابة عند الانسان؟ انا شخصيا لا اعتقد ذلك، الا اذا كانت هناك امور اخرى لم يذكرها الدكتور في كلمته.. وان كان كذلك، فليتفضل بذكرها حتى استطيع توضيح كل شي' له.

* وهو يقول ايضا، ان الصور اخذها من مجلات عديدة وتعب عليها لتكون مرجعا لكل قاري'.. ومع تقديري لما يبذله الدكتور عبد الرحيم من جهد في كتابته، وهو ما اشهد له به، الا انني استميحه عذرا هنا بان اذكره بان الصور التي نشرت مع مقال (المكوك الفضائي) مأخوذة جميعها من مصدر واحد فقط، وهو مجلة التايم (١٢ كانون ثاني ١٩٨١م).

* بقيت نقطة واحدة.. لاكثر من مرة سمعت الدكتور بشكل مباشر او غير مباشر، وكما ورد في مقال (المكوك الفضائي) ايضا: «..ولكنني افتقر للصور التي استغني عنها». سمعت وعرفت ما معناه ان الدكتور يخاف ان يرسل صورا قيمة الى الصحف لاعتقاده بانها لن تعود اليه. قد اجد عذرا للاخ الدكتور بسبب تجارب سابقة له مع صحف او مجلات اخرى، ولكنني ارجوه ان لا يعمم تجاربه هذه على الجميع واحب طمانته هنا، بان كل ما ارسله للصفحة العلمية في الرأي من صور موجود لدينا، وبامكانه استرجاعه عندما يريد، وهذا هو الحال مع الصور والرسوم المرافقة لكل ما نشر في الصفحة ومنذ عدة سنوات.

وفي الختام، ارجو ان اكون قد اوضحت للاخ الدكتور عبد الرحيم بدر ولكل من قرا مقالته تلك، ما هو واقع الحال.. ومع الامل بان يتقبل الدكتور ردي هذا بصدر رحب – كما عهدناه دائما – نامل ايضا ان يعود للكتابة في مجال العلم والتقنية، لان هذا ما نحتاجه حقيقة في واقع تطورنا الحالي، ولان من يكتبون في هذا المجال لا يزالون ندرة في الاردن وفي عالمنا العربي علمة. وشكرا.

[redacted]

### قصة:
### هند ابو الشعر



سمت في ملامحه الجرمانية
ة، والتمع الدانوب الرائع في
، حاول ان يقول شيئا لكن
الطائرة المفاجئ، جعلني
الى النافذة الصغيرة..
ة مثل الفرح.. ضيقة مثل
.. كنت احس تتابع حركة
مضخمة وانا احملق في
اء الواسع القريب.. واسع
حزن.. وقريب مثل الرهبة.
صوته يقول بثقة:
لا تنسي اننا فوق جبل
في الصوت اندفاع الدانوب
.. فرفعت حاجبي فقط، ثم
ت بمجاملة، ورأيت الدانوب
الداكن يتتابع في اعماق
بصداقة حارة.
هل تسمحين لي ان اقدم لك
اسمي نورمان..
لت من جلستي، وقلت
يما عجزت عن نطق اسمي..
ان هناك نتحدث بحذق..
ا حارة تخرج من حلوقنا..
اف هناك وايضا الصدق..
ن هناك..
ن يحاول ان ينطق اسمي،
ت من محاولاته.. وتذكرت

لهجته الجرمانية المميزة.. مرت في ذاكرتي طوابير الحرب وملايين الوجوه الجرمانية..

قال اخيرا:

– سأناديك باسم امرأة احببتها ذات يوم.. لها غموض نظراتك.. هل تمانعين..؟ ..هل تمانعين يا مادلين..؟ ابتسمت وهززت رأسي بلا موقف

(نحن هناك نمانع.. يلفنا الغموض والجفاف.. ننفعل بسرعة.. نحب ونكره ونلعن ونبارك بسرعة.. وانا من هناك)

حدقت ملامحه الجرمانية بوجهي، كان الدانوب البلوري يفيض مرحا وسعادة، وكانت رياح الخماسين تذر الحزن في البعيد حارة وجارحة مثل عواطفنا..

واحرفنا الحلقية.. هناك تلف الخماسين كل شي'.. وانا من هناك.. سمعت الصوت الجرماني قربي يهمس:

– انني اعرفك، هل تعتقدي اننا التقينا منذ.. لنقل مليون عام..؟

ابتسمت بقعة فرح في قلبي، قلت – ربما..

– اعرف الان اين التقينا.. كنا في معبد جبلي عال، لنقل في الاوليمب مثلا.. وليكن ذلك قبل الميلاد بـ.. بكم..؟

(هناك لا نحب الزمن لانه يطاردنا.. بقسوة سادية.. نحن نسقط الوقت من حسابنا.. ننتقم منه.. والموت يطاردنا.. وريح الخماسين ايضا.. وحياتنا رخيصة.. كذلك الزمن..)

قلت بضياع شرقي:

– لا اتذكر..

اهتزت الطائرة فضحكنا معا، وظلت الطائرة تهتز بين الحين والاخر، مرت ساعة.. كان الدانوب حولي.. انفاس الدانوب السعيدة والتماع الضوء على المسطح البلوري الصافي، مرت ساعة اخرى..

– مادلين، ستحبين الدانوب الازرق.. انه يحب الغرباء، يحبهم بلا انتهاء، وساعلمك كيف تحبين اللون الازرق، و.. (هناك لا نعرف غير الصحراء، تلهبنا ريح الخماسين، وانا من هناك.. لا احب غير الرمل الصفراء.. لا شي' غيرها وغير العواطف المحملة بذرات الغبار الحارة..)

– مادلين..

– الصحراء واسعة..

– لا بد وان تحبي الدانوب

– والعاصفة شديدة تمحي الطرق، وتذر الرمل في العيون

– هنا يزهر الدانوب ربيعا لا ينتهي، وفي الشتاء يتجمد السطح، اما الاعماق فدافئة مثل القلب.

– ونحن هناك ندوس على الصبار، واشياء كثيرة تدوسنا.. اشياء لا نستطيع تمييزها، والحر يقتلنا، ونتألم لكننا صادقون.

–ساعلمك الفرح يا مادلين

– ....

– مادلين.. كان ارتطام صوت اقدام الركاب بالدرج الحديدي يعلو ويطغى على صوته، رفعت يدي احييه وانا اضيع في الزحام، وفينا تتسع.. فينا الفرح.. فينا الشموخ والاحلام تتسع وتكبر.. تكبر حتى تحوي العالم.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



الـــرأي الثقـــافي

# المرأة في شعر الارض المحتلة

يقف الشعر في الارض المحتلة في مواجهة عنيفة للغطرسة الصهيونية، كاشفا اساليبها ومخططاتها العنصرية في التهام الارض الفلسطينية بعد طرد سكانها العرب.

وتلتهب في هذا الشعر المقاوم كل معاني الصمود والثبات والتوحد مع الوطن الفلسطيني فنرى من خلال هذا الشعر ان شعبنا الفلسطيني يسطر في كل يوم ملحمة بطولية جماهيرية بكل شبابه وشيوخه ونسائه واطفاله لمقاومة سلطات الاحتلال، معبرا عن سخطه لممارساتها غير الانسانية.

وتلعب المرأة الفلسطينية دورا بارزا في اذكاء نيران المقاومة ضد العدو الصهيوني، وبث روح الثورة، بمشاركتها الفعالة.. وقدرتها الفائقة في النضال الجماهيري: وقد ركز شعراء الارض المحتلة في شعرهم على نضال المرأة الفلسطينية، فهي الام الحقيقية التي تحضنهم وتهبهم كل دفء وحنان وقدرة على العطاء، ثم انها الحبيبة التي تضمد الجراح، وتمسح غبار الحزن، لغرس بذور الفرح والتفاؤل في مسيرة الكفاح، ونراها كذلك الاخت الوفية.

ونجد ان هذه المرأة الحبيبة في شعر محمود درويش فلسطينية حتى النخاع، فهي تأخذ اسمها.. وتبتكر احلامها ومواعيدها وصوتها وميلادها من الارض الفلسطينية:

«فلسطينية العينين والوشم
فلسطينية الاسم
فلسطينية الاحلام والهم
فلسطينية المنديل والقدمين
والجسم
فلسطينية الكلمات والصمت
فلسطينية الصوت
فلسطينية الميلاد والموت»

هذه الحبيبة المشحونة بالرؤى والاحلام، المتدفقة بالحزن والصوت والميلاد والموت، تتجاوز الحب العادي.. الى الشمول الاعمق، فتنغرس في ذاكرة الشاعر، وتتلاحم مع وجدانه صورة صادقة لاحلامه وآماله العريضة، انها امتزاج متكامل بين الشاعر والارض!

وعندما تتزاحم احزان الهزيمة، وتضغط الايام بهمومها، والزمان بجروحه، يلتقي الشاعر سميح القاسم بالمرأة الاخت حيث تستفيض الذكريات الحزينة والام الغربة، ويتحول الحنين المتقد الى فجر جديد بعد لقاء من الحب بينهما:

«من تكونين؟
الختا نسيتها



سميح القاسم — عبد اللطيف عقل

ليلة الهجرة امي، في السرير
ثم باعوها لريح، حملتها
عبر باب الليل.. للمنفى الكبير؟
من تكونين؟
اجيبيني.. اجيبي!
اي اخت، بين الاف السبايا
عرفت وجهي، ونادت: يا حبيبي!
فتلقتها يداي؟»

وهكذا يتحدث سميح القاسم عن المأساة الفلسطينية.. يجمع شتات الاخت الفلسطينية التي باعدتها ليالي الهجرة.. يحملها عبر ظلام حالك.. حيث المنفى والتشرد.. انها لم تعد مجرد اخت من دم ولحم.. بل اصبحت وطنا بكل معاناته وهمومه.. هذه الاخت الفلسطينية رغم تعدد احزانها.. وحجم جروحها وطول معاناتها.. تجيء اليه وحدها تلتصق بوجهه.. فيذوب صوتها بنغمة الحب الوجداني المقاوم، فيحضنها بأسى ولوعة لينقذها من هذا المصير.

ونرى ان الشاعر الفلسطيني عبد اللطيف عقل يعطي حبه معنى التوحد الصوفي بالحبيبة الفلسطينية.. انه يحب.. ولكنه يحب على الطريقة الفلسطينية.. وتلك قمة التضحية والانسجام والصدق في حبه الفلسطيني.. والحبيبة هي التي (يولد في راحتيها، جنينا) وينمو ويكبر، انها الارض الفلسطينية.. التي يهرب صورتها عند الحدود.. فيصادرها جند الكيان الصهيوني قبل الحشيش:

«واهواك حيا، واهواك ميتا
وان جعت اقتات زعتر
وامسح وجهي بشعرك، التاع
يحمر وجهي المغبر
واولد في راحتيك جنينا
وانمو، وانمو، واكبر
واشرب معناي من مقلتيك
فيصحو وجودي ويسكر»

بقلم: محمد شلال

هذه الصورة الواعية التي يقدمها لنا الشاعر للحبيبة صورة امرأة غالية عليه، يتفجر حبها في كل كيانه.. ويسري في عروقه (وامسح وجهي بشعرك) ولا يفارقه هذا الحب حتى في مماته (واهواك حيا، واهواك ميتا) وهذه المرأة الغالية يشحنها بصفات الارض (وان جعت، اقتات زعتر) اما حين تسافر الحبيبة معه اينما حل او ارتحل فالمعاناة صاخبة.. وجنود الاحتلال يضيقون عليه المنافذ ولكنه يحملها ويحبها بكل اعتزاز وفخر:

«اسافر عبر النجوم، وانت الحقيبة
انت جواز المرور المزور
وازهو بتهريب عينيك
عند الحدود
وازهو، وازهو وافخر
وحين يصادرك الجند قبل
الحشيش
ويفقؤن بؤبؤ عيني المدور
احس باني اغسل من العار
اصبحت انقى
اصبحت اطهر
ولما يخافون من تحت ابطي
فلحجز في الغرف الضيقات
انيل باسمك
اوراق محفره»

ومن خلال هذا التدفق الشعري، والصور الناصعة للنضال، تصبح المرأة رمزا للوطن بكل معانيه وانفاسه وترابه الطهور، فرغم محاولات العدو الصهيوني لطمس معالم الوطن الفلسطيني، وممارسات التعذيب والتعسف والارهاب والسجن، الا ان الشاعر يبقى اكثر التصاقا وحبا للمرأة — الارض، فيحس ازاء ممارسات العدو القمعية بالنقاء والطهر.. والفرح لان ذلك طريقه الوحيد ليمسح وصمة العار عن جبينه بتحرير الحبيبة — الوطن:

«وحين اساق وحيدا
لاجلد بالذل
اضرب بالسوط في كل مخفر
احس بانا حبيبان، ملتا من الوجد
سمرا.. واسمر!
تصبرينني واصبرك
تينا شهيا ولوزا مقشر
وحين يهشم راسي الجنود
لانساك، اهواك اكثر»

هذا هو مشوار الحب الواقعي الصادق، وتلك رحلة العذاب والالام والغربة التي يحياها الشاعر في سبيل هذه المرأة — الارض، انها الوجه الحقيقي للالتحام المتعاظم بالوطن المحتل (احس بانا حبيبان، ملتا من الوجد، سمرا.. واسمر) لتتوحد فلسطين مع دم الشاعر (تينا شهيا ولوزا مقشر) هي الحب الفلسطيني المقاوم الذي لا يهزم من وجدانه رغم رحلة السجن.. وليالي العذاب.. (وحين يهشم رأسي الجنود/ .. واشرب برد السجون/ لانساك، اهواك اكثر).

# في الحب

بقلم
الدكتور عبد الرحيم بدر

ان الظواهر التي اخذت تتطور امام اعيننا بسرعة كبيرة في هذه الايام، تستدعي ان نعيد التفكير في مفاهيمنا عن الحب وعن الخلق وعن القيم الانسانية كلها، فالقرن العشرون، لا سيما النصف الثاني منه، يبدي لنا كل يوم شيئا عجابا. فلسنا نرى فيه المكتشفات والمخترعات التكنولوجية العجيبة وحسب، وانما نرى منه ظواهر جديدة في العلاقات لم يكن للبشرية عهد بها.

كنت اعرف التفسيرات العلمية للعلاقات بين البشر التي كانت قائمة منذ الازل. وكنت مستريحا لما اعرف بالقدر الذي تسعفني فيه معرفتي. ولكن ظاهرة جديدة اخذت تبرز امام عيني بالتدريج راحت تطعن في مفاهيمي العلمية. هذه الظاهرة هي التي اريد ان استشير فيها القارئ.. وهي بالاختصار — حب العرب لامريكا.

كنت اعرف ان العلاقات الانسانية يمكن ترتيبها في اربعة اصناف.

الاول هو العلاقة الروحية وهذه تكون بين الاصدقاء.

والثاني هو العلاقة المصلحية، وهذه تكون بين الناس في معاملاتهم المختلفة.

والثالث هو العلاقة الطفيلية، وهي ابتزاز لحد الاطراف للطرف الثاني.

اما الرابع فهو ما يسمونه بالحب. وهذا تفسيره معقد. لانه قد يضم شيئا من الاصناف الثلاثة السابقة، وقد لا تجد له تفسيرا اطلاقا.

وقد حاولت ان اجد تفسيرا لحبنا لامريكا. هذا الحب الجارف، فلم استطع ان اضعه في صنف من الاصناف المذكورة.

فهذه العلاقة ليست روحية قطعا. فالعرب بطبيعتهم اما مسلمون او مسيحيون. وكلاهما يدين بالمبادئ. على الاقل منذ الهزائم المتلاحقة التي اعتادوا عليها منذ بضعة عقود. وامريكا دولة لا دين لها رسميا. ومع ان اغلب سكانها من المسيحيين، الا انها تتخلى عن القيامة ومهد المسيح عليه السلام لاسرائيل بصدر رحب. اما من حيث غيرتها على الاسلام فانها لا تكترث لحريق المسجد الاقصى الذي قام به اليهود وتقف منه موقف المتفرج. الحالة الوحيدة التي نجد فيها امريكا غيورة على الاسلام غيرة شديدة هي في افغانستان، كما لو كان الاسلام في افغانستان غير الاسلام في القدس.

اما من حيث المبادئ الانسانية، فليست رابطا بين العرب وامريكا. فتاريخ امريكا في الفيتنام لا يمكن ان يشطب من الكتب والوثائق. وهي مع العرب بكل صراحة ووضوح تقف موقفا لا تستطيع ان نصفه بالانسانية بحال من الاحوال، حين تعطي اسرائيل الطائرات والقنابل والمال للقيام بغارات على جنوب لبنان وتقتيل النساء والاطفال.

فالعلاقة الروحية بيننا وبين امريكا اذن لا وجود لها. ولهذا لا ينطبق حبنا لها على القسم الاول من التصنيف السالف الذكر.

ولنبحث فيما اذا كانت هناك علاقة مصلحية. والعلاقات المصلحية تتسم عادة بتصرف يسمونه المجاملة، والامر الذي لا شك فيه هو ان صاحب المصلحة في هذه العلاقة هو امريكا لا العرب. فاكبر نهر بترول في العالم ينبع من بلاد العرب ويصب في الولايات المتحدة. وهو نهر طويل متعرج، قد يعطي فروعا الى اوروبا في مسيرته، لكن النهر الرئيسي يأتي الى امريكا، ويشكل هناك دلتا من فرعين. احدهما يصب في المصانع والاخر يخزن تحت الارض بحقنه ثانية فيها. يبدو ان جو الارض في الصحراء العربية لا يناسب مزاج البترول وان الارض الامريكية تحتها مناخ لطيف.

والمستفيد في هذه القضية في الواقع هي امريكا. ومن الاصول المتعارف عليها ان تكون هي البادئة بالمجاملة. ولكننا نجد العكس هو القائم. فبعض الدول العربية بلغت المجاملة لامريكا فيها حدا جعلها تعرض اراضيها كقواعد لامريكا. وامريكا لم تكتف بصرف النظر عن المجاملة، بل وصل الامر بها الى حد يمكن ان نسميه ضد المجاملة. فهي ترى من البديهي ان تكون هناك غارات على جنوب لبنان، ومن البديهي ان تزود اسرائيل بما تحتاجه للقيام بهذه الغارات وتقتيل الابرياء. واذا فكرت سورية في ان تحمي جيوشها بصواريخ من الغارات اليومية. فان هناك مشكلة تنشأ. وهذه المشكلة ليست بالطبع الغارات الاسرائيلية، وانما هي مشكلة غريبة على كل عقل انساني، هي مشكلة الصواريخ. وتصبح القضية في نظر امريكا قضية خطيرة. كيف تحاول سورية ان تحمي جيوشها من الغارات. وفي نظر امريكا ان الاجواء العربية في لبنان هي من حق سلاح الجو الاسرائيلي وحده.. ويجب ان لا تكون هناك مقاومة له.

فالعلاقة المصلحية بيننا وبين امريكا لم تعد رابطا اذن.

واذا حاولنا ان نبحث هذه العلاقة تحت شروط الصنف الثالث، نجد ان امريكا هي المستفيد الوحيد من بلادنا العربية. ومن المفروض ان يكون المستفيد هو الذي يحب، ولكننا نجد العكس. فهي التي تستفيد منا ونحن الذين نحبها. وهي لا تقف محايدة منا على الاقل. وانما نجد ان التخطيط لضرب المفاعل النووي العراقي كان على علم من البيت الابيض وبتخطيط منه. اذن فهي التي تخطط لايذائنا تخطيطا منظما واعيا يهدف الى اهانة الامة العربية جمعاء، وهي واثقة تماما من ان حبنا لها لن يتغير مهما فعلت.

اذن فشروط العلاقة المذكورة في الصنف الثالث ايضا لا ينطبق على علاقتنا مع امريكا ابدا. فمن المفروض في هذا الصنف من العلاقات ان الذي يبتز هو الذي يقوم بالمجاملة وارضاء الطرف الاخر المبتز منه.

ولم يبق من وصف لهذه العلاقة اذن الا الصنف الرابع وهو الحب. وهذا النوع من العلاقة قد تجد له تفسيرا وقد لا تجد. وهو مقسم الى درجات متفاوتة يحمل اسماء مختلفة في اللغة العربية تدل على هذه الدرجات. وابسط درجاته الوداد ثم الحب والعشق والولع والهيام والتدله والوله. وسببه دائما موضع للشك والتساؤل. بل ان المغني عبد المطلب يستغرب من التساؤل عنه..

بتسالني بحبك ليه
سؤال غريب ما اجاوبش عليه

وحين وجدت ان العلاقة بيننا وبين امريكا على هذا المستوى، لجأت الى الكتب التي تبحث عن الحب، فوجدت في مكتبتي كتاب (الحب والحب العذري) للاستاذ صادق جلال العظم.

وقد وجدت في هذا الكتاب ارجاء واسعة اخذت اتنقل فيها بين انواع الحب المختلفة فالحب بحسب تعبير المسرحي اليوناني القديم سوفوكليس هو كما يلي:—

الحب ليس وحده الحب.
ولكن اسمه يخفي في ثناياه اسماء اخرى متعددة.
انه الموت والقوة التي لا تحول ولا تزول.
انه الشهوة المحض، الجنون العاصف والنواح

وقد يكون هذا وصفا لقوة حبنا، لكنه لا يفسر سببه.

وهناك شعر اخر يورده الاستاذ العظم بهذا الشأن. يقول الشاعر.

اني احبك حبا ليس يبلغه
فهم، ولا ينتهي وصف الى صفته
اقصى نهاية علمي فيه معرفتي
بالعجز مني عن ادراك معرفته

وبالمثل يقول شاعر اخر.

الا ما الهوى والحب بالشيء هكذا
يدل به طوع اللسان فيوصف
ولكنه شيء قضى الله انه
هو الموت او شيء من الموت اعنف
فاوله سقم واخره ضنى
واوسطه شوق يشف ويتلف
وروع، وتسهيد وهم وحسرة
ووجد على وجد يزيد ويضعف

وهذا وصف ايضا لا يشرح لنا سببا. ولا ادري اذا كان ينطبق انطباقا صادقا على حبنا الامريكي.

غير ان احسن ما يعلل سبب الحب هو ما قاله ابن الجوزي في كتابه (ذم الهوى) فهو يستشهد بقول ابي بكر الاصبهاني اذ يقول:

ولم يكن باختيار لي فاتركه
ولا اضطرارا اتاه القلب مقهورا
لكنه من امور الله ممتنع
في الوصف قدره الرحمن تقديرا

وهكذا نرى ان الحب هو من قضاء الله وقدره، واذا عرفنا ذلك فليس لنا ان نعترض على قضاء الله سبحانه وتعالى وليس من الضروري ان نعرف لسبب القضاء والقدر.

ويبدو لي في الواقع ان هذا هو احسن تفسير مستطاع لسبب الحب الذي وقعنا فيه فليس هناك في الحقيقة اي سبب عقلي يدعو الى هذا الحب. ونحن لا نعرف من حبيبنا الا اهانة الكرامة العربية باستمرار واعطاء التشجيع المادي والروحي لاعداء العروبة، والافتخار بذلك علنا، والتخطيط لتدمير المنشآت العربية والايعاز الى اسرائيل بتنفيذها. ليس هناك ذكرى حسنة في علاقاتنا مع هذا الحبيب. بل كلها ذكريات مريرة مؤلمة تغص بها نفس كل عربي. اذن لا يمكن ان يكون هو العقل العربي المفكر هو الذي قام بعملية الحب والهيام هذه. بل ان هناك قضاء وقدرا شل هذا العقل عن التفكير واوقعنا في احابيل موجعة. وفكرة تفسير هذا الحب بالقضاء والقدر تريحنا في الواقع من عناء البحث. ولكنها في الوقت نفسه تسد علينا الطريق في التفكير للخلاص من هذا الحب. فما دامت القصة من فعل القضاء والقدر، فسيكون حلها طبعا على يدي القضاء والقدر.

ولكني لا احب شخصيا ان اجد سبب كل عجز ونقص في القضاء والقدر.

واذا لم نجد السبب بعد طول البحث، فاننا نستطيع ان نجد وصفا لحالتنا من اوصاف الحب نفسه التي يذكرها الاستاذ العظم في كتابه. فهو ينقل لنا عن ابن حزم وصفه لسلطان العشق فيقول:—

واعلم اعزك الله ان للحب حكما على النفوس ماضيا وسلطانا قاضيا، وامرا لا يخالف، وحدا لا يعصى، وملكا لا يتعدى، وطاعة لا تصرف، ونفاذا لا يرد، وانه ينقض المبرم، ويحل الجامد، ويخل الثابت، ويحل الشغاف، ويحل الممنوع.. فلا يملك الانسان حينئذ لنفسه صرفا ولا عدلا، وهذا ابعد غايات العشق واقوى تحكمه على العقل، حتى يمثل الحسن في تمثل القبيح والقبيح في هيئة الحسن. وهناك يرى الخير شرا والشر خيرا. وكم مصون الستر مسبل القناع مسدول الغطاء قد كشف الحب ستره، واباح حريمه، واهمل حماه، فصار بعد الصيانة علما، وبعد السكون مثلا.. فسهل ما كان وعرا، وهان ما كان عزيزا، ولان ما كان شديدا.

بهذه الروعة وهذه الدقة يصف ابن حزم حالتنا الان في حبنا هذا، ولا اظن ان كاتبا في العصر الحديث يستطيع ان يكتب مثله بهذا التفصيل الدقيق وكأنه شاهد عيان.

وهناك بيت شهير من الشعر يقول:

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الاول

وانا افهم من هذا البيت ان الحبيب الاول لنا كان المجد وبناء الحضارة واعلاء كلمة العروبة. واذا صدق الشاعر، فان لنا املا في ان نتخلص من الحب الجديد ونعود الى الحب القديم. واني اسلم في هذا الحديث بان الانسان لا يمكن ان يحب حبيبين اثنين في وقت واحد.

ولكن هناك شاعرا اخر يعارض هذه النظرية ويقول:—

دع حب اول من كلفت بحبه
ما الحب الا للحبيب الاخر
ما قد تولى لا ارتجاع لطيبه
هل غائب اللذات مثل الحاضر

واذا صدق هذا الشاعر كان معنى ذلك ان نستغني عن كل امجادنا في سبيل حبنا الجديد.

وهكذا يرى القارئ اني محتار في تفسير هذه الظاهرة الغريبة كحيرتي في قضايا علمية اخرى لا اجد لها حلا. وليس لي الا ان اطرح هذا الموضوع بين يديه راجيا منه ان يشاطرني الاسى ويساهم معي فيما اعاني من احزان.

## فولكلور

# «قضية العدد «٣» الحكاية الشعبية»

من السمات العامة لبطل الحكاية الشعبية، التركيز على الابن الاصغر وترتيبه الثالث من حيث العمر، اذ تصوره الحكاية الشعبية كمنتصر على المحنة التي فشل الاول والثاني في التصدي لها.

وقد مر الاستاذ (داوود سلمان الشويلي) على هذه السمة في مقالة له بعنوان (البطل في قصصنا الشعبي) نشرت في العدد الرابع لسنة ١٩٨٠ من مجلة (التراث الشعبي).

واستشهد الاستاذ الشويلي باراء بعض الباحثين الفلكلوريين حول هذه القضية، اذ اورد للباحث (فردريش فون ديرلاين) قوله «من بين مجموعة الشخوص او الاشياء يمثل المكان الاول اسماها منزلة ولكن في النهاية يكون ادناها. وفي هذه تتمثل اهمية ملحمية خاصة، فالمحاولة الاخيرة هي التي تتم بنجاح، والاخ الاصغر والاخير بين الاخوة الثلاثة هو الذي يصل الى ما حاول ان يصل اليه اخواه الاخران دون جدوى».

ثم يورد للدكتورة نبيلة ابراهيم قولها «ان العدد «٣» يكسب الحكايات الخرافية سرها. فاذا تساءلنا عن سبب هذا فاننا نقول: ان العدد واحد يدل على الشيء الذي لم يتطور بعد، والعدد اثنان الذي يساوي العدد «واحد» مزدوجا يرمز الى التضاد: النور والظلمة، والسماء والارض، والليل والنهار، ولكنه لا يدل على النهاية والاكتمال، وهو في ذلك يشبه الخط في اللانهاية ويظل مع ذلك محصورا بين نقطتين، اما العدد «ثلاثة» فهو يعطي للشكل سحره واكتماله، فالمثلث مثلا شكل هندسي مكتمل عندما يصل بين ثلاث نقاطه.

ونحن بدورنا سنحاول ان نضع بعض الاجابات، نسوقها كاجتهادات نرى فيها امكانية معالجة القضايا المنبثقة عن هذا الموضوع

فالقضية الاولى تدور حول العدد «ثلاثة». اي لماذا يخير القاص الشعبي شخصية البطل لمرات ثلاث متتالية؟

فلعلهم ارادوا بالعدد ثلاثة ان يصور خطورة الموقف ووصوله قمة التعقيد، اذ لا يغيب عن اذهاننا ما للعدد ثلاثة من صلة باتزان بعض الاجسام، اي ان المحنة التي تعترض البطل قد اتزن نموها ببلوغها القمة، اذ اصبح من الضروري التغلب عليها مع ما يتطلبه ذلك من قوة ومهارة واستمرار في المحاولة. ففشل الشخصية الاولى ما هو الا تصوير صادق لضعف التجربة الاولى في صراعها مع المحنة، كما يعطي المبرر لتصدي الشخصية الثانية لهذه التجربة والتي تفشل بدورها. ثم تحقق الشخصية الثالثة النجاح.

فلو لم يتكرر الفشل هنا لما برزت خطورة المحنة بشكل جلي، ولظهر النجاح وكأنه لا يتطلب عمق التجربة ومواصلة الصراع، كما ان تكرار الفشل لمرتين متتاليتين يبعد احتمال الصدفة، ويؤكد على ان المحاولة الثالثة قد زودت بوسائل الانتصار اللازمة، وقد افتقرت لها المحاولتان الاولى والثانية.

ولكن محاولتنا حتى الان لم تغط كافة جوانب هذه القضية اذ لا بد من طرح محاولات للاجابة على التساؤلات التالية:

- لماذا تجمع صلة القربى بين هذه الشخصيات الثلاث؟
- لماذا تبدأ المحاولة من الاكبر ثم الاوسط فالاصغر؟
- ما هي علاقة هذا التسلسل التنازلي بالعمق الزمني؟
- واخيرا ما هي الحكايات التي تعتمد تجارب البطل الثلاثة؟

ان اعتماد صلة القربى بين الشخصيات الثلاث، انما اريد به التأكيد على ضرورة ان يكون الصراع من الداخل، اي انه على المجتمع نفسه ان يتصدى ممثلا بابنائه للمحن التي تعترضه، ولا بد ان تكون كافة محاولات التصدي بتجاربها الثلاث من داخل المجتمع، اذ عليه ان يستبعد التواكل بالاعتماد على الغير في صراعه، وبما ان بطل الحكاية الشعبية وكما يقول الاستاذ الشويلي «انما يمثل الحس الجماعي» فالتجارب الثلاث هنا هي تجارب جماعية، ولا بد ان تحقق الجماعة طموحاتها شريطة ان تكون وسائل التحقيق متوفرة في الداخل.

اما عن بدء المحاولة بالاكبر فالاوسط ثم الاصغر فهذه قضية يجد الباحث فيها من المؤشرات ما يدفعه الى ربطها بالبعد الزمني، فالتسلسل هنا منطقي اذ يمثل الاكبر الجيل الحالي، فيما يمثل الاوسط الجيل التالي، والاصغر الجيل الثالث: ويمكننا ان نخلص من ذلك الى الملامح التالية:

- ان التغلب على المحنة موضوع البحث انما هي في الحقيقة تمثل احد طموحات المجتمع.
- ان تصدي المجتمع مستمر لا انقطاع فيه عبر الاجيال المتلاحقة
- ان الفشل وتكراره لا يثني من تصميم المجتمع على تحقيق طموحاته
- ان البطل الاصغر سنا، انما هو في الحقيقة عمق زماني معين يشير الى الظرف الزماني الذي يتمكن فيه المجتمع من توفير اسباب النجاح.
- والبطل الاصغر سنا هو في الحقيقة اكبر من زميله من حيث عمق وكبر تجربته. والعكس صحيح اي ان اكبرهم سنا هو اقلهم تجربة.

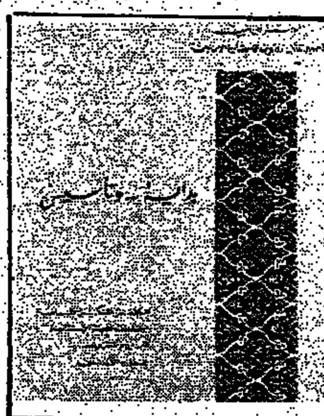
واننا اذا ما استعرضنا الحكايات التي تعتمد البطل الثلاثي، سنجد انها ترتبط بصلتين من القربى هما:

- ان هذه الحكايات هي من النوع الخرافي، او بالاصح انما هي حكايات رمزية، استدعت الظروف القاص الى ان يلوذ بالخرافة كرمز لواقع يعيشه المجتمع.
- اما الصلة الثانية فيمثلها عدو البطل والذي يأتي على شكل قوة خيالية شريرة تسعى الى دمار الجماعة. هذه القوة اي العدو انما ترمز في الحقيقة الى احدى المحن التي تعترض المجتمع كالظلم والاستبداد، او الاستعمار، وما شابهها. على اننا لا بد ان نشير في النهاية الى ان مرورنا السريع على هذه القضية، انما هو وليد ما تسمح به هذه العجالة من حديث.

(احمد صالح خريسات)

# كتب وصلت الينا

( بداية وتأسيس ):



صدر حديثا الكتاب الاول من منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) بعنوان (بداية وتأسيس).

يقع الكتاب في ١٢٢ صفحة من الحجم المتوسط ويتضمن الموضوعات التالية كما ورد في فهرس الكتاب:

** كلمة جلالة الملك الحسين المعظم في حفل افتتاح اللجنة الاستشارية للمجمع

** كلمة الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) في حفل افتتاح اللجنة الاستشارية للمجمع.

** كلمة فضيلة الشيخ الدكتور الحبيب بلخوجة مفتي الديار التونسية في حفل افتتاح اللجنة الاستشارية للمجمع نيابة عن الاعضاء.

** جلسات العمل للجنة الاستشارية.

** كلمة صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال ولي العهد المعظم في بداية الجلسة الاولى من جلسات العمل.

** كلمة الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد في بداية جلسات العمل.

** كلمة معالي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية السيد كامل الشريف في جلسات العمل.

** وثائق اللجنة الاستشارية، ٢٦ — ٢٨ ربيع الاول ١٤٠١ هـ الموافق ١/٣١ — ١٩٨١/٢/٢م.

** وثائق الاجتماع

** البرنامج

** جدول الاعمال

** اقتراحات حول البرامج والمشروعات للخطة الطويلة المدى:

— الفكر الاجتماعي الاسلامي
— الفكر الاقتصادي الاسلامي
— الفكر السياسي الاسلامي.
— موسوعة الفقه الاسلامي وموسوعة الحديث النبوي
— المخطوطات في مكتبات القدس
— المقر الدائم: الاوصاف والمتطلبات.
— موجز مناقشات اللجنة (خلاصة الاراء)
— اسماء الاعضاء المشاركين في اللجنة الاستشارية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير حسن المعظم.
— النظام الاساسي للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت).
— تبرعات كريمة.

« الجراد » :

صدرت حديثا المجمو[عة] القصصية الاولى للزميل مص[طفى] صالح بعنوان (الجراد) وي[...] الى (الاطفال الذين ترتسم [...] وجوههم ملامح المستقبل، و[...] من اعينهم بريق الامل.. الى الا[...] التي قدمت ما في وسعها و[...] بصماتها على خطى حياتنا. ا[...] هذه المجموعة).

تتضمن المجموعة ثماني قص[ص] موزعة على اثنتين وخمسين ص[فحة] من الحجم المتوسط وتد[ور] القصص العناوين التالي[ة]

الجراد، ارض العسل المر، ال[...] المهاجرة تموت غريبة، و[...] العيون الميتة، الاوغاد، ذات [...] تشريني، فصل من رواية، وال[...] الاخيرة بعنوان ايام صعبة.

تهانينا للزميل مصطفى ص[الح] على كتابه الاول هذا، ولنا [...] نقدية مطولة مع هذه القصص [في] عدد قادم من (الرأي) الثقافي [ان شاء] الله.

( انا البطريرك ) :

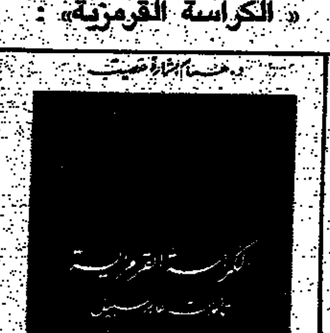
المجموعة القصصية الس[...] للزميل فخري قعوار صدرت حد[يثا] بعنوان (انا البطريرك).

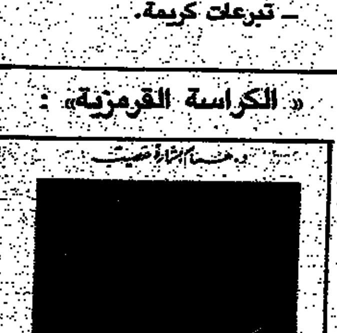
تقع المجموعة في ١١٢ صف[حة] من الحجم المتوسط وتضم س[...] عشرة قصة قصيرة تاخذ العناو[ين] التالية: المطاردة، موت رجل [...] مشهد، الصعود الى الجبـ[ـل] حبيبتي تغتسل بماء البحر، ب[...] الخليج، الام، الشرف، القنابل [...] رجل في القاعة، سائق الشاحنة [...] المقلجاة، الحصان، النار، المطر [...] والسندان، وانا البطريرك.

اهدى القاص كتابه هذا [الى] ابنتيه: سحر واميمة وانيس.

ونحن بدورنا نهنئ الزميل [على] عمله هذا، ولنا وقفة مع القصص التي يتضمنها في احد اعدادنا القادمة.

« الكراسة القرمزية» :





صدر حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات كتاب (الكراسة القرمزية) تأملات عابر سبيل، تأليف د. هملم بشارة غصيب.

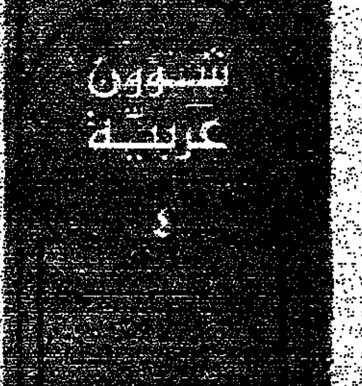
يقع الكتاب في ٨٠ صفحة من الحجم الكبير ويتضمن العناوين التالية:

* نظرات في عين ذهبية.

* منمنمات، رثاء طيف، الموسيقى والحياة، راهب فكر، الى ابن الفطرة، الى ابن الشرق، بابل تلك اللغز المحير، سبع رسائل من بابل ومن مخطوطات اهل الكهف.

الكتاب يدل على تميز الدكتور غصيب باسلوب متميز وخاص به، ونرجو ان يتمكن من عرضه في (الرأي الثقافي).

# العدد الرابع من مجلة « شؤون عربية »



صدر حديثا العدد الرابع من مجلة (شؤون عربية)، التي تصدرها ادارة وحدة المجلات في الجامعة العربية ويرأس تحريرها الدكتور انيس صايغ.

يقع العدد في ٣٢٤ صفحة من الحجم الكبير ويتضمن مجموعة كبيرة من الدراسات والابحاث والمقابلات وعرض الكتب والتقارير الثقافية من العالم العربي.

من مواد العدد:

** اهداف عمل الجامعة العربية وآفاقه بقلم الشاذلي القليبي.

** اضواء على المرحلة الراهنة في الحوار العربي الاوروبي بقلم: د. احمد صدقي الدجاني.

** تجربة البرلمان الاوروبي وفكرة البرلمان العربي بقلم الدكتور حسام الخطيب.

** محكمة العدل العربية المرتقبة بقلم: د. محمد عزيز شكري.

** استراتيجية الخبز والسلاح بقلم: د. عثمان محمد عثمان.

** (الوحدة العربية بين النظرية والتطبيق) ندوة شارك فيها د. هيثم كيلاني، د. حافظ الحجاني والدكتور احمد طربين واللواء امين النفوري والندوة من اعداد محيي الدين صبحي.

** مقابلة مع مكسيم رودنسون اعداد زاهي عازار.

بالاضافة الى مراجعة الكتب تحولات في الفكر والسياسة والنساء في التاريخ الاسلامي ونظرة الى افق فلسطين، وكذلك متابعة نقدية لعدد من الندوات العربية حول البترول والتغير الاجتماعي، والمجمع العلمي للموسيقى.

الـــرأي الثقـــافي

# حوار مع الطاهر قيقه... المدير العام المساعد للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

اجرى الحوار: يوسف عبد العزيز

...شارك في ندوة الابداع الادبي ...ك ندوة الابداع التلفزيوني ...اعي التي عقدت في مدينة ... الكثير من الكتاب العرب من البلاد العربية. وقد مثل الوفد ...ي عدد من الاقلام المبدعة ...بينهم الطاهر قيقة الذي كان ...معه هذا الحوار:

● بصفتكم ممثلا للمنظمة ...ية للتربية والثقافة والعلوم، ...هو الدافع وراء عقد ندوة ...اع الأدبي وكذلك ندوة ...اع التلفزيوني والاذاعي في ...ن؟

ـ المنظمة العربية للتربية ...افة والعلوم تنفذ برنامجا ...يا يتناول اساسا ثلاثة ...اف: الحفاظ على التراث ...ياؤه، وتنمية الثقافة العربية ...صرة، وتدعيم العلاقات ...افية داخل البلاد العربية ...رجها.

...ذه الندوة هي احدى ...وعات المنظمة خدمة للثقافة ...بية المعاصرة.. اننا نهدف في ... الفترة الى استكشاف الوضع ...افي في مجالات نعتبرها ذات اثر ... في انماء الثقافة العربية. ففي ... السنة عقدنا ثلاث ندوات ...بنا مدة سنة ونصف على ...يرها وهي ندوة حول قضايا ...عر العربي المعاصر عقدت في ...ن من ٤ ــ ٨ ايار من هذه ...سنة. وندوة في المسرح المدرسي ...امعي عقدت في دمشق من ١٢ ...١ ايار ايضا. وهذه الندوة ... انعقدت في عمان والتي ...ل علاقة المبدعين في المجال ...ي، والمخرجين والمعدين في ...عة والتلفزيون، لاحظتم ان ...غرض من هذه الندوات هو ...ة الاوضاع الراهنة في ...ت اساسية علها توحي الينا ...نا نوعا من الاستمرارية ...بل الجهود لدفع طاقات ...اع والتجديد في الثقافة ...ية المعاصرة.. وقد اتسمت ... الشعر وندوة الابداع ...يوني بطريقة علمية تعالج ...ية تعتمد على تهيئة دراسات ... وتقديم تجارب ذاتية. ففي ... الشعر مثلا انكشف الكثير ... الامور في اللقاء بين نقاد ...ن بدراسات نظرية امام ... يقدمون تجاربهم الذاتية. ... عمان نظمت على نفس ...، وهي منهاجية في الندوات ... ان ندرس فائدتها واظن ان ...ت فائدة. اذ ان هناك حوارا ... تنظير والممارسات التطبيقية.

● ما هو مدى مساهمة المنظمة ...ع حركة الثقافة والتربية ...م في الوطن العربي الى ...؟

ـ ان المنظمة العربية هي ...كم جميعا فهي تساعد في ...ى تنفيذ ارادة الدول العربية ... نشاتها وفي حدود طاقتها في ... التربية والثقافة والعلوم في ... العربي في حركة تتناسق فيها الجهود. ربما اشير هنا الى اهم المشروعات التي تعمل بها المنظمة بصورة مستمرة، بتوجيه من الدول العربية في ميدان التربية وقد وضعت المنظمة استراتيجية تنمية التربية العربية بعد مجهود دام عدة سنوات. وهذه الاستراتيجية التي تتبناها جميع الدول العربية ترمي الى تقريب الاهداف في مناهج التربية العربية في حركة متناسقة. وللمنظمة مجهود متواصل في مجال مكافحة الامية وتعليم الكبار يواصل جهوده في كافة البلاد العربية، وللمنظمة جهاز قوي لمكافحة الامية وتعليم الكبار في بغداد وجهازان آخران احدهما في البحرين يقوم بنشاطات في منطقة الخليج العربي وآخر في طرابلس يقوم بنشاطات في منطقة المغرب العربي.

ـ في قطاع الثقافة شرعت المنظمة في تكوين لجنة تضع خطة شاملة لتنمية الثقافة العربية على غرار اللجنة التي انشأتها منذ عدة سنوات وأتمت عملها وهي لجنة استراتيجية التربية العربية. وللمنظمة ايضا في قطاع الثقافة مشروع كبير لصيانة المدن العربية وتقوم في عدد من المدن العربية بدراسات لتحديد حاجات تلك المدن للصيانة. اذ ان معظم المدن التاريخية العربية مهددة بالزوال والدمار، وان اول تحرك ميداني في هذا المشروع يتمثل في صيانة مدينة القيروان التي تشرف عليها المنظمة كمرحلة اولى ميدانية لصيانة المدن العربية. وان مشروع القيروان الذي انطلق في العمل الميداني هو مشروع عربي باتم معنى الكلمة، لانه موجه الى ترشيد الخبرة العربية في ميدان صيانة المدن باطلاع الخبراء العرب على مشاكل مدينة عربية، وتدريب الخبرة الشابة في مختلف مجالات الصيانة. وتهتم المنظمة من جهة اخرى في مجال الثقافة بصورة مستمرة. ومعنى هذا انها تقوم باستمرار بتنسيق الجهود في مجال الترجمة من العربية الى الاجنبية وبالعكس. وللمنظمة مشروع كبير وهو مشروع تنمية الثقافة العربية في الخارج. يتمثل في عمل يقوم به معهد الخرطوم لتكوين الاساتذة القادرين بدورهم على تكوين معلمين لغير الناطقين باللغة العربية. ومعهد الخرطوم هذا يكون كل سنة منذ خمس سنوات ثلاثين استاذا من العرب والافارقة والآسيويين والاوروبيين يعودون الى اقطارهم لتكوين معلمين قادرين على تعليم العربية لغير الناطقين بها. وهذا المجهود يصحبه مجهود آخر لنشر الثقافة العربية حسب سلم اولويات في البلاد الاسلامية ثم في افريقيا ثم في اسيا ثم في سائر البلاد حسب الامكانيات.

اما في ميدان العلوم فان اهم ما تعالجه المنظمة هو موضوعات كبرى هي منكبة عليها منذ سنوات عديدة وتواصلها: اولا برنامج الدراسات والبحوث المتعلقة ببيئة البحر الاحمر، وهذا مشروع هام ومستمر، وتشارك فيه جميع الدول العربية المتاخمة للبحر الاحمر. ومشروع آخر هام في موضوع العلوم هو تنسيق جهود الاقطار العربية في المغرب العربي لوضع الحزام الاخضر لمقاومة التصحر.

● عملتم مشرفا في مجال المسرح التونسي لعدة سنوات، وكذلك فانتم كاتب للقصة، كيف توفقون بين المجالين، وما هي جهودكم في ذلك؟؟

ـ عملت مدة احد عشر عاما في تونس اي من عام ٦٧ حتى عام ٧٨ كوكيل لوزارة الثقافة التونسية وكان لي عمل تطوعي آخر حيث كنت مدير المركز الثقافي الدولي بالحمامات. في نطاق وزارة الثقافة كنت مكلفا بالفنون والآداب مدة خمس سنوات ثم بالعلاقات الثقافية في الفترة الباقية. وفي نطاق نشاطي في وزارة الثقافة رأست مرتين الايام السينمائية لقرطاج وهي تظاهرة عربية تنتظم مرة كل سنتين.

في نطاق مسؤوليتي كمدير للمركز الدولي الثقافي للحمامات كنت انظم طيلة السنة ندوات علمية وثقافية دولية اكثرها عربية وكنت مشرفا على مهرجان دولي للمسرح والموسيقى والرقص والفنون التشكيلية ينظم سنويا في مسرح الهواء الطلق الموجود في المركز بالحمامات والذي يتسع لألف متفرج. في اطار هذا المهرجان السنوي الذي يسمى المهرجان الدولي للحمامات، سننت منهاجا وهو افتتاح كل مهرجان بمسرحية عربية تونسية تمثل لأول مرة بمناسبة افتتاح المهرجان، اي ان هذا المهرجان يفتتح بانتاج تونسي جديد. ثم يفسح المجال للفرق المسرحية والموسيقية والراقصة الاجنبية. فهذا العمل الذي يرمي الى تشجيع الانتاج المسرحي العربي والتونسي، قد مكنني من اكتشاف كتاب شباب للمسرح، وقد شجعتهم. ومكنني ايضا من متابعة اعمال فرق مسرحية شابة لأنني كنت أفسح المجال للفرق المختارة لافتتاح المهرجان مدة نصف شهر للقيام بالتمارين الاخيرة في المسرح نفسه قبل مشاهدة الجمهور للمسرحية في افتتاح المهرجان، واتابع التمارين كل ليلة.

وفيما يتعلق بالقصة القصيرة فانا كاتب قصة منذ مدة طويلة، وكنت دائما مقلا. لأني لا اكتب القصة الا اذا فاضت النفس، ووقعت بأزمة ذاتية متصلة بالمحيط الذي اعيش فيه. وكنت دائما هاويا ولم احترف. فلا يمكن ان انسب القلة في الكتابة الى عملي ولكنني اعتقد ان كاتب القصة لا يكتب الا اذا احس بحاجة ملحة الى الكتابة. هناك مجموعة مختلفة من المؤلفات التي صدرت لي هي:

١ ــ نسور وضفادع ــ وهي مجموعة وحيدة قصصية صدرت عام ١٩٧٣ وجمعت فيها قصصا كتبتها مدة عشرين سنة.

٢ ــ جنون سقراط ــ وهي قصة طويلة نشرت عام ١٩٨٠.

٣ ــ الصين الحديثة ــ وهو كتاب على اسلوب ادب الرحلات وقد نشر عام ١٩٦٠، حيث كنت قد زرت الصين واقمت فيها مدة عام ونصف.

٤ ــ من أقاصيص بني هلال ــ نشر عام ١٩٦٨، وهو عبارة عن مجموعة من القصص كان قد رواها والدي باللهجة العامية. وقد ضمنتها النص الفصيح باللغة العربية مع مقدمة طويلة تاريخية ومقدمة ادبية بحيث ان الرواية تتناول كافة اعمال بني هلال. وفي نفس السنة ترجمت هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية وقد احرز الكتابان نجاحا كبيرا.

٥ ــ في عام ١٩٧٤ نشرت كتابا باللغة الفرنسية عن احد غزاة البحر الاتراك وهو درغوش رايس الذي دافع في القرن العاشر الهجري عن الشواطئ التونسية من غزو الاسبان والايطاليين.

● كنتم لفترة رئيسا للهيئة المديرة لمهرجان قرطاج. كيف ترون الآن مسيرة المهرجان .. وما هو المستقبل الذي ترونه له؟

لقد أشرفت على هذا المهرجان مدة دورتين، وتواصل بعدي. وأظن انه اصبح مؤسسة راسية لها تقاليدها الخاصة. والمشاركون من الدول العربية والافريقية هم احرص عليه من المنظمين التونسيين، وهذا امر لاحظته عن كثب. واظن ان امتداده الى العالم الثالث ربما يثريه، وهو امتداد طبيعي.

● ما هي ملاحظاتكم حول واقع الادب التونسي في الوقت الحاضر؟؟

ــ اظن ان الادب التونسي المعاصر تسود عليه القصة القصيرة، فهي ابرز مظهر وهي غالبة على الشعر والرواية. واظن ان جيل الشباب يقوم بمحاولات مهمة في ما يخص المضمون وتجديد الشكل فهو في رأيي جيل متقدم على جيل القدامى. ناهيك ان جيل القدامى واقعي، وليست في قصصه كثافة او ابعاد. والجيل الصاعد في القصة هو جيل اكثر اتصالا باعمال الواقع وابعاده. وهو جيل تقدمي له نزعات في التطلع والرغبة في تغيير الاوضاع، ومن ابرز الكتاب الشباب في مجال القصة: عز الدين المدني، سمير العيادي، وحسن نصر، وعروسيه النالوتي.

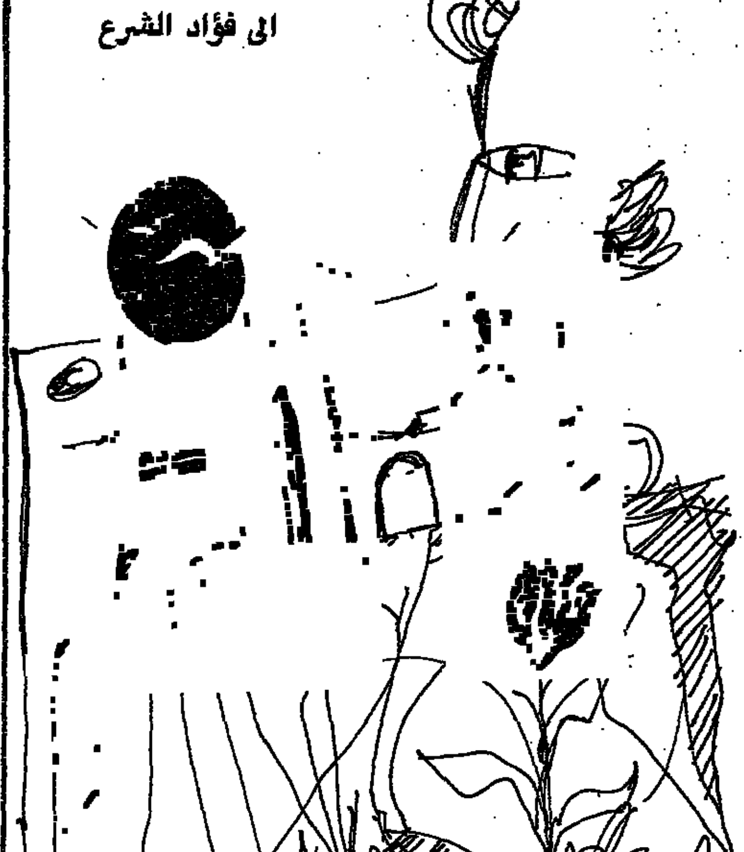
---

كتابات ..

# تماثلات

بقلم: جميل ابو صبيح

الى فؤاد الشرع



اسكن في تموجات مياه الخليج
بدوي مقيم بالشقاء والرغاء
مطل بهياء الرمل المتحرك
ابحث عن لؤلؤة فارغة
في صدفة لم تكن
يرتديني رمل ابو ظبي عباءة جاهلية
مسكونة بشياطين عبقر وآساد بيشة
وغزلات المناصير.

* * *

ابي من وبيان جهنم ــ
جاهليا وملكا من حبيبات الهجير
والسواقي
استملك عمرا بدويا وثيابا من ورق
البنكنوت
يقيدني البرقع بفوانيس الشمس
السافرة
مستجمعا كل قواي لكلمات متلعثمة
احملها على كتفي كزق من اللبن
اطوف به
احلم بالمرهم وحبة الشيكولاته

* * *

اسرح مع الغنم كجرو يتسمع نقنقة
ضفدع
فيتسكن بتماثلات الحصى

* * *

واجد مع الزمان وواجد مع الرتابة
المستمرة
استعلي وقت الشرود بغير ثمن
تكبل بالمحبة واقتتال النجوم
وفتائل الزنود المتزلة

* * *

مكتئبا وحزينا
والامطار تسح على جسدي
وعين السلطان .. آه

* * *

مندفعا في الثلج
في شوارع بيروت

* * *

ليس قبل القبل قبل
ليس بعد البعد بعد
هداة في بنفسجة التراب

* * *

منسكنا بتعاويذ رديئة
اقلام حبر صيني، مغموسة بثنايا ظلي
شبح يجوب خلايا جمجمتي كراهب في
معتقله
كان لي ثمنا
ان انثلم بين سندان ومطرقة
ما فتئ جسدي صامتا منكسحا
وشرسا

* * *

كوقت لم يطل،
كامسية شعرية بائسة
تغفو وحيدة على طاولة القراءة
وخدها الانثوي الاملس كما حقل في
السنابل
مرصوص على كتاب

* * *

خرجت من جسدي لادخل في ظلي
ملكا وحدانيا يتكئ على صولجان
مغمورا وحدانيا يتكئ على صولجان
مغمورا بحفيف السرو
وتكسير المقاعد

* * *

مساء دائب الحركة
يعشش كالثور الهائج
في الامعاء
وتنين الحركات اللولبية

وجد لهبي وتكلف علوية وغناء
مساء من الذهب يلمع في الحشا
كزهرة مقطعة الاوراق
مرمية تحت قدمي سكير
ارغب تتويجه دكتاتورا
على بيادر المتقحمين من الغضب

* * *

مساء من الرعب ينمو لسيل من المآقي
مختنقة في قارورة داكنة
مثل لبترات البيرة والعرق المتيقظ
وحين تكون جزيرة اولية
كزهرة مكونة من السنابل
مسجورة بلهب وظما
تسبح الحيتان واسماك السيف
مطمئنة في بحر من اللازورد

* * *

هذه الجزيرة
داكنة كشجرة واطئة
تتنطط عليها عصافير الدوري
وهي تودع ربيعا منفعل

* * *

يمتحن الانسان المتقدي يديه
حين تتشقق الجبال وتنحدر الصخور
الى قيعان الاودية
لان ملكات الازمنة والفيافي الجارحة
تشرب انخابها المثالية
في اكواب من ذهب ولؤلؤ
بينما المسلحات المتلبدة بالمتفجرات
واشواك التعب
تتناءى في محيطات المكابرة والسراب
والصمت
كدائن قابعة في قاع المحيط

* * *

اية عاصفة تلهث في شوارع (ابو ظبي)
تكسر زجاج النوافذ وتنبحش اعتاب
البيوت
في هذه المدينة الخرافية
الطالعة من بطن الصحراء
بقايا آثار (رومانية)
مثقلة بالصمت والجفاف

* * *

مدينة الرمال الزاحفة
الواخزة اللحم والجفون

ناعمة الانسداق، ماطرة بلا مطر
برهونة بالعنوان التلهي والتلذذ
صلفية بالجفاء والرطوبة

* * *

هذه حكاية مسكونة بالتكايا والتعان
والمتاجرة

* * *

خمس ايائل يتعثرن بأردانهم في شارع
حمدان
والواجهات الزجاجية المتعبة
تقف مشدوهة اسيقان يطعن كما
حمائم الغدير
ويرفرفن في اجواء بيضاء رحبة

* * *

اي ملاك شارد في براري السماء
مستوحش بهواجس الحب والشفقة
وعفوية الانتماء الطبقي في حناياه

* * *

شتاء متلبد بالغيوم والبرق
صحوت من مظاهري المستفزة بفعل
التكون
لاتفرس اضواءه الباهرة.

* * *

كلمات عرجاء تتمشور في وجع الارض
كتنين فاتح شدقيه
ليلتقط الهسهس والباعوض

* * *

هذا الديدين المتبرج
في كفن السلافيات واركان الملكوت
جوع وعفن وخفوت
ينتعل الرغبة وجلدة الراس

* * *

اي فتاة تمشي بلا ارداف
الى وطن متمزق في حشايا النعال
كصورة مدفونة في التراب
تطؤها جيوش الاحذية والنظرات
اللامبالية

جميل أبو صبيح

---

للمناقشة

# حول كليلة ودمنة

السادة اسرة جريدة (الـرأي) المحترمين

لقد ورد في العدد (٤٠٠٧) في الصفحة الحادية عشرة قول مفاده ان كتاب (كليلة ودمنه) قد ترجم الى اللغة الفرنسية بطبعة جديدة ويعتبر هذا الكتاب من اهم النصوص الادبية العربية التي ظهرت في القرن الثاني الهجري، ولكني ارد على هذا فاقول:

تعرض الادب العربي في القرن الرابع الهجري لحملات ومحاولات استهدفت اخراجه من ذاتيته وخصائصه ومضامينه الاساسية. ولقد تأثرت مجريات الادب بهذه الحملات والمحاولات التي اتصلت بالاسلوب والمضمون وحاولت دفع الادب العربي الى منهج بلاغي غير منهجه الاصيل واخراجه في نفس الوقت من اسلوب القرآن، كما طرحت على مضمونه نزعات الاباحة والزندقة والخمريات والغزل بالمذكر.

ان كتاب كليلة ودمنة ليس من الادب العربي اساسا. لانه ليس من تأليف العرب ولا ترجمتهم، وليس فيه شيء مما يمثل النفس العربية او يصور المزاج العربي، وهو كتاب هندي الاصل ترجم الى الفارسية ثم ترجمه الفارسي (عبد الله ابن المقفع) الى اللغة العربية، ويحتوي على حكايات قصيرة على السنة الحيوانات، فيه طابع الرمز والايماء والغموض، والهروب من الوضوح والصراحة. ويرى بعض الباحثين ان ابن المقفع وقد عرف بالزندقة، قد اراد ان يهاجم به الدولة الاسلامية. ويرد البعض الاخر اثر الاساطير الفارسية في الادب العربي الى سيطرة الشعوبية وسعيهم لافساد الخلق العربي بالتهتك والخلاعة لانزاله عن مناعته، وهم حين عجزوا عن محو الدولة العربية الاسلامية بالسيف، عمدوا الى نسفها بتشويه صفاء الطبع عنها. ورموها باساطير الفرس والهند فانسابت في بلدان العرب كافة تستبيح كل خدر وحجاب.

وقد عمدت حركة الغزو الثقافي والتغريب الى العمل على اذاعة هذه القصص واعادة طبعها ملونة ومزخرفة، واجرت نشرها ووضعها بين ايدي الباحثين، حتى لقد كانت اطروحة من اطروحات كلية الاداب للدكتورة سهير القلماوي وبحثا ضافيا لاحمد حسن الزيات.

فالفكر الاسلامي لا يقر الاساطير ولا يقبل الخرافة، ويعتمد على الحقيقة التي يعقلها العقل والصدق الذي تؤكده طبائع الاشياء، ويقف من الخالق سبحانه موقف التكريم، ويسمو بمفهوم الالوهية عن مشابهة الخلق، ولا يقر بوجود ارباب.

ويقول طه حسين ان ابن المقفع لم يكن اكثر من مستشرق يحسن اللغة العربية والفارسية، وان في كتابه شيئا من الالتواء والدوران، وفيه مشقة في التعبير عن المعاني التي يحسها الكاتب: فهو لم يكن عظيم الحظ من الفصاحة والنحو العربي.

خضر عبد الجواد

---

# قصائد للشاعر التشيكي كاريل بوشيك

ترجمة: جبريل الشيخ

## ١ ــ فتاة القرية

في عينيها الارض، كلها، رحبة متوازية
وفي بصرها شجر التفاح البلدي
في عينيها السماء الصافية
وبئران حبيبان
وتحت الشال يختفي القميص الناعم
باكمامه القصيرة، يختفي
ومن اسفل النعلين الضبابيين
الى المكان، الذي عن رضا، يمنح الدم
الصباح المتبختر في القرى
نور الفجر، هذا الذي يشبهها
هذا الشفق الاحمر، المتدفق بالحياة
هذه الحلاوة في التوت
تختفي هي ايضا، في اكمام الزهور

## ٢ ــ كل يوم اكتب نفس القصيدة

كل يوم اكتب نفس القصيدة
مدى الحياة، قصيدة واحدة فقط
اتمنى لو اقولها بصوت هادئ
يصل الى الاقليم
التلال والمطر على مستوى الجدول
بالجواهر والحصى
وقصب السكر ما عدا الحلزون
صامتا يصعد الى المرتفع
كل يوم اكتب نفس القصيدة
مليئة بالنحل واجنحة الطيور
وبالنجمات فوق الغيوم
والبيوت المجلية بالزمن

## ٣ ــ ليل مقدس

بدأت تنظر من الابعاد الطفولية
بعينين اطفأهما الومض،
بعيني جندي قتيل عن الحرب

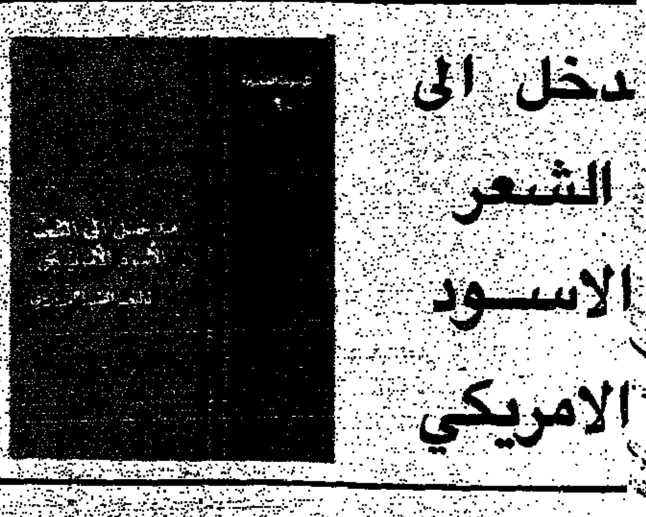
بعيون الاشجار التي احرقها البرق
سترى المغرقة في الليل المقدس
فارغة من شهر كانون الاول
ومن مدينتنا العائلية

الثلج على تلالنا والدم في الكلمات
عندما بدأت تنظر من الابعاد الطفولية
الى تموجات الفضاء العذراء
كشفت بالطفولة عن الصندل
الى المحور الذي يلتهم النماء

تركض السنوات.. لا! فنحن نعيش
بخيوط من غابة بيضاء في شعرنا
وكم من مرة ابيض كانون الثاني
بالثلج
كما لو انه بالقوة يعطينا التنفس

---

# مدخل الى الشعر الاسود الامريكي



عرض: زياد عودة

صدر قبل ايام العدد التسعون من سلسلة «الموسوعة الصغيرة» التي تصدر عن دار الجاحظ بالعراق، وعنوانه «مدخل الى الشعر الاسود الامريكي» تأليف السيد احمد مرسي. ويقع الكتاب في ٩٠ صفحة من القطع الصغير، وقسمه مؤلفه الى خمسة فصول هي:

الفصل الاول: الشعر المرآة. الارهاصات

الفصل الثاني: الشعراء العبيد، فيليس هويتلي، بول لورانس دونبار.

الفصل الثالث: عصر احياء هارلم، ما قبل الاحياء، الاحياء.

الفصل الرابع: الوعي الاسود الجديد. الشاعر الاسود متمردا.

الفصل الخامس: ثلاثة شعراء وخمس قصائد.

وجاءت هذه الدراسة لتلقي الاضواء على اشهر الشعراء السود الذين ابدعوا عبر الكلمات في التعبير عن الامهم وآمالهم.

فقضية الزنوج في امريكا قضية معروفة للجميع، فان الزنجي ما زال يعاني ويتألم من ظلم الانسان الابيض له رغم انهما يعيشان في وطن واحد، وعلى ارض واحدة. ولكن اللون الاسود كان وما زال مشكلة عويصة لصاحبه.

ففي الفصل الاول «الشعر المرآة» تحدث المؤلف عن اثر الزنوج في الثقافة الامريكية وذلك في دراسة «الان لولو» ظهرت له سنة ١٩٢٩ حيث يذكر: نستطيع ان نرى في الشعر مثل وغايات الزنجي الجديد بجلاء اكثر منها في اي مجال آخر، كما نرى فيه الحركة من اجل التعبير الذاتي الثقافي التي سميت عن جدارة «بعصر الاحياء الزنجي». ويقول محرر زنجي ينتمي الى المدرسة الجديدة تشارلس س. جونسون: «ان الشعر العنصري الجديد الذي يكتبه الشاعر الزنجي هو تعبير عن شيء اكثر من كونه تجريبا لتكنيك جديد. وهو يحدد ميلاد وعي عنصري جديد وفكر ذاتي». وتحدث جونسون عن شعر لانجستون هيوز هو بدون شك جزء هام من شعر امريكا الجديدة، مسجلا جملها بلغتها الخاصة». وقد كتب لانجستون هيوز هذا المانيفستو الخاص بالحركة: «نحن الفنانين الزنوج الاصغر سنا الذين يبدعون الان، نعتزم ان نعبر عن انفسنا ذات البشرة السوداء الفردية بدون خوف او خجل. فاذا رضي الناس البيض عن ذلك، فسوف نشعر بالسعادة. اما اذا لم يرضوا، فلا يهم. نحن نعرف كيف نتمتع بالجمال والقبح ايضا. صرخات التوم ــ توم وضحكات التوم ــ توم. اذا رضي الناس الملونون، فسوف نشعر بالسعادة. واذا لم يرضوا، فلن يهم هذا الاستياء ايضا. اننا نبني معابدنا من اجل الغد، قوية لاننا نعرف كيف نبنيها، ونقف على قمة الجبل، احرارا في انفسنا» هذا هو اعلان الاستقلال الروحي للزنجي الشاب، وهو يحدد تحقيق التحرر الروحي، بعد جيلين تقريبا منذ تحقيق الحرية المادية.

ويتساءل لوك: ما هو الشعر الزنجي؟ من المؤكد انه ليس مجرد شعر الكتاب الزنوج، فهناك قدر كبير من الغنائية التجريدية عن موضوعات عالمية تعلم شعراء زنوج. ويمثل اتجاه التعبير هذا بيانا لمساهمة الزنجي في الثقافة الوطنية التي يشترك فيها الجميع، ولنصيبه في الفكر الحديث في الواقع. وانتج الامريكيون السود تراثا ادبيا غنيا ومتنوعا اصبح جزءا عضويا من الادب الامريكي. وقد بدأ الافارقة الذين انتزعوا بعيدا عن لغاتهم وثقافاتهم الوطنية، ونقلوا الى المستعمرة الامريكية في استخدام اللغة الانجليزية كأداة للتعبير الادبي منذ اكثر من ٢٢٠ عاما مضت. وتعرف امة صغيرة مخلصة، لوسي تيري بانها اول من عالج كتابة الشعر من زنوج امريكا الشمالية. حيث كتبت قصيدة عام ١٧٤٦ عن غارة هندية. وكان جوبيتر هو اول شاعر زنجي ينشر شعره عام ١٧٦٠. وكانت فيليس هويتلي، وهي امة من بوسطن اول زنجية في امريكا تنشر مجلدا من الشعر. ولكن هذه القصائد لم تكن البدايات الحقيقية للشعر الزنجي الامريكي. وفي الفصل الثاني تحدث المؤلف عن الشعراء العبيد وقد جاء في قائمة بيبلوجرافية عن الشعر الزنجي الامريكي قام بجمعها ارثر ا. شومبرج، ان اكثر من ١٠٠ زنجي في الولايات المتحدة قد نشروا (حتى عام ١٩٢١) دواوين شعر تتراوح حجومها بين الكتيبات والكتب التي تتراوح صفحاتها بين مائة وثلاثمائة صفحة. وان بينهم ثلاثين شاعرا يفصلون بين فيليس هويتلي وبول لورانس دونبار. وتقوم اهمية هؤلاء الشعراء على اساس ما حاولوا تحقيقه اكثر مما حققوه بالفعل.

وفي الفصل الثالث «عصر احياء هارلم» تطرق الى الحديث عن الشعراء ما قبل الاحياء حيث يذكر ستيفن هندرسون في كتابه «فهم الشعر الاسود الجديد» لا تزال مخاوف جونسون ــ المحرر الزنجي ــ هي مخاوف الشعراء السود، ومن المفيد ملاحظة اصطلاح «الروح العنصرية» و «النكهة العنصرية» اللتين استخدمهما الى جانب الاوضح الى «الاخيلة» و «المأثورات» و «منعطفات الفكر الغريبة». ففي اواخر الخمسينات ظهرت الى الوجود كلمة «الروح» في الاوساط الموسيقية وانتشرت سريعا الى المجتمع الاسود الاوسع، حيث أخذت تعني لا: مجرد نوع خاص من الموسيقى الشعبية القائمة على اغاني وتراتيل الانجيل ولكن ايضا «الروح العنصرية» و «النكهة العنصرية» اللتين تحدث جونسون عنهما قبل ذلك بحوالي اربعين عاما. وقد اخذت هذه الكلمة تفقد بعض شعبيتها الان، ربما نتيجة للافراط في الاستخدام واستخدامها بواسطة الشبان البيض، حيث استبدلت بكلمة بنيئة قديمة اخرى اخذت في الانتشار الان.

ربما كان من المفيد ان نبين كيف يعكس شاعر مثل جيمس كورونرز الذي ربما يشتهر كشاعر احتجاج «انجليزي» اكثر منه كشاعر «علمي»، كيف يعكس تأثير «مجال الروح». وفي قصيدته الشهيرة «امام بوابة العدالة المغلقة» نجد ابياتا مثل هذه: «ان تكون زنجيا في زمن كهذا، يتطلب ولاء. نحن نخدم علما، وهو بالنسبة لنا تأكيد لحرية البيض» وبالرغم من ان مجموعة مختلفة من اغاني السود والشعر الشعبي وجدت في الفترة السابقة لعصر احياء هارلم، فقد كانت الاغنية الدينية والاهازيج العلمانية والموعظة الشعبية، هي التي فيما يبدو قد الهمت الشعراء الواعين من امثال دونبار وجونسون. وكان هناك تأثير الشاعر الشعبي المتجول وموسيقى رقصة «راجتايم» تلقى الفرد جونسون لها مكانا بارزا في مقدمة كتابه الرائد «كتاب الشعر الزنجي الاسود» ان الشعر الاسود في امريكا هو شعر الجموع الناشئة المتغيرة المخلوقات الحية، اقرب اقدم الناس على الارض.

وبعد، ان هذه الدراسة تعتبر منطلقا لبحث كبير، وغير مطروق، نرجو ان يتحقق ويأتي من يكتب فيه بتوسع من اجل الاطلاع على ادب انساني فيه معاناة وشوق الى الحياة الكريمة.

تربية علوم تكنولوجيا

دعوة للاستفادة من الدراسات العلمية

# إستيعاب الطلبة العرب للثقافة الأمريكية

من التقرير الاحصائي السنوي التربوي لعام ٧٩/٨٠ والذي يصدره قسم الاحصاء التربوي/ وزارة التربية والتعليم، نقرأ الارقام التالية:

* بلغ عدد الطلبة المشتركين في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام ٧٩/٨٠ (٤٢٠٦٨) طالبا، نجح منهم (٢٢٧١٧) طالبا وطالبة.

* عدد طلبة الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك في مختلف الكليات ومختلف سنوات الدراسة والمعلم تقريبا يبلغ (١١٧٥٧) طالبا وطالبة، منهم (٣٩٤٨) طالبا وطالبة مسجلين في السنة الاولى الجامعية.

* بلغ المجموع العام للطلبة الاردنيين الذين يتلقون تعليمهم العالي في مختلف دول العالم وفي مختلف التخصصات (١٦٩٣١) طالبا وطالبة، منهم (٧٨٨٨) إناث.

و... ماذا؟

* خلال الايام القليلة القادمة، ستعلن نتائج إمتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الحالي ٨٠/٨١، وهذا يعني خروج ما يقرب من ٣٠ الف طالب وطالبة الى حياة العمل او الى متابعة تحصيلهم الدراسي سواء في المعاهد المختلفة او في الجامعات داخل الاردن وخارجه. ومع ملاحظة الطاقة الاستيعابية المحدودة نسبيا لجامعاتنا، فان هذا يعني خروج الاف اخرى من الطلبة إلى الجامعات في اقطار العالم المختلفة، ليواجهوا بمجتمعات وثقافات تختلف قليلا او كثيرا عن بيئة وثقافة عاشوها سنوات طويلة.

ولست هنا في مجال تقييم أثر ذلك وإنعكاساته على الطلبة وعلى المجتمع والبلد، وانما شعرت ان ايراد ما سبق من ارقام امر ضروري كمدخل لعرض واحدة من الدراسات الهامة والنادرة في هذا المجال.. دراسة بعنوان "استيعاب الطلبة العرب للثقافة الامريكية — دراسة ميدانية —" كان قد تقدم بها الدكتور ابراهيم ناصر، المدرس في كلية التربية/ الجامعة الأردنية، للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية من جامعة ولاية جورجيا الامريكية عام ١٩٧٦.

وفيما يلي عرض موجز لهذه الدراسة، علّ فيه فائدة لكل من له إهتمام بهذا الجانب الهام في واقع وتطور مجتمعاتنا النامية، وللمخططين التربويين في الاردن وفي عالمنا العربي عامة. تقدم هذه الدراسة ايضا، لأنها ذات علاقة بطبيعة عملهم اكثر من غيرهم.

أهمية الدراسة:

لقد واجه كثير من البلدان العربية المصدرة للبترول تغيرا إقتصاديا واجتماعيا وتربويا، نتيجة لازدياد الدخل القومي الذي كان سببه تدفق البترول في تلك البلدان، ولهذا حاولت هذه البلدان الأخذ بمبادئ التحضر والتقدم فارسلت ابناءها الى البلدان الأخرى لتلقي العلم والمعرفة وتأهيلهم تربويا وتكنولوجيا وحضاريا.

وإهتمت حكومات تلك الدول البترولية بارسال ابنائها للتعليم في الخارج، سواء اكانوا على مستوى الكليات ام الجامعات للولايات المتحدة الامريكية. ولكن معظم هؤلاء الطلبة الذين ذهبوا لتلقي العلم، جاءوا من المجتمعات العربية التقليدية. ويمكن القول ان البلدان المتخلفة علميا وتكنولوجيا عندما تصبح بلادا متقدمة تهتم بالتكنولوجيا والعلوم الحديثة. وهؤلاء الطلبة الذين حضروا من تلك المجتمعات المحافظة مضطرون للتعامل مع مجتمع جديد وثقافة جديدة تختلف عن حضارتهم وثقافتهم بشكل كبير.

د. ابراهيم ناصر

"لأن الذي يريد ان يعيش في مجتمع جديد، مجتمع غريب عنه وعن تقاليده وعاداته ونظمه، ولغته وطعامه وطريقة اكله ومشربه، عليه ان يتكيف مع هذا المجتمع الجديد عليه، بما فيه من نظم ومعايير وثقافة".

إن الطلبة العرب يحضرون الى الولايات المتحدة الامريكية وليست لديهم المعلومات الكافية عن حياة الامريكيين عامة، وكل ما يعرفونه عن حياتهم هو ما قرأوه او سمعوه او رأوه بواسطة وسائل الاعلام المختلفة.

على اية حال، ليس الطلبة فقط هم الذين تنطبق عليهم هذه الحالة من عدم المعرفة الحقيقية لحياة الامريكان، ولكن كثيرا من المسئولين التربويين العرب الذين يقررون اولهم دور في ارسال هؤلاء الطلبة في بعثات دراسية لا يعرفون الكثير عن الحياة الامريكية.

هؤلاء الطلبة العرب الذين يحضرون الى الولايات المتحدة ليتعلموا مهنة معينة او ليدرسوا من اجل الحصول على شهادة اكاديمية او ادارية معينة، لا يحضرون لتلقي العلم والمعرفة فقط، لانهم سيعيشون بين الامريكان، ولابد لهم من ان يتكيفوا مع الجماعة الذين يعيشون بينهم. ولا يمكن لهم الا ان يتأثروا بتلك الحياة الجديدة. لذا يمكن ان نتساءل عن عناصر الثقافة التي يتكيف بها الطلبة العرب، او الافكار والقيم والنظم والسلوكات الامريكية التي يمكن ان يتأثر بها هؤلاء الطلبة ويكون لها تأثير على حياتهم حتى بعد عودتهم. وهنا يأتي السؤال الاهم وهو:

— ما هي القيم والمعايير الامريكية التي يمكن ان يأخذها الطلبة العرب الدارسون في امريكا، او استيعابها ونقلها الى مجتمعاتهم بعد عودتهم الى البلاد؟

ثم:

— اي من أساليب الحياة الامريكية والمعتقدات الامريكية يمكن ان يقبلها الطلبة العرب؟.. واي منها يمكن ان يرفضها؟

— الى اي مدى يمكن ان يتغير الطلبة في سلوكات حياتهم بالاضافة الى التغير العلمي/ الاكاديمي/ المهني عندما يعودون الى بلادهم؟

— ما الذي يتوقعه الطالب العربي من الطلبة الأمريكان من حيث المعاملة خارج غرفة الدرس؟

تعريف المشكلة:

إن المشكلة التي يراد بحثها في هذه الدراسة هي الاجابة على التساؤل التالي:

— إلى اي مدى يتكيف الطلبة العرب مع قيم امريكية محددة اثناء إقامتهم في الولايات المتحدة الامريكية؟

والدراسة ستكون دراسة استيعابي وتمثل الطلبة العرب بقيم الامريكان من الطبقة المتوسطة، لان الطلبة يعيشون في الغالب مع هذه الطبقة.

اما التمثل او الاستيعاب فيظهر في موافقة الطلبة العرب على القيم التقليدية للطبقة الامريكية المتوسطة واعجابهم بها وتبني ما يروق لهم منها.

عينة الدراسة:

شملت عينة الدراسة (١٢٧) من الطلبة العرب الذكور الذين يعرفون انفسهم بأنهم عرب ويستعملون اللغة العربية كلغة وطنية في حياتهم اليومية، والذين حضروا للولايات المتحدة الامريكية بقصد الدراسة والالتحاق بالجامعات والمعاهد، والموجودين في منطقة اتلانتا لسنة ٧٥/٧٦م. وهذه العينة تضم ٩٣,٦٪ من الطلبة العرب الموجودين في تلك المنطقة.

الفرضيات:

بعد عملية مسح عام للدراسات التي دارت حول هذا الموضوع، ولجراء مقابلات شخصية مع الطلبة موضوع الدراسة، خرج الباحث بالفرضيات التالية:

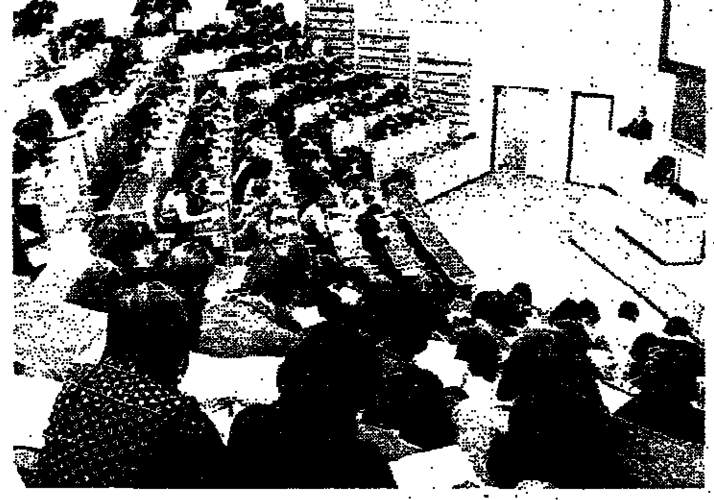
١ — التمثل الاجتماعي/ الثقافي للطلبة العرب يتغير بمقدار المدة التي يقضيها الطلبة في الولايات المتحدة الامريكية.

٢ — التمثل الاجتماعي/ الثقافي للطلبة العرب يتغير تبعا لعمرهم فالصغار سنا يكون تمثلهم للحياة الامريكية اكثر.

٣ — التمثل الاجتماعي/ الثقافي للطالب الاعزب اكثر منه للمتزوج.

٤ — التمثل الاجتماعي/ الثقافي يعتمد على مقدار التعليم الذي حصل عليه الطالب.

٥ — التمثل الاجتماعي/ الثقافي لا يتغير بشكل ملحوظ بالنسبة للوطن الأصلي (البلد) للطالب العربي.



اداة البحث:

قام الباحث بتصميم استبيان مكون من ٥٥ بندا، اربعون منها قيم امريكية، وخمس عشرة قيمة عربية. اضافة لوضعه ٢٥ سؤالا لمعرفة خلفية المبحوث.

النتائج:

من تحليل الاستبيان، وجد ان استجابات الطلبة تقع في الفئات التالية:

* بنود تظهر فيها قيم مشتركة بين الطلبة العرب والامريكان وهي:

١ — يجب تهذيب الأطفال بالاقناع عوضا عن العقاب الجسدي.

٢ — يجب ان يتعلم الأطفال احترام حقوق الآخرين.

٣ — يجب ان يتعلم الاطفال احترام ممتلكات الآخرين.

٤ — اذا لم تنجح في المرة الاولى فحاول مرة ثانية.

٥ — الهدف الأسمى للتعليم هو ايجاد عاملين اكفاء.

٦ — كلما حصلت على تعليم اعلى كلما كان اسهل عليك الانتقال الى طبقة اجتماعية اعلى.

٧ — افضل طريقة يجب ان يتبعها الناس لحل مشاكلهم هي بالرجوع الى العلم.

٨ — اللباس الغربي عملي اكثر من اللباس العربي التقليدي.

* بنود تظهر فيها القيم التي لها مقاومة عالية عند الطلبة العرب:

١ — انني احب الاطعمة الامريكية اكثر من الاطعمة العربية.

٢ — لا مانع من ان ترقص زوجتك مع صديقك في حفل عام.

٣ — لا مانع من ان ترقص مع زوجة صديقك في حفل عام.

٤ — لا بأس من شرب الخمر على ان لا تصل الى حد السكر.

٥ — لا بأس على الانثى — ان تدخن السجائر في مكان عام.

٦ — الخروج معا (بنين وبنات) ضروري جدا للعزاب ذكورا واناثا.

٧ — لا مانع ان تستحم الانثى مع الذكور في بركة سباحة عامة.

* بنود تظهر فيها القيم استيعابا عاليا:

١ — كل عمل صادق مشرق.

٢ — الحرف اليدوية الكادحة مشرفة.

٣ — يجب ان يكون كل فرد حرا في عمل ما يسعده على ان لا يتعدى على حرية الآخرين.

٤ — يجب ان يكون لطلبة الكليات دور في تخطيط برنامجهم الدراسي.

● ومن الدراسة، يتبين ان الطالب المتمثل للثقافة والذي يمتص ثقافة البلدان المضيفة اثناء دراسته هو الطالب الاصغر سنا، والأعزب، والمتقدم في المرتبة العلمية، والذي قدم من مصر او الهلال الخصيب او لبنان. كما تظهر انه كلما طالت مدة الاقامة كلما ازدادت نسبة التمثل. وبالعكس فالطالب غير المتمثل (المستوعب) هو الطالب الاكبر سنا، المتزوج، والذي في درجة علمية اقل، وجاء من الجزيرة العربية وشمال افريقيا.

التوصيات:

لقد وجد ان الوطن الأصلي للطالب يؤثر على التماثل.. وهذا يكون فرضية تستحق البحث في المستقبل، فاذا وجد ان هذه الحقيقة يمكن تعميمها فستكون عاملا له اهمية كبرى للمسئولين في البلاد العربية المعنية (وخاصة الجزيرة العربية وشمال افريقيا).

ولفائدة المخططين التربويين في وزارة التربية والتعليم في مختلف البلدان العربية (والمنتجة للبترول خاصة) نجد ان نتائج هذه الدراسة ذات فائدة ونفع كبير. فاذا كان المخططون يريدون تشجيع عملية الاستيعاب الثقافي للطلبة المبعوثين للكليات والجامعات في الولايات المتحدة، فيكون من الافضل لهم ان يرسلوا شبابا صغارا غير متزوجين، ومن الذين أنهوا دراسة المرحلة الجامعية الأولى (البكالوريوس)، ثم انه من الأفضل ان يرسلوا الطلبة في برامج طويلة الامد ان امكن.

ومن ناحية اخرى، اذا كان الهدف هو الحد من التماثل الثقافي الاجتماعي للطلبة المرسلين الى الولايات المتحدة الامريكية.. فيجب ارسال الطلبة الاكبر سنا، المتزوجين، والذين أنهوا درجات علمية اقل. كما يجب ان يسجلوا في برامج دراسية قصيرة الامد كلما كان ذلك مستطاعا.

## فرص جديدة للمعوقين



مع عام المعاقين الدولي، تبدي السلطات الالمانية اهتماما اكبر بمشكلة المعاقين الذين يبلغ عددهم الآن مليوني شخص في المانيا وحدها. من ذلك اجراء تعديلات مناسبة على العديد من الادوات والاجهزة في المصانع والشركات المختلفة بحيث تتناسب مع الانسان المعاق. في الصورة شاب اصيب بعاهة جسدية اثر احدى حوادث السير، لذا تم تعديل جهاز التنضيد الذي يعمل عليه بحيث استطاع هذا الشاب العودة للعمل

## طائرة بمحرك ونص

تم في الاتحاد السوفياتي مؤخرا وضع تصميم لطائرة جديدة يمكن استخدامها في مختلف مجالات الاقتصاد واطلق عليها (سيمورغ) التي تعني باللغة الاوزبكية (طائر السعد).

لهذه الطائرة (محرك ونصف محرك) ذلك لان وجود محرك واحد في الطائرة يتعارض مع مواصفات السلامة المطلوبة وهو محظور من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني. من هنا ولتلافي وضع محركين في هذه الطائرة حتى لا يزيد الوزن وتزداد الكلفة فقد وضع المصممون محركين مختلفين، الاول قوي هو المحرك الرئيسي والاخر ثانوي يستطيع ايصال الطائرة بسلام في حالة تعطل المحرك الاول. وهذا المحرك الاضافي سيصنع بوزن اخف واكثر بساطة.

من ميزات الطائرة: الحجم والوزن الصغيرين وسرعتها العالية (٣٦٠ كم/الساعة)، اضافة لامكانية اقلاعها وهبوطها على مدرجات قصيرة نسبيا ويمكن لها الهبوط على الجليد او على الماء بعد تجهيزها بزحافات او طوافات خاصة.

## حملة لصيد الديناصور!

يخطط الآن إثنان من العلماء الامريكان للقيام بحملة استكشافية في عمق غابات الكونغو، لمحاولة العثور على انواع حية من الديناصورات والتي يعتقد حتى الآن انها انقرضت منذ ٦٦ مليون سنة تقريبا.

قائد هذه الحملة الخاصة هو البروفسور "روي ماكال"، الذي امضى شهرا كاملا في الكونغو في العام الماضي. حيث اخبره افراد قبيلة من الاقزام تعيش هناك، انهم شاهدوا مخلوقا غريبا لونه بني رمادي، وذو ارجل قصيرة ورفيعة، يتراوح وزنه بين ٩ — ١٥ طنا تقريبا، ويبلغ طوله حوالي ٣٥ قدما.

إن الفكرة القائلة بأن الحيوانات الاكثر تكيفا للبيئة، والاكثر جاذبية تعيش وتتكاثر بأعداد أكثر من غيرها... لهي الركن الأساسي لنظرية التطور. فبين الذكور مثلا، فان الغزلان ذات القرون الكبيرة، والأسود ذات الشعر الكثيف، والطيور ذات الريش الجميل... جميعها تفوز دائما في المنافسة للحصول على الانثى.

والان... يبدو ان الطيور الاجمل لها ميزة تطورية أخرى، وذلك حسب دراسات أجرتها "نانسي بيرلي" في جامعة ليليتوي. فقد وجدت ان طائر الحسون (العصفور الدوري) الاسترالي المخطط، والاكثر جاذبية يميل الى انتاج نسل من نفس جنسه.

ما قالت به "بيرلي" هو انها ربطت أرجل ذكور وإناث هذا الحسون بأربطة ملونة، وكانت تلاحظ اي الالوان جذبت انتباه الجنس الآخر. وقد وجدت ان الحسون الذكر احب الانثى باللون الاسود اكثر من اللون الازرق الفاتح اما الاناث فقد جاءت حول الذكور باللون الاحمر وتجاهلت تلك التي باللون الأخضر.

بعد ذلك وضعت "بيرلي" (٦٠) طيرا من الحسون المميزة بالالوان في قفص كبير لتتكاثر، فتزاوجت الطيور أزواجا.. وخلال الاشهر التسعة التالية كانت قد انتجت (١٢٥) فردا جديدا. كانت نسبة الذكور الى الاناث فيها واضحة ومدهشة.

وكما تقول "بيرلي": فان الذكور الجميلة التي تزاوجت مع اناث غير جميلة انتجت عددا اكبر من الذكور بينما تزاوج الاناث الجميلة مع الذكور غير الجميلة انتج عددا اكبر من الاناث.

كيف يعمل هذا الحسون؟

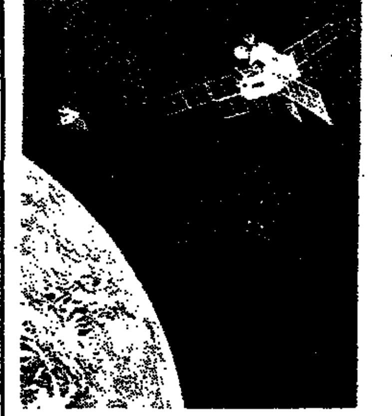
— ربما — كما تقترح بيرلي — ان هذه الطيور تعمل بشكل ماكر. وهي تستطيع ان تعرف جنس نسلها (ذكر او انثى) وذلك من علامات الفم او أصوات تصدرها، وبعد ذلك تترك صغار الجنس غير الجذاب تموت.

ترجمة: مي كوالبت

عن النيوزويك

# المؤتمر العالمي الرابع للاستشعار عن بعد الفضائي





عمل الخارطة في دول كثيرة لا يزال طويلا ومكلفا. ونظرا لحاجة الامم للخارطة فلا بد من خلق وسائل جديدة وفعالة لانتاجها. ويبدو للوهلة الاولى ان هناك تناقضا للتوجه الى الاقمار الصناعية لاكتشاف ومعرفة تراب كوكبنا وما تحته. هذا التوجه الجديد للبحث الفضائي قد اصبح مع ذلك حقيقة، وربما سيقلب بعمق، خلال السنين القليلة القادمة، الوسائل الحالية لتنظيم المصادر الطبيعية. وللاقمار الصناعية ميزتان مهمتان، الاولى ان هذه الاقمار تدور على بعد مئات الكيلومترات عن سطح الارض مما يسمح لها بمراقبة الظواهر الطبيعية عن بعد كافه، والثانية ان هذه الاقمار مزودة بالات تصوير واستكشاف دقيقة تسمح بتحليل هذه الظواهر بدقة تفوق دقة عين الانسان.

اما التطبيقات العملية الناتجة عن هذه الاقمار فقد اصبحت تعيش ومشاكل الحياة المتطورة وتمس مختلف المواضيع: توقع حالة الطقس، مراقبة المصادر الزراعية، التنقيب عن المعادن والبترول، مراقبة تلوث البحار والانهار، تنظيم مصادر المياه مراقبة تنظيم المدن وتطور البيئة، ومن ثم عمل خارطة لكل موضوع او لعدة مواضيع.

وقد عقد المؤتمر العالمي الرابع لل "ج.د.ت.ا" (١) في مدينة (تولوز بجنوب فرنسا في الفترة الواقعة بين ٢٢ — ٢٦ حزيران ١٩٨١ تحت عنوان (الخارطة عن طريق الاستكشاف عن بعد)، ليناقش اخر ما توصل اليه المختصون في هذا المجال من نتائج. واذا كان الهدف الاول للاستكشاف عن بعد يكمن في تجميع، ومن ثم تفسير المعلومات المتوفرة والمعبرة عن سطح الارض، فان ترجمة هذه المعلومات على شكل خارطة يبقى سياقا معقدا نسبيا حيث ان التقدم الحديث للحاسبات والرسامات الالكترونية قد سمح بمعالجة هذه المعلومات اليا.

وقد بدت من خلال المؤتمر الصعوبات التي واجهها المختصون في هذا المجال للوصول الى الخارطة، وبالرغم من وجود بعض النتائج المحسوسة خلال هذا المؤتمر، لا زال الكثير امام المختصين خصوصا وان المعلومات التي تحت تصرفهم من القمر الصناعي (لاندسات) غير كافية، فابعاد اصغر وحدة نستطيع ان نراها على صور هذا القمر هي (٦٠ — ٨٠) مترا تقريبا. هذا يعني اننا نستطيع ان نرى قرية صغيرة ولا نستطيع ان نرى شوارعها. وهناك امال كبيرة للمختصين، مع القمر الصناعي الفرنسي (سبوت) والذي سيخرج في عام ١٩٨٤ حيث ستكون ابعاد الوحدة الصغيرة التي نراها من ١٠ — ٢٠ مترا وهي كافية لعمل الخرائط.

ومن بين النتائج المحسوسة خلال المؤتمر، قدمت طريقة لتصنيف المراعي حسب صلاحيتها للماشية عن طريق صور (لاندسات) ومن ثم عمل خارطة لهذه المراعي بطريقة الية. كما قدم احد المحاضرين، بعد تركيزه على اهمية سهولة قراءة الخارطة طريقة تسمح لنا بتخمين مساحة الوحدات الزراعية او الجيومورفولوجية عن طريق نفس الصور. وقد قدمت دراسة اخرى عن مناطق الساحل جنوب الصحراء الغربية. حيث تم تصوير معظم الوحدات هناك عن طريق نفس القمر الصناعي لمشروع هدفه الحد من اثر الصحراء على هذه المناطق. كما قدمت دراسات اخرى تتعلق بدراسة البيئة على فترات متباعدة ومقارنة التغييرات الناتجة عن ذلك.

ومن بين الثلاثة والخمسين بحثا التي قدمت خلال المؤتمر، لم يكن هناك بحث واحد من الوطن العربي. وهذا يدعو للاسف. فنحن احوج من غيرنا لهذا المجال لاننا في طريق تطورنا بحاجة للخارطة، وبحاجة لمعرفة مصادرنا الطبيعية وبحاجة للسرعة في ذلك.

ووطننا بحاجة لهذا المجال لاكثر من عامل، فهناك مناطق كثيرة لا زالت غير ممسوحة ومجهولة لنا وبامكاننا ان نحصل حتى من صور (لاندسات) على خرائط بمقياس رسم صغير لهذه المناطق مما يساعدنا على تنظيمها. وهناك عامل اخر هو ان مشكلة الغيوم التي تواجه الكثير من الدول الغربية لا تشكل عائقا لصور الاقمار الصناعية عندنا. فصيف بلادنا الجميل يسمح لنا بسماء صافية مما يساعدنا في الحصول على الصور لعدة فترات لمعالجتها.

ولتوضيح اهمية القمر الصناعي في عمل الخارطة لناخذ قطعة ارض مساحتها (٣٤٠٠٠) كم² فنحن بحاجة الى (٤٠٠٠) صورة جوية بمقياس رسم "١:٢٠٠٠٠"، مما يتطلب حوالي عشر ساعات طيران وعمليات التحضير فيما بعد تتطلب فريقا مختصا ووقتا طويلا.

اما القمر الصناعي (لاندسات) فهو يزودنا بصورة لهذه المساحة كل ثمانية عشر يوما نستطيع من خلالها عمل خارطة "١:١٠٠٠٠٠٠" او "١:٥٠٠٠٠٠" او "١:٢٥٠٠٠٠" وقد قدمت خلال المؤتمر بعض الخرائط بمقياس رسم (١:٥٠٠٠٠) لاظهار الشوارع وجداول المياه. وعن طريق (لاندسات) فان الخارطة تكلف تسع مرات اقل وست مرات اسرع من الصور الجوية، و (٢٠) مرة اقل و (٣٢) مرة اسرع من القياسات على الارض لعمل نفس الخارطة.

وعلى الصعيد الزراعي فان الاقمار الصناعية تسمح لنا بعمل الخرائط ومراجعتها باستمرار للمناطق المزروعة والمروية والاحراش وفي البحث عن الاراضي القابلة للزراعة ومراقبة حالة المحاصيل والمراعي وتوقع حجم المحاصيل وحاجتها للمياه وتحديد صفات التربة والنباتات.

وباعتقادي فان بمقدور اي دولة ان تبدأ في هذا المجال وان تتابع ما تقوم به الدول المتقدمة وتحاول البحث وتطبيق الوسائل الموجودة حاليا. فالبدء في هذا المجال ضروري لان الوسائل المستعملة حاليا ربما ستصبح تقليدية خلال السنوات القادمة نتيجة للتطور السريع الذي يشهده الاستكشاف عن بعد.

عبدالمنعم السمارات/

باريس/

المركز الجغرافي الاردني

(١) ج.د.ت.ا: التجمع من اجل تطوير الاستكشاف عن بعد الفضائي

## عملية جراحية لطفل الانبوب

في تشرين اول الماضي، قام البروفسور (جون ليتون) من جامعة ملبورن/استراليا، باخصاب بويضتين معا خارج جسم الام (رانيلامايس)، ثم عاد ووضعهما داخل رحمها بعد ايام قلائل. وفي السادس من حزيران من هذا العام، تمت ولادة اول (توأم انابيب) في العالم، ليصبح بذلك عدد اطفال الانابيب في العالم ستة اطفال — اثنان في بريطانيا واربعة في استراليا.

الجديد في الموضوع ان احد التوأمين، والمولودين في المركز الطبي الملكة فكتوريا في ملبورن، هذا الطفل (ستيفن مايس) يعاني من مشكلة خلقية في القلب، وقد اجريت له عملية جراحية بعد عدة ساعات من ولادته. واليوم هو يعاني من خطر التهابات الامعاء، وحالته تدعو للقلق. علما بان هذه المشكلات التي يعاني منها (ستيفن) لا تعود مطلقا — حسب رأي الاطباء — الى اية اخطاء في عملية الاخصاب خارج الجسم.

امجد حداد.

## من اجل ثقافة طبية

## الكوليرا

د. مصطفى سعيد حجازي

○ الكوليرا مرض وبائي سريع الانتشار، تسببه جرثومة لها شكل الضمة، ويكثر انتشار هذا المرض في فصل الصيف حيث تتوفر عوامل نقل المرض وتصعيده مثل تكاثر الذباب وارتفاع درجة الحرارة وتناول الخضروات والفواكه دون غسلها ثم التبرز والتبول في الاماكن العامة وتلوث الاطعمة والاشربة المكشوفة والاحتكاك بحاملي المرض.

تعيش الجرثومة في الامعاء الدقيقة وتفرز سموما قوية تحث على فقدان السوائل والاملاح من الجسم.

❋ الاعراض الاساسية:

□ اسهال حاد مفاجئ متكرر يصل الى لتر/ساعة

□ تقيؤ يحمل في محتوياته جرثومة المرض.

□ لون البراز كلون ماء الارز ورائحته كريهة وقد يكون ممزوجا بالدم او القيح.

□ تطور سريع جدا في جفاف الجسم مع بعض التغيرات بالدم وهبوط شديد في ضغط الدم.

□ انهاك جسدي عام، غور العيون، تنفس سطحي سريع

□ تقلصات عضلية قد تكون مؤلمة احيانا.

□ شحوب الوجه وبرودة الجسم.

□ ان زراعة عينات من البراز مخبريا وليس زراعة عينات الدم تثبت وجود جرثومة الكوليرا.

المضاعفات :

شلل الامعاء الدقيقة، تلف انسجة الكلى، جفاف نسيج الدماغ والاعضاء الاخرى، التهابات رئوية حادة، التهابات جلدية.

طرق العدوى:

تلوث الاطعمة والاشربة بالجرثومة اي تحصل العدوى عن طريق الفم، اما الوسائط فهي متعددة (اللمس، الذباب وغيرها).

فترة الحضانة للجرثومة:

تتراوح ما بين ١ — ٦ ايام.

حامل المرض :

هو شخص سليم وله دور كبير في نقل العدوى، ان نسبة حاملي المرض الى المرضى انفسهم هي ١٠ — ١ واكثرها من الاطفال.

الوقاية :

لا يمكن ان تتم الا بتعاون الدولة والمجتمع فالاولى تضمن وصول الماء النظيف الصحي الى المنازل وما اشبه، وتفرض رقابة شديدة على المواد التموينية كالحليب واللحوم والخضروات والفواكه والحلوى كما تتولى عمليات التخلص من الفضلات وتسيير المجاري بطريقة صحية وتوفر اللقاح الواقي وتتخذ اجراءات الحجر الصحي كما وتأخذ في توعية المواطنين صحيا عن طريق وسائل الاعلام وتقدم العلاج اللازم.

ويتمثل واجب المواطن في عنايته الفائقة بنظافته الشخصية والمنزلية وحرصه على النظافة العامة وابلاغ المؤسسات الصحية عن الحالات المشتبه فيها وتعاونه مع مؤسسات الدولة في مكافحة المرض.

العلاج :

تعويض السوائل والاملاح المطروحة من الجسم وذلك عن طريق الوريد او الفم.

اعطاء المريض الجرعات المناسبة من المضادات الحيوية (تتراسيكلين).

التطعيم ضد الكوليرا:

تطعم جميع الاعمار ويستثنى من ذلك من هم دون السنة والحوامل في الشهرين الاخيرين الا ان التطعيم لا يكفي ضد الكوليرا لوقاية الشخص السليم من المرض فالتطعيم يعطي مناعة من ٣٠ — ٨٠٪ ومؤقتة من ٣ — ٦ اشهر.

يعطى اللقاح بشكل ابرتين الاولى ٥ر٠ ملليتر والثانية ١ ملليتر في العضل وتحت الجلد بفارق ١ — ٤ اسابيع، ثم جرعة معززة (½ ملليتر كل ٦ اشهر). والاصابة بالمرض لا تترك في الجسم مناعة دائمة.

المرض والوفيات

ان نسبة الوفيات تبلغ ٥٠٪ من الحالات المهملة الا ان الاسراع في تقديم العلاج للمريض يخفض هذه النسبة الى ١٪ يتم شفاء معظم المرضى خلال اسبوعين ويتأكد الطبيب من ذلك بخلو عينات المختبر من الجرثومة باخذ ثلاثة عينات من البراز والقيء لايام متتالية.

## والكوليرا .. ايضا

الدكتور محمد بشير شريم

الكوليرا مرض معد يصيب الانسان الذي هو مصدره.

ويسبب هذا المرض جراثيم ميكروبية غاية في الدقة والصغر، ولا تشاهد بالعين المجردة، ويبلغ طولها ٥ر١ — ٤ ميكرون — والميكرون جزء من الالف من المليمتر —

وجراثيم الكوليرا ضعيفة، رقيقة، لا تستطيع مقاومة الحرارة ولا الجفاف وتموت رأسا في الوسط الحامضي.

والقذارة هي الطريق الذي تسلكه هذه الميكروبات لتنتقل من انسان الى اخر.

وتدخل الى جسم الانسان عن طريق الفم وغالبا مع الطعام والشراب الملوث بها.

واذا ما تمكنت من الاستقرار في امعاء الانسان حيث مركز نشاطها، فانها تقوم ببث سمومها، والتي تشكل خطرا حقيقيا على حياة الانسان قد يؤدي الى القضاء عليه.

وعن طريق البراز تخرج من جسم الانسان المصاب واي شيء يؤكل او يشرب اذا ما كان ملوثا بهذه الميكروبات فانه ينقل هذا المرض ويسبب الاصابة به.

الاعراض :

ومرض الكوليرا يؤدي الى حدوث الاسهال الشديد المتكرر وهذا الاسهال يشبه ماء الرز لونا وشكلا، وهي صفة مميزة.

وكذلك يؤدي الى حدوث الاستفراغ مما يسبب للجسم فقدان كميات كبيرة من السوائل والاملاح، وهذا يؤدي الى الجفاف وزيادة في كثافة الدم وانخفاض الضغط وتشنج في العضلات وانحباس البول وتعطل الكلى.

ومثل هذا التغيرات التي يحدثها هذا الميكروب، اذا لم تستدرك في حينها، فانها تؤدي الى حدوث الموت.

الوقاية :

لهذا فان الاجراءات الوقائية هي الاسس في محاربة هذا المرض والقضاء عليه، وكذلك بكسر حلقات انتشاره، وذلك بالمحافظة على نظافة البيئة، والمياه، والمأكولات وحمايتها من التلوث.

المياه:

مياه الشرب هي المصدر الاول والاساسي الذي من خلاله ينتشر هذا المرض. لهذا يجب التأكد المطلق من نظافة المياه وتعقيمها.

فالمياه في شبكات التوزيع التابعة الى رقابة صحية هي المياه النظيفة المعقمة.

وفي حالة عدم التأكد من سلامة المياه فلا بد من غليها جيدا للقضاء على ميكروبات الكوليرا.

كما ولا بد من التأكد من نظافة خزانات وابار المياه وانها محكمة الغطاء.

الطعام والشراب والذباب:

الاطعمة والاشربة الملوثة تنقل وتنشر مرض الكوليرا وكذلك الذباب الذي يتوالد ويتكاثر على النفايات وعلى القمامة، مما يوجب حفظ الاطعمة باسلوب صحي سليم، وكذلك مقاومة الذباب بكل الطرق المعروفة، وعدم طرح النفايات الا بأوعية محكمة الغطاء.

الفواكه والخضار تلعب دورا في انتشار هذا المرض مما يستدعي غسلها بالماء والصابون او اي مواد معقمة اخرى.

ولا بد من التركيز والتنبيه الى الخضار التي تؤكل بدون طبخ، مثل: النعنع والبقدونس والكزبرة والبندورة والخيار والفجل والجزر، فيجب تجنب اكلها قدر الامكان وخاصة في شهر رمضان حيث يكثر استعمالها.

وبشكل عام فان النظافة بمعناها الشامل الدقيق هي العدو اللدود والاساس القادر على منع انتشار الكوليرا وعلى القضاء عليها.

فنون

# السينما الفرنسية في زمن الحرب

بقلم الناقد والمؤرخ البريطاني اريك رود

ترجمة ريما العيسى

في كتابه الضخم "تاريخ [illegible] والمؤرخ البريطاني المعروف [illegible] عن السينما الفرنسية ابان [illegible] وفيما يلي ترجمتنا لهذا الفصل.

[illegible] حزيران ١٩٤٠ كانت صناعة الافلام [illegible]صية مشلولة. فالتعبئة العامة قد [illegible]ت الاستوديوهات وعطلت التصوير في "هواء نقي" لكلير وفيلم "المقطورين" [illegible]ميلون" (وقد انهاه عام ١٩٤١) الى [illegible] المشاريع الاخرى. في تلك الاثناء [illegible] كانت شركتي توبيس وا. سي. ي. [illegible]كات المانية — لم تجد السلطات [illegible]ية اية صعوبة في السيطرة على [illegible]ت التوزيع حيث اقاموا شركتهم [illegible]حية الخاصة المسماة (كونتيننتال) في [illegible] كربيلون، وعينوا شخصا يدعى [illegible]ور ديتريش كمشرف عليها واصروا [illegible] تكون المادة الاساسية في كل برامج [illegible]م هي فيلمهم الاخباري "تويتش [illegible]شو" كان يجب اقفال الابواب خلال [illegible]ض هذا الفيلم وترك اضواء الصالة [illegible]ة بينما يقف رجلا بوليس مسلحين [illegible] الشاشة ينظران الى الجمهور لم [illegible] الافلام الامريكية تستورد مع نهاية عام [illegible] ولم يجد الجمهور الفرنسي في هذا [illegible] للذهب ومشاهدة افلام الكونتيننتال [illegible]م من ان العديد منها كان تقليدا [illegible] لكوميديات هوليوود والافلام [illegible]ية الاستعراضية. وبعد ان ادرك [illegible]ة هذا العداء قرر الدكتور ديتريش [illegible]حد صفوفه مع "لجنة تنظيم [illegible]اعة السينما توغرافية" (س. و. ا. [illegible]لتي اسستها حكومة فيشي العميلة في [illegible]بر ١٩٤٠.

[illegible]وح ديتريش في تمويل اللجنة كان [illegible] الفشل. بالرغم من ان (س. و. ا. [illegible] طربت كافة الجهود العاملين في [illegible]اعة ومنعت العمل النقابي وسيطرت [illegible] على نشاطات موظفيها. فان بعض [illegible]ين قد استطاعوا في التسعة [illegible]رين فيلما المنتجة عام ١٩٤٠ [illegible]عة والعشرين لعام ١٩٤٢ والعشرين [illegible] ١٩٤ — ان يعمموا رسائل سرية وفي [illegible] الاحيان الشيفرة لدعم الفرنسيين [illegible]ر. اول هذه الافلام (وقد رفع [illegible]يات في انحاء فرنسا) كان فيلم "نحن [illegible]ان" (١٩٤١) لداكوين وغيرها من [illegible] ومنها فيلم "زوار المساء" (١٩٤٢) [illegible] وفيلم "الحياة لكم" (١٩٤٤) [illegible]بلون. وفيلم "اطفال الجنة" [illegible]) لكارنيه ايضا وبهذا اصبح [illegible]ر حساسا تجاه الفوارق السياسية [illegible]ة جدا والى حد زائد ربما. فقد ادين [illegible] فلمي كلوزو و"الغراب (١٩٤٣) [illegible]وي "العودة الخالدة" (١٩٤٣) والى [illegible] بتعسف على انهما دعاية نازية لكن [illegible]ر كان معذورا في بعض الاحيان في [illegible] بانه خاضع للدعاية النازية، مثلا [illegible] طراره للجلوس ومشاهدة خطبة [illegible]ن بيتان الانسانية في نهاية فيلم [illegible]باء في المنزل" (١٩٤٢).

[illegible] مقالتين نشرتا عام ١٩٤٦ عن [illegible]نما الفرنسية زمن الاحتلال" في عدد [illegible] والصيف في مجلة "صوت وصورة" [illegible] هيزل ماكيت ان بحلول عام ١٩٤٢ [illegible] الجمهور اشبه بالكتاب اكثر منه [illegible]دين يغزلون افلامهم الخاصة في [illegible] التلميح الضمني. وقالت ان رقابة [illegible]قد الزمت الصناعة السينمائية [illegible]وعات التاريخية الى اقصى حد. [illegible]ير والمعالجة هي حريتها الوحيدة [illegible]اهل الواقع" لكن من المحتمل ايضا [illegible]عقيد كان اقل قسوة مما تدعيه [illegible]ر والرمزية الصريحة كانا دائما [illegible]لنسبة للطليعة الفرنسية. وفكرتها [illegible]ة عن الواقع فالدراما كانت اكثر من

[illegible]

وقد ابرز بريفير هذا التلمح عن طريق اظهار التباين بين النفسح في الفندق وبين عصبة من العمال يقصرون واجهة صخرية في اسفل الوادي — وهو تباين برغم براعة ادائه يميل لان يكون تخطيطيا وان يعزل موضوع بريفير عن بعض المواضيع الاكثر الحاحا التي تواجه جماهير زمن الحرب. وكل هذا يبدو بعيدا عن الاربعينيات فاهتمام جريملون بالاحساس يبدو غير متناسب مع موضوعه (بطريقة لا تفعلها معالجة جان انيولي للموضوع المشابه في فيلم "قواعد اللعب" لكن مع هذا فان ابتهاجه بالاجواء — الصخور المحمصة في الشمس — والتبن الذهبي الذي يدور في الاعلى مرايا الضوء المشاهد من خلال نوافذ الفندق — تشيد نوعها الخاص من المعقولية — ويمكن اثارة النقاش ذاته ضد فيلم كلود اوتان لارا "الحلو" (١٩٤٣) حيث يستخدم اوتان لارا علاقة حب مدمرة لذاتها كنقطة انطلاق لاستكشاف تفاعلات عائلة ارستقراطية مع المواقف الاجتماعية المتغيرة في نهايات ١٨٨٠ وهذا موضوع مستاصل وقد ناقش هنري جيميس بان استئصالا من هذا النوع كان جوهريا بالنسبة للرومانسية فوق ذلك فهو موضوع ياتي بفائدته لنفسه. ويمرر قوة الاحساس لدى "اوتان — لارا" ويسمح له بان يصور مثل الشعور باسلوب ما استطاعت الا القليل من مواضيعه اللاحقة والاكثر الحاحا ان تقدمه.

وبمشاهدتها وادراكها لاحقا يصبح من الممكن الاستمتاع بالعديد من افلام فيشي كحيل خيالية ثقافية والتي لا تتجاهل كليا على الصعيد الحسي اما فيلم جان ديلنوي "العودة الخالدة" — وقد كتب له السيناريو جان كوكتو فهو ذو طابع "كوكتوي" الى حد بعيد — وفيه شخصيتين تريستان وايسول وقد رفعا الى مرتبة الالهية غير المحتملة وهما محاطتان بالصنف المقلرين لكل ما هو نموذجي مع هذا فان ديلنوي يدرك فكرة الانفعالات المبهمة بفعالية ويضع الموضوع الخيالي للسموم باقتناع كاف لجعل قصته بعيدة الاحتمال او مقبولة كنوع من الحلم. وكان تاثير جان ايشتين ملاحظا طوال الفيلم

وكان اكثر بروزا في عمل كوكتو الخاص "الحسناء والوحش" (١٩٤٦) الذي استطاع ان يقدم ببراعة اجواء حكاية من حكايات الجن بميزانية ضئيلة جدا.

يحاول فيلم فرسيل كارنيه "زوار المساء" ان يوظف السحر نفسه بتكلفة اكبر ويحكي الفيلم عن اثنين من المغنين في مرحلة ما في القرن الخامس عشر قد وقعا تحالفا مع الشيطان يسمح لهم بموجبه ان يقوموا باغواء من يريدون وفي لحظات معينة تكون لنص بريفير الابداعية التي لا يمكن التنبؤ بها كما في مسرحيات شكسبير المتاخرة مع كل هذا فان مهارته التقنية وبعض التاثيرات المذهلة لا تستطيع ان تستخلص فكرة بسيطة فحركات الكاميرا معقدة اكثر من اللازم اما المكان الرئيسي الذي اختاره جورج واكيفيتش — قلعة بيضاء لامعة ومن الممكن ان تكون مستمدة من صفحات "ساعات الذوق دي باري فقد كانت صورتها" مسيطرة الى حد زائد وهذا ما ادى الى ان تعيد الضخامة هذا الانتاج واذا كانت قيمة اي حياة فهي تكمن في اداء جوليوس بيري لدور الشيطان وعندما يذكر بكثرة الكوارث التي تسبب فيها يجيب شيطان بيري بلا مبالاة و(بطريقة فذة): "علي ان امضي الوقت بشكل ما".

يقترب بريفير وكارنيه اكثر من روح شكسبير في انتاجهم اللاحق. وبالتاكيد يمكن اعتبار فيلم "اطفال الجنة" الذي صور جزءه الاكبر في نيس اثناء الحرب ولكن لم يعرض حتى عام ١٩٤٥ على انه تسجيل للطريقة التي اول فيهما بعض الرومانسيين امثال هيجو برليوز ودي مليس شكسبير فهو خليط بكل معنى الكلمة سيناريو بريفير يلمح بان كان اكثر اهتماما بتاثرة الاجواء الثقافية والجمالية لمرحلة ١٨٤٠ اكثر من اهتماماته باعادة بناء المظاهر المادية للمرحلة ومعتني مثل شكسبير ايضا: بربط نفسه بفكرة من الماضي على ملاحظة الاحتمالات التاريخية كالعادة فهو يفكر دائما من خلال متاهة في

القياس التمثيل والاسنادات الترافقية والتناقضات الظاهرية "الولدينية" حيث ينجح في اخراج بعض متوازياته باحكام واكثرها اهمية بينهم هي تشبيه الملحوظ بين طريقتي مفهوم فيمنا بانهما معاديتان للبرجوازية المجرمين والممثلين حيث انه بمقدور قاتل مرتزق هو (فرنسوا) ان يعتبر نفسه في الجريمة بينما وفي ذات الوقت لا يشعر ممثل عظيم فريدريك لاميتر (بيريراسور) باي ندم ووخز ضمير لانه يعيش خارجا عن سلطة القانون كلا الرجلين يتخذان صفة الوجود وحقا يلتحمان بشخصيات فرعية من خلال شخصياتهم المصلبة بجنون العظمة وكانت السخرية في الموضوع ان كلا منهما يحقق نوعا من الفن في جنونه.

من الممكن ان يبدو بان بريفير يقيم فكرة رومانسية عن الطريقة التي يمكن فيها للمخلوقات الانسانية ان تترك نفسها فيها لكن في الواقع يدخل بهذا في روح المرحلة حيث لا يعود بالامكان اعتبار نواياه

تاريخية بهذا المفهوم اذ ان تماثله مع الرومانسية متكامل وضعيف التمييز، وهي علاقة يبدو انها محددة ببلوغه مرحلة النضج في عمله ككاتب للافلام وفي اقصى درجات رومانسيتها يمكن لشخوصه ان تكون نسخا متحركة لاي من افلامه السابقة حيث يصبحون واعين ذاتيا للطبيعة الرمزية في تصرفاتهم ولا يتوقفون عن رسم المتوازيات بين انفسهم وبين

الاحداث كما في بعض مسرحيات شكسبير مثل "روميو وجولييت" و"ايتللو" فهم محصورين ضمن تكلفهم الخاص وباستمتاعه بهذه المسرحية فان بريفير لا يفوت فرصة في سبراغوار تخريقه من الاوهام والحيل المسرحية التي تقترحها ومن خلال شخص المهرج المعمداني (ولعب دوره جان — لوي بارول) يبدو قادرا على اخراج موضوع محبب: الفرق بين المثالي

والواقعي في كل من الحب والفن.

مع هذا سيكون مضللا ان نتتبع منطق رومانسية بريفير وان نتناقش بان قد ادرك مواهبه على الحساب المحزن لخسارة نفسه ضمن نظام فكري عازل للنفس وخادع فهو بالفعل يعكس التوترات الصادقة لمجتمع تحت الاحتلال برغم ان هذه التوترات مخفية بعض الشيء في زيها الرومانسي فقد كان اعضاء حركة المقاومة او حتى اولئك الذين لم يفعلوا اكثر من رفضهم الاعتراف بالهزيمة مثل ممثليه ومجرميه في عدائهم للسلطات الحاكمة او في ايمانهم بان يتوجب عليهم في حال خروجهم الى الشارع ان يلعبوا الادوار. ومضات مثل هذه الاشارات تحصل عندما يطرح فرنسوا القاتل المرتزق التساؤل التالي: "لماذا تسال عن اسماء الناس عندما تخفي حقيقة ذاتها؟" وعندما يتبجر في دريك لاميتر على نفسه على انه يمثل طوال الوقت او عندما يبرز بابتيست بصمت نشالا بتمثيل حركته في سرقة ساعة ليس فقط في اكثر المشاهد براعة في اي فيلم ولكن من السهل فهمها ايضا دون عناء على انها تعليق على الطريقة التي ادان فيها الفرنسيون مضطهديهم. الشراكة الكارنية البريفيرية ستنهار قريبا لكن كارين استطاع بهذه المناسبة ان يعطي الكثير من الاثارة لافكار بريفير الى حد انه كان قادرا على تجسيد حلم شاعر ونادرا ما كان الاحساس بالحياة خلف الكواليس او في الاداء المسرحي الرائع مدركا بهذا الوضوح. اما الاداء الاستثنائي لكن باساليب مختلفة وربما متضاربة — لاوليتي وكلري اضافة الى براسور وبارول فكان منسقا: وتاثير مشاهد الحب الرقيقة بين بارول وارلين على سبيل المثال كانت تعتمد كثيرا على براعة المخرج ولمرة وحيدة يبدو اسلوب كارني المتوهج بعصبية متناغم مع موضوعه.

الى جانب ان الحرب قد جعلت هذه الشراكه تثمر فهي ايضا قد ادخلت جيلا جديدا من المخرجين وصانعي الافلام قدر لاثنين منهم ان يكونا من ذوي المقدرة الاعتيادية احدهما جاك بيكر وقد عمل كمساعد ولمدة طويلة من افلام رينوار وجذب اليه الاهتمام في البدء بفيلم "الزواتي الطويل غوبي ما بين روج" (١٩٤٣) وبالرغم من ان مهنته القصيرة ستكون ثمر متوازية في نتائجها اذ توفي عام ١٩٦٠ وهو في سن الرابعة والخمسين فقد استطاع في تلك الاثناء ان خرج الكوميديا الساخرة والمبهجة "ادوارد وكارولين" (١٩٥١) و"قناع الذهب" (١٩٥٢) — وهي تبقى في الذاكرة لوصفها تم فيلم "الحقيقة" (١٩٦٠) وهو افضل الافلام التي تصور عملية هروب من السجن وقد كان هناك ادعاءا بان بيكر في تصوير هذا الهروب كان حديثا الى روبرت بريسون واذا كان هذا صحيحا يصبح هذا التعاطف مفهوما فبريسون لم يكن معاصرا لبيكر فقط ولكنه كان ايضا افضل مخرج فرنسي

موهوب يظهر في اثناء الحرب: وله "ملاك بيشيه" والحوار من صنع جان جيرادو وعرض عام ١٩٤٣ و"سيدات غابة بولنيا" والحوار لجان كوكتو وعرض عام ١٩٤٥

ويحكي فيلم "سيدات غابة بولنيا" المبني على حكاية من "جاك القدري" لديدرو كيف ان سيدة مجتمع تنتقم من عشيقها الذي نبذها بترتيب زواجه من امراة مشبوهة وهذه الفضيحة التي لها قوة كسر التقاليد عند ديدرو تفقد الكثير من دلالاتها عندما تنقل الى القرن العشرين اما تمثيل ماريا كساري الملء ببرود الشخصية والقوة في دور سيدة المجتمع هيلين والينا لابوردي الانثوية الدافئة في دور الراقصة ولا يظهر بريسون اي من نشاطاتها المزعومة كعاهرة فقد اعطى دعما الى الاحساس بان الرجل لم يكن مخدوعا بقدر ما كان محظوظا لكن برغم هذا التفاوت بين النية والتاكيد فان فيلم "سيدات غابة بولونيا" يبقى ممرا بشتى الطرق: وفوق كل شيء لانه يختلف عن توجه بريسون اللاحق نحو الاخراج بينما يتوقع هذا التطور باوجه كثيرة اذ لم يتعامل بعد هذا اطلاقا مع ممثلين محترفين (وكساري في دور هيلين تستخدم اكثر الاساليب المسرحية فخامة) ولم يعتمد على حبكة دراماتيكية الى هذا الحد في انعكاسها لاحقا. وقد ركز في ذات الوقت اكثر واكثر على اثنتين من التقنيات الاسلوبية التي تردد ذكرها هنا: التشذيب. فهو يشذب افكاره الى اكثر الجمل اقتصادا وايضا التكرار مشاهد او مواقع معينة تتكرر مدة بعد اخرى بقليل من الاختلاف. (وبهذه الحالة فهو يركز على فكرة الدموع والوجوه المرهقة بالدمع) وهو يعتمد على اللقطات المغرية اكثر بكثير من اغلب المخرجين في الاربعينيات ويقوم بلعبة مضحكة وغريبة الى حد ما بالتقليد الذي يجعل السيدات يرتدين القبعات على مائدة الطعام ويرفض اخفاء المشهد الذي يبدو فيه رأس كساري ضخما جدا بمقارنته بكتفيها.

والغرابة انه ينبذ هذا الشكل من الوجود التاريخي في اعماله المتلاحقة، بالرغم من انه يبدو مذهلا بيلين اكثر من باقي الشخصيات حولها. فالقليل او حتى النادر من ابطاله اللاحقين كانوا بمثل نشاطها او مسيطرين مثلها وهي فكرة نقلت باحكام في الطريقة التي تدير بها المصعد خارج شقتها. اذا ارادت رحيل ضيوفها ونموذجا لاعمال بريسون فالمشهد النهائي يظهر ان سيطرتها هي شيء وهمي ومنساق الى الافتراض بان العشيقين سيكونان سعيدين برغم مكرها ومع هذا فان مشاهد الاصلاح الاخيرة حيث النغمة التوافقية الدينية صريحة فهي مرتبطة باعتباطية مع باقي القصة وايضا جافة جدا وسيتعامل بريسون مستقبلا مع موضوع القدر واعماله الغامضة بوضوح اقل تاركا له المجال ان ينسل من خلال الفتحات اينما كانت ليتسنى له ان يتخلل في الحبكة كلها.



* من فيلم زوار المساء لمرسيل كارنيه

* من فيلم اطفال الجنة

# الموسيقى نتاج الواقع الاجتماعي

الموسيقى كفن ابداعي تتصف بالسمات العامة التي تتصف بها الفنون الابداعية الاخرى كالشعر والرسم والمسرح والسينما من حيث انها جميعا نتاج الواقع الاجتماعي الذي تنتمي اليه تتوافق معه وتتناسب درجته من التطور التاريخي مع ما يحكم علاقتها بواقعها من قوانين موضوعية وعامة.

الا ان الموسيقى كفن متميز تنفرد بصفات خاصة جدا تتحدد على ضوء الموقع الذي حددته لها الضرورة التاريخية، فالموسيقى التي تقف في موقع التماس المباشر مع الجمهور تضطر لان تكون على جانب كبير من الدقة والوضوح والانجاز الكامل.

والموسيقى كفن ابداعي تتطور باستمرار التطور الواقعي للمجتمع ومن هنا فانها في حالة دائمة من التغير والتشكل، وهي من حيث هي فن انساني وابداع معنوي فان الدور الاجتماعي الذي تلعبه هو في تشكيل العواطف والمشاعر الانسانية بما يتلاءم مع القوة الاجتماعية التي تنتسب اليها، ورغم ان هنالك نقدا موسيقيا غير الابداع الموسيقي فان مهمة النقد الموسيقي هي ان يفتح عيون المبدعين الموسيقيين على حقيقة انتمائهم وعلى الشكل الافضل للتعبير عن ذلك الانتماء، ومن حيث لا يمكن فصل ابداع الفنان الموسيقي عن وعيه الاجتماعي — خصوصا في مرحلة متقدمة من التطور الاجتماعي — حيث تنتهي ظاهرة الفنان الجاهل وتبدأ مرحلة الفن الذي يعي ذاته ويعي دوره الاجتماعي تماما، ثم لا يمكن الا وان ينتمي النقد الموسيقي والابداع الموسيقي الى حركة موسيقية واحدة هي في النهاية جزء من الحركة الاجتماعية بكاملها.

وعلاقة الموسيقى بالفنون الاخرى وثيقة كعلاقتها بالواقع بكافة معطياته وخصوصا علاقتها بالشعر فاذا كانت الكلمة في الشعر هي الاصل فان للموسيقى الداخلية المتمثلة في التفعيلات او البحور والقوافي اهمية اساسية، وكذلك بالنسبة للموسيقى فاذا كان النغم والايقاع واللحن هي الاصل فان للكلمة دورا اساسيا في العمل الموسيقي.

وعلاقة الموسيقى بالواقع تتضح فيما يطالبها الوعي الاجتماعي العام من ان تحدد شكلها كيفما يريد، بل ان المفاهيم الموسيقية تخضع لتطور حركة الوعي الاجتماعي العام، ففي بداية تشكل حركة جديدة مثلا، وفي الوقت الذي تفتقر فيه هذه الحركة الى اعلان خروجها عن طاعة السائد، فان الحركة بمجملها تاخذ طابعا رومانسيا، فيقولون هذا المغني صوته — حلو — اما في اللحظة التي تتطور فيها الحركة وتاخذ زمام الهجوم والطابع العنيف فيقولون ذلك المغني صوته — قوي —. وتصبح القوة او الحلاوة هي المعيار الذي يقاس عليه مدى اهلية الصوت المغني لان يمثل الحركة.

وفي الوقت الذي نجد فيه المجتمع الراسمالي يقوم على اساس العمل الفردي تسود قيد الذات الخارقة والعبقرية الواحدة، ونجد رموز الموسيقية تتمثل في اشخاص، فاننا نجد المجتمع الاشتراكي الذي تسود قيد المشاركة الجماعية، يمجد العمل الجماعي ونجد رموز الموسيقية تتمثل في فرق موسيقية او مسرحية متجانسة.

رجب عطا ابو سريه

# المكتبة الفنية




وصل الراي العدد الجديد من (فنون) العراقية الاسبوعية الصادرة في ٦٦ صفحة بالقطع الكبير وهي متخصصة في مجالات الاداب والفنون الموسيقية والسينمائية والتشكيلية والمسرحية والاذاعية والتلفزيونية.

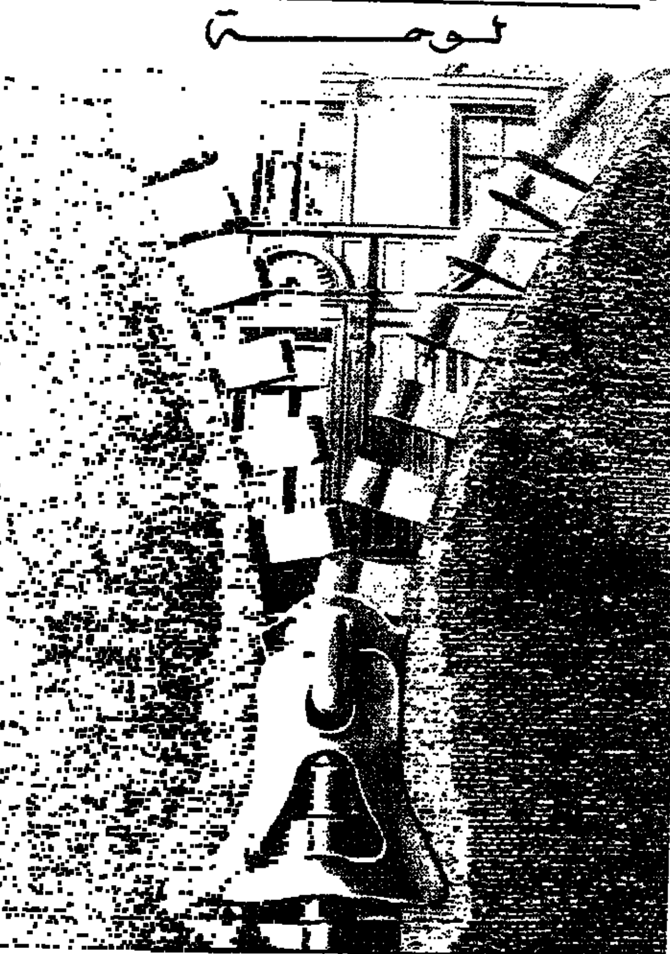
يرأس تحرير المجلة الزميل الناقد المعروف محمد الجزائري. اما ابرز مواضيعها لهذا العدد ريبورتاجاتها عن المشاركة العربية بمهرجان كان وفيلم المخرج العراقي صاحب حداد الجديد (العدم مطاوع) والمعرض ال ٢٤ لجماعة الرواد في العراق. وحوارات الابداع على هامش معرض اربعة من التشكيليين المغاربة الشباب ومجموعة مراجعاتها النقدية للكتب الجديدة وللاخبار الثقافية الفنية العالمية المتنوعة. بقي ان نقول ان المجلة تفتقد الدراسات الفنية الوافية والتي كانت تقدمها من قبل في شتى مجالات الفن ويا حبذا لو اعطت المجلة في كل عدد منها جزءا خاصا لمثل هذه الدراسات فهذا العمل اغناء كبير لهذه المجلة ولمواضيعها المختصرة الى حد كبير.

# سؤال وجواب مع الفنان اديب قدورة

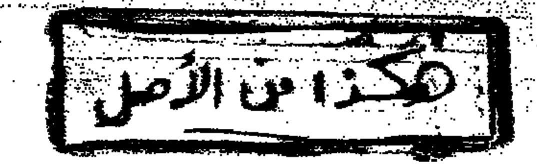
* عملت كما هو معروف مع المخرج الاردني الجاد "صلاح ابو هنود" من خلال مسلسل "الحب والشتاء" التلفزيوني.. يا ترى كيف تقيم هذه التجربة؟! وهل هناك مزيد من التعاون سواء مع ابو هنود او فنانين اخرين من الاردن؟

** لا شك ان تجربتي مع المخرج صلاح ابو هنود والذي اعتبره من المخرجين المثقفين والمتمكنين تقنيا كانت ناجحة في مسلسل "الحب والشتاء" في دور "عطاف" (بتشديد الطاء) والمسلسل على ما اعتقد قد حقق نجاحا فنيا وجماهيريا واسعا في اكبر عدد من البلدان العربية.. وفي ليبيا مثلا يعرض المسلسل للمرة الرابعة وفي فترات زمنية متقطعة وقصيرة.. ولقد اشتركت مع الاستاذ ابو هنود في مسلسل "شجرة الدر" ايضا.. والذي كتبه الدكتور وليد سيف، وكان قبولي الاشتراك في المسلسل المذكور عبارة عن تعاون مع المخرج ابو هنود ونتيجة ثقتي به، وليس بغرض تحقيق طموح معين من خلال الدور.. اما بالنسبة للزملاء المخرجين الاردنيين فانا على استعداد تام للتعاون معهم عندما يكون هناك نص جيد ومخرج تقني ومنظم لامور عمله ومتفهم لعطاء وقدرات الممثل.. وبمعنى واضح!!! مخرج يبحث عن نجاح عمله وليس بقصد التنفيذ فقط..!!

لوحة







## الرياضة و...

## □ المفتي ومتاعب الدوري !



ما ان عاد عامر المفتي، رئيس نادي الجزيرة وامين صندوق اتحاد الكرة، من زيارة شخصية لتشيكوسلوفاكيا طلبا للعلاج حتى بادر فورا للعمل في تنظيم الامور المالية للدوري ومشاركة اللجنة المشرفة في متابعة الجانب المالي وايرادات المباريات وضبطها بحيث يقضي على التسيب الذي مر به الدوري الماضي ببعض ايامه!!

- جلسة العمل الاولى كانت مع مدير مدينة الحسين والقائمين على امور التسويق وهو يسعى ويلحاح من الاتحاد لاقناع الاندية بضرورة ايفاد بعض اعضائها للمشاركة بالمراقبة!!

## □ عوض يدرب الجبيهة !!



محمد عوض، مدير المنتخبات الوطنية لكرة القدم حاليا ومدرب الفيصلي سابقا، والذي حظي بفترة راحة وهدوء بعيدا عن شمس الملاعب وقلق المنافسات، نجحت مساعي ادارة نادي الجبيهة باقناعه للاشراف على تدريب فريق الكرة بالنادي الذي كان يفتقر لمدرب فلعم يعينه على الاخذ بيده في معمعة دوري الدرجة الثانية القادم.

ادارة النادي وفرت لعوض واللاعبين كل المقومات والامكانات المطلوبة، ويباشر المدرب (المخضرم) عمله هذا الاسبوع لعله يوفق في تحقيق رغبة ابناء الجبيهة بالفوز!

## عربي حمودة في القاهرة !



□ عربي حمودة، مساعد البحث والتدريس في كلية التربية الرياضية ومدرب النادي الارثوذكسي بكرة اليد، يقوم حاليا بزيارة عمل الى القاهرة تتصل برغبته في تقديم اوراقه لكلية التربية الرياضية هناك، واستكمال دراسته العليا!.

العربي سينتهز فرصة وجوده هناك لمقابلة بعض اساتذته والتزود باحدث الكتب الرياضية التي صدرت هناك للاستعانة بها في مجال عمله بالكلية واطلاع الكلية على الحديث من التطورات التي لحقت بالالعاب وخاصة كرة اليد!

الزيارة تستغرق عشرة ايام!!..

## مكروبيات

**سمير جنكات**

* حكام وتحكيم

جماهير الكرة لديها (حساسية) من ذوي الزي الاسود حاملي الصافرات والبطاقات، المتحكمين بمصائر النجوم التي تعشقها هذه الجماهير، ومن هذا المنطلق لا يعجبها ان تسمع او تقرأ مديحا موجها لهؤلاء الذين تحب ان تكرههم!!

ولكن يبدو اني غاوي (وجع راس) والا فلماذا افسر وقوفي اليوم مع الحكم عودة الرحال الذي تعرض لانتقادات الجمهور اثناء ادارته لمباراتي الوحدات مع الجيل والشبان؟!

اقول، ان الرحال اثبت انه اكثر حكامنا تطورا صافرته اصبحت موزونة، مبدأ اتاحة الفرصة اصبح اساسيا ودقيقا، احترام اللعب الرجولي الذي لا يقصد ارتكاب الاخطاء واضح، متابعة الكرة (وركوبها) سمة بارزة..

-ولكن، لا اللاعبين ساعدوه، ولا الجماهير ناصرته ربما لان الناس لا يحبون التغيير، حتى في مجال التحكيم.

نصيحة للاعبين، تفهموا هذا الحكم، فهو يتفهمكم ولديه الرغبة الواضحة للتقدم نحو الصف الاول.. والحكم الجيد من صالحكم جميعكم.

□□□

* المشاة فقط

سالني باستغراب: اراك لا تنتقد المنصة التي اعدت للصحافة في ستاد عمان!

— قلت: ولماذا انتقد، فلست اشعر بضيق اطلاقا.

— فتح فاه دهشة وصرخ: لقد اضحت منصتكم ممرا للمشاة ويحتل مقاعدها كل من يرغب.. ولا تشعر بضيق؟

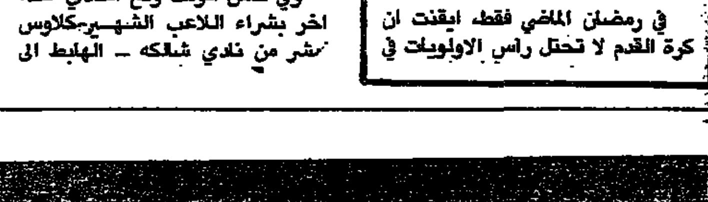
— بهدوء اجبته: اطلاقا، فمنذ ان (انفعصت) عقب مباراة افتتاح الموسم لم اقترب من هذه المنصة.. أوليست هي للمشاة فقط!؟

* حجم الكرة

في رمضان الماضي فقط ايقنت ان كرة القدم لا تحتل راس الاولويات في قائمة الالعاب الرياضية المرتبة في جوانحي كما كنت اظن. ففي مثل هذه الايام الكريمة من العام الماضي، كنت واحدا من مئات الالوف الذين ابتسم لهم الحظ وحضروا اولمبياد موسكو..

هناك اكتشفت مشاعري الدفينة تجاه العاب القوى التي كانت موؤودة في ساحتنا الاردنية، لما هتفت من اعماقي للاثيوبي (يفتر) والالماني الشرقي (فيسيج) والبولندي (كوزا كيفيش).. وغيرهم، وربما لولا ان الكويت (العربي) طرف في احدى مباريات دور الثمانية، لما كلفت نفسي عناء الانتقال لملاعب الكرة على الاطلاق!

-مع بداية الموسم الكروي الحالي اسائل نفسي مجددا: هل (كبرت) الكرة ام ما زالت على حجمها الذي اكتشفته في الاولمبياد؟



## الدوري الممتاز بكرة القدم

## □ عين كارم سجل اول مفاجأة هزم الجيل ٢/١!

قد يكون من باب مراعاة التسميات والظروف ان يقال بان الفوز الذي حققه فريق عين كارم على فريق نادي الجيل بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جرى ليلة امس الاول ضمن دوري الكرة الممتاز باسبوعه الثاني، جاء من قبيل المفاجأة.. شريط المباراة يدل على ان عين كارم بذل جهدا سخيا، وقدرة مميزة على اتباع نمط واضح من الاداء الفني المغلف بالرجولة والروح العالية، وشتان بين العرض الذي قدمه الفريق اول امس وبين المستوى الذي كان عليه امام الفيصلي!

بالمقابل لم يكن الجيل سيئا لكنه صادف سوء حظ عاثر، فخسر جهود ظهيره حينا بعد بداية الشوط الاول، ولحق به ابراهيم (الليبرو) اكثر لاعبي الجيل حرارة وانتاجا

ادار اللقاء طلال منصور للسلحة وعاونه وصفي نعلاوي وعبدالكريم ابو عياش.

### تشكيل موفق وارتباك دفاعي!

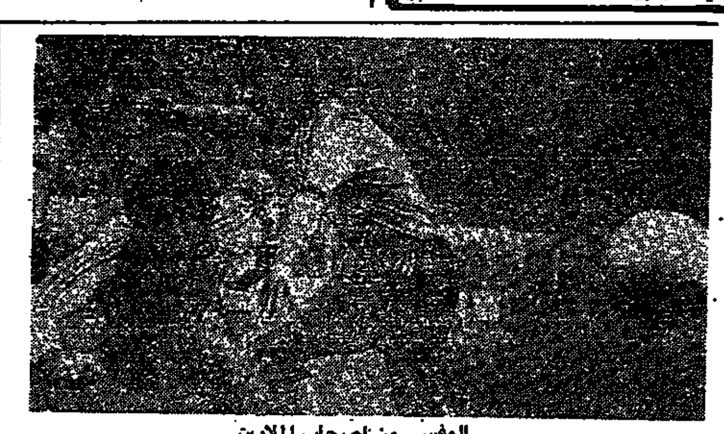
الجيل في مستهل الشوط الاول تسبب انكماشه في الخلف تهديد مرماه باستمرار من طلعات عين كارم مرده بالاساس لتشكيل مفاجيء وموفق لمراكز عين كارم فهذا امين راس حربة مشاكس لا تهدأ حركته ازعج مازن وابراهيم ولا يقل فايز بسرعته في الجناح خطورة في استغلال الكرات الطويلة، ثم معاونه خالد طنوس وتفاهمه مع امين فشكلا ثنائي تفاهم وتم عدم فلاح وضبط مصيدة التسلل لدفاع الجيل مقابل سقوط مهاجميه في فخ التسلل مرارا حتى انهك الوسط ودفع ابراهيم لهجر مركزه باستمرار والانطلاق خلف الهجوم لعله يوفق لكنه في غمرة سرحان افلت امين بالكرة من اليمين ومررها جميلة بينية الى خالد الذي انتقل لقلب الهجوم بعيدا عن مازن فاخذها خالد مباشرة على يسار الحارس مسجلا اصابة عين كارم الاولى.. ويسترد الفريق ثقته بنفسه فالوسط يحسن الانتشار والتموين اضافة الى تغطية دفاعية جيدة ولما اخفقت محاولات انزور ووليد في تسجيل التعادل كاد عمر قلب دفاع عين كارم ان ينوب عنهما مرتين بخطأ ارجاع الكرة لكن لحسن حظه جاءت سليمة! ويواصل عين كارم سيطرته وتضيع من ايمن ضربة راس، ويتلعثم فايز مرتين بعد ان كسر التسلل (الهش) وهو على بعد ياردات من المرمى وينتهي الشوط الاول وعين كارم منظره افضل وسيطرته على الكرة اكثر ثم انه متقدم بهدف!!

### فرص ضائعة وهدف ثمين !

الشوط الثاني بداه الجيل مهاجما وضاغطا لعله يوفق في تسجيل التعادل ويتحرك انزور بفعالية ويحاول وليد الابتعاد عن كماشة بسام وعمر، ويبدأ دفاع عين كارم بالتشتيت وتهتز الاعصاب قليلا خاصة حينما خرج الصويلني لامسك الكرة فسقط بعيدا عنها وكاد انزور ان يسجل لولا بسالة الدفاع، ثم يبعد عمر الكرة بجانب القائم والصويلني يجري خارج مرماه دون تفاهم، ويفوت المراقب تسلل واضح لعين كارم يجري امين من الميمنة ويرسل الكرة لخالد فيطيح بها بين يدي الحارس وفي غمرة المد الجيلاوي ترتد الكرة لامين المنشطر يسارا يلعبها بالقلس خلف الدفاع لخالد الذي تابع بسرعة وواجه الحارس ووضع له الكرة على يساره محرزا الاصابة الثانية..

ويسقط في يد الجيل وتسنح فرصة لانزور لكن العارضة ترد كرته الصاروخية، وفرصة لوليد لعبها على يمين المرمى، ثم ينفرد امين بتمريرة (رد الجميل) من خالد لكنه يضيع الفرصة الثمينة، ويفقد دفاع الجيل ركنه القوي بخروج ابراهيم، بعد ان سجل هدف فريقه بقذيفة ارض جو على يمين الصويلني ويجري عين كارم تغييرا لعله يكسب لاعب رابع في الوسط ليحافظ على تقدمه، واخر فرصة للجيل يبددها انزور وهو على بعد ياردات!!

ويسجل عين كارم اول نتيجة قلبت التوقعات..



□ تشكيلة فنية، عصام وانزور والثلاثي العكرماوي.

الوفس من اصحاب الملايين

## رسميا.. كولون الالماني يشتري فيشر وألوفس

تم مساء امس الاول في نادي كولون الالماني الغربي لكرة القدم، توقيع عقدين لشراء اثنين من ابرز مهاجمي المانيا الاتحادية.

فقد وقع نادي كولون عقدا بشراء اللاعب كلاوس الوفس مهاجم نادي فورتونا دوسلدورف الدولي بمبلغ ٢,٥ مليون من الماركات اي ما يزيد قليلا على المليون دولار.

وفي نفس الوقت وقع النادي عقدا اخر بشراء اللاعب الشهير كلاوس فشر من نادي شالكه — الهابط الى الدرجة الثانية — بمبلغ ٤٠٦,٠٠٠ دولار اميركي.

وبالتالي فان خط هجوم نادي كولون — الذي احتل المركز الثالث في دوري الموسم الماضي بعد بايرن ميونيخ وهامبورغ — اصبح اقوى خط هجوم في المانيا الاتحادية اذا وضعنا في الاعتبار وجود المهاجم الانجليزي توملس وودكون لاعب نادي نوتنجهام فورست الانجليزي في الماضي، والذي كان قد اشتراه النادي قبل عام.

## للتأمل

□ يبدو لي من واقع ما يدور من احاديث في الردهات، او ما يصدر من مظاهر التذمر (الصامت)، ان غالبية الاتحادات ولجان حكامها لا تعير مسالة ابقاء خطوط مواصلاتها مع القاعدة سالكة بالاتجاهين درجة الاهتمام المناسبة بل ان بعض هذه الاتحادات اخذت ترسخ في اذهان من يتعامل معها ان واجبها ينحصر في حدود اصدار القرارات، وان من حقها على الاندية ان تبادر لتنفيذ ما يصدر لها دون ان تكلف نفسها عناء البحث عن اوجه القصور او ضعف العلاقة مع القاعدة التي هي الاصل!

هذا الطابع الاتكالي الذي يكاد يستشري في جسد العلاقة الرياضية لربما يكون مسببه الاول احساس خادع سكن في اعماق البعض من انه ما دامت الصحافة (ابوابها مشرعة) للنشر وتتكفل بدور موزع البريد فان ذلك، ويا للعجب، يعتبر بمثابة تبليغ رسمي، واذن فلا تثريب على هذه الاتحادات ان هي (طنشت) توزيع قراراتها! او احاطت الاندية بما يجد من تطورات في وقتها المناسب!

واذن فلا بد من اعادة التوازن لكي تسترد العلاقة رابطتها القوية من خلال الاتصال المباشر والتنسيق المستمر والمشاركة الفعالة، والا فلا تلوموا الاندية او الحكام ان هم اداروا ظهورهم!!

□ لم يعد من السهل مطلقا، ولا هو بالتاكيد منطق مقبول ان تتردد بين الفينة والاخرى، مقولة مملة، في تبرير الخسارة التي تلحق بفرقنا الوطنية ونسوق حجة (عدم الاستعداد الكافي)..

ابسط مبادئ العمل الرياضي تفترض ضرورة ان يسبق اتخاذ القرار، دراسة الموقف قبل ان نزج فرقنا في اتون المنافسات ونكون كمن يدفع بجندي الى ساحة الوغى دون تدريب على السلاح او معرفة قدرات الخصم!!

ان ما حدث للمنتخب الوطني لكرة الطاولة امام الفريق الارميني، ومنتخب الانسات للكرة الطائرة امام المنتخب العراقي، قد وجد في شماعة (ضيق الوقت) افضل مهرب من تحديد المسؤولية، فاذا كان الاتحاد مطالب بتحديد البرامج وترتيب اللقاءات، فان جهاز التدريب هو الذي يتحمل القسط الوافر من تجهيز الفريق والاعلان عن استعداده من عدمه؟

نحن نبصم بالعشرة ان الرياضة هزيمة وفوز، لكن ذلك لا ينفي ان الفوز لا ياتي بضربة حظ بل هو محصلة الكفاءة والمقدرة التي يوفرها حسن الاستعداد بما يولد في النفس حافز الابداع، ويكسب اللاعب الشموخ والكبرياء عندما يجيد! وان كانت الخسارة بعد كفاح مشرف مدعاة للرضى والعزاء ان روح القتال متقدة وان تحقيق النصر لن يتاخر في مرات قادمة.

واذا كانت المجاملات تلعب الدور الاقوى في توريطنا بعقد اللقاءات الخارجية دون سابق استعداد، فان ذلك مما يضاعف من مرارة الخسارة وتسقطنا في فخ القنوط والاحباط.

دعونا نامل بان تكون اتحاداتنا في المرات القادمة اكثر يقظة وحرصا على سمعة الفرق الوطنية وابعد نظرا في تحديد الوقت المناسب لاي نزال نريد ان نخوضه!!

□ للتامل:

« ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره »

**بسام هارون**

## في الدوري الممتاز لكرة القدم اليوم!

## □ هل يعني لقاء الفيصل والجزيرة [illegible]

## * فريق الحسين الجريح يحاول رد اعتباره امام عمان!

يستضيف فريق نادي الحسين بعد ظهر اليوم على ارض الملعب البلدي باربد فريق عمان في اللقاء (النهاري) الوحيد، فيما ينتظر جمهور العاصمة (حلول الظلام) ليتوجهوا نحو ستاد عمان لمشاهدة لقاء الفيصلي والجزيرة..

المباراتان ضمن الاسبوع الثاني للدوري الممتاز في بحر يومه الثالث، وظروف الفرق الاربعة متشابهة للغاية،

فريق الحسين خسر بقسوة امام الرمثا بالاسبوع الماضي كذلك كان عمان مع الجزيرة، واذن فان السعي للخروج بافضل نتيجة هي هاجس الفريقين وان كانت فرصة الحسين ان يرد اعتباره

ويعوض خسارته فيما عمان ما زال في ذهنه انه احرج الحسين بالعام الماضي على ارضه حينما كان الفريق في قمة عنفوانه فما بالك بعد اعتزال كبار لاعبيه وان كان وضع عمان بحد ذاته اقل من السابق حركة وفعالية..

اسلوب فريق الحسين سيكون اليوم هجومي الطابع وهو لذلك قد ينهج طريقة ٤/٢/٤ مع التركيز على ضرورة مساندة الظهيرين باستمرار والتاكيد على وضع سامر بركات وهاني تحت المراقبة، كذلك فان تدعيم القوة الهجومية لن يكون لها تاثير اذا استسلم منير للرقابة او تعجل النفاذ وامسكت به مصيدة التسلل التي تيقن دفاع عمان تصيبها، فيما الفريق سيعمل على امتصاص حماس الحسين وتكثيف القدرة الدفاعية قبل الانطلاق بالهجمات المرتدة لتهديد دفاع الحسين اعتمادا على سرعة هاني وقدرة الصباح على سحب الدفاع اذا لعب في الميمنة، على ان يكون لعاطف وعلوش دور ايجابي في الهجوم، وان يتخلص شوكت من القمقم!!

### الفيصلي والجزيرة واثارة متوقعة!

ستاد عمان وفي التاسعة مساء سيكون مسرحا للقاء اللدودين عبر التاريخ، الفيصلي والجزيرة، والقراءات تدل على ان كلاهما حشد كافة نجومه واعد عدته لخوض (نزال) قوي يرد به هيبته (المراقة) لتاريخ ناصع صنعه الفريقان عبر السنين، ومن هنا نتوقع ان تعبق احداث المباراة بالاثارة وان يستمتع المتفرج بعرض قوي من الفريقين!

لقاء الفريقين هذه المرة ربما يكون مغايرا لسابق عهدهما فكلاهما استبعد من المقدمة بل انهما اكتفيا بالموسم الماضي، بدور الكومبارس، لكن وضع الفيصلي اكثر راحة هذه المرة فهو قد بدأ الموسم بفوزه بكاس الكؤوس وفعالية هجومه ارتفعت باسترداد ابراهيم للياقته وانسجام عماد مع باسم وعوض كما ان وسطه يمون سخي ومدافع متحرك وان كان دفاعه ليس بمستوى الخطين الاماميين ويغيب عنه اليوم ستقرط لاصابته فان الفيصلي يمني النفس بفوز يواصل به سلسلة انتصاراته الاخيرة!!

فترة البناء الجديد التي مر بها ...



الجزيرة — الفيصلي — عمان — الحسين

## المكسيك الى الدور قبل النهائي لكأس جاليا للتنس

حقق منتخب المكسيك فوزا صعبا على منتخب هولندا ٢/١ في مباراتهما في دور الثمانية في اطار كاس جاليا للتنس الارضي للمنتخبات تحت ٢١ سنة.

* ففي مباريات الفردي، فاز المكسيكي جوان هيرنانديز على الهولندي برنارد فان بيلجيست ٦/١، ٦/٣، ٦/٢ في حين فاز الهولندي توم ينجس على المكسيكي ريكاردو سانشيز ٦/٢، ١٢/١٠.

* لتكون مباراة الزوجي هي الفيصل، وفيها فاز المكسيكيان شانشيز وهيرنانديز على منافسيهما الهولنديين فان بيلجيست ونيجسن ٦/٤، ٦/٣، ٨/١٠، ٦/٤.

وبهذا يصبح ترتيب المجموعة التي اقيمت مبارياتها في بورتو بالبرتغال كما يلي: المكسيك اولا، تليها هولندا في المركز الثاني، ثم البرتغال فقبرص.

## فقدان رخصة سواقة

اعلن انا ظاهر حميد العلي المنيزل عن فقداني رخصة سواقة خصوصي والتي اتلفت اثناء تعرض مطبخ منزلي للحريق، والصادرة من عمان بتاريخ ٢٧ — ٩ — ١٩٧٩ وتحمل رقم ١١٣١٤٤ — ٣٠٠ وعليه جرى نشر هذا الاعلان.

## فوز سحاب على ماركا بالكرة

□ فاز امس فريق نادي سحاب على فريق نادي ماركا ٤/١ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت على ملاعب معهد البوليتكنيك وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح سحاب.

وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لبطولتي الدرجتين الاولى والثانية.

سباق تور للدراجات في المرحلة ١٥

## الصدارة لبلجيكا بعد ازاحة الفرنسي اينو

بعد ان فاز الدراج الفرنسي برنارد اينو بالمركز الاول في المرحلة الرابعة عشرة من سباق تور الفرنسي للدراجات، تمكن المتسابقون البلجيكيون من اقتسام مراكز الصدارة في المرحلة الخامسة عشرة من بيرنجين الى هنسلت ويبلغ طولها ١٥٧ كم.

حصل البلجيكي فريدي مارتينز ...

المفكرة

# توزع الحظ على النـاس وتنسى نفسها



الحسناء اني بوارل

○ تتطلع انظار الفرنسيين كل اسبوع الى الشقراء الفاتنة «اني بوارل»، ٣٧ سنة، والتي اقترن اسمها باليانصيب الوطني الفرنسي الذي يجري سحبه على الشاشة الصغيرة مباشرة امام الملايين من المشاهدين الذين قد يسعف الحظ السعيد بعضهم بالثروة تهبط عليهم من السماء، غير ان الحظ سيعبر بالملايين من المشاهدين غيرهم مرور الكرام دون ان يبتسم في وجوههم ولو مرة واحدة.

لقد نشأت «اني بوارل» في مدينة مرام، حيث تلقت تعليمها وتعرفت على فارس احلامها الذي حملها على جواده الابيض ليقترن بها ويعيش معها تحت سقف واحد في شهر عسل دائم.

وكانت قد اختارتها ادارة اليانصيب الوطني الفرنسي في شهر يونيو – حزيران من عام ١٩٧٨م لسحب الارقام الرابحة، علما بان هذه العملية لا تستغرق اكثر من ثلاث دقائق، غير ان الفترة اللازمة للتحضير تستغرق حوالي الساعتين من وقتها، لدرجة ان ماكياجها يتطلب ما لا يقل عن نصف الساعة كي يتناسب مع انارة الشاشة الصغيرة.

ويتبع ذلك اجراء اختبار عام للتاكد من ان كافة الاجهزة تعمل بصورة جيدة، مع العلم بان هذا الاختبار يتم باستعمال كرات صغيرة غير مرقمة.

والمذيعة التلفزيونية «اني بوارل» لا تختلف عن غيرها من الفرنسيات والفرنسيين بشيء، اذ انها تشتري تذاكر اليانصيب اسبوعيا، غير انه لم يسبق لها ان ربحت اي مبلغ – صغيرا او كبيرا – خلال السنوات الخمس التي قضتها في سحب الارقام الرابحة.

ومع ذلك، فان فشلها في تحقيق اي ربح لم يكن من شأنه ادخال الياس الى قلبها، اذ انها لا تزال مصممة على الربح ولا تدع الفرصة تفوتها دون شراء تذاكر اليانصيب بصورة اسبوعية، على امل ان يطرق الحظ بابها في احد الايام.

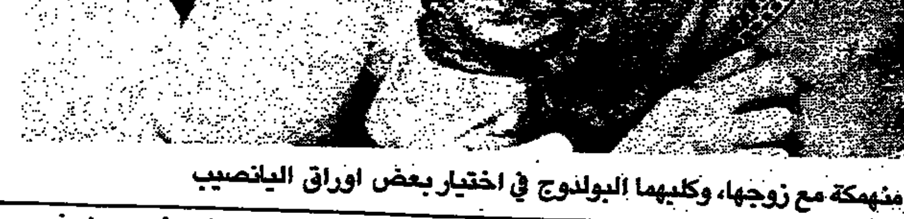
وهناك الكثيرون من الفرنسيين، من الذكور والاناث على حد سواء، الذين يكتبون لها يسالونها النصح او الاستشارة حول رايها في الارقام التي من المحتمل ان تضمن لهم الربح فتنقلهم من عالم الفقر المدقع الى عالم الثراء العريض.

وبالرغم من انها تعجز تماما عن تقديم مثل هذه المشورة – التي هي بحاجة لها اكثر من غيرها – الا انها مع ذلك ترد على رسائلهم بلطف ورقة لتؤكد لهم بانها مثلهم تماما من ناحية توفر مثل هذه المعلومات، على اعتبار ان السحب يعتمد على الحظ فقط.

وفضلا عن ذلك، فان عملية السحب بالنسبة لها ليست سوى اداء مهام وظيفية موكولة اليها، اي انها تختلف عن سائر الفرنسيين في نظرتها لعملية السحب التي تعتبرها بمثابة واجب ملقى على عاتقها وليست على سبيل التسلية والترويح عن النفس.

ومع ذلك، فلا يمكن القول بانها لا تمارس اي ضرب من ضروب التسلية، اذ انها لم تنس السنين الطويلة التي قضتها في مدرسة الفنون الجميلة كي تتعلم اصول الرسم فتصبح فنانة شهيرة يشار اليها بالبنان.

وفي الواقع، فان لوحاتها قد اثارت ضجة كبيرة لدى النقاد الفنيين الامر الذي شجعها على التفكير بصورة جدية بتكريس كافة اوقات فراغها لممارسة هواية الرسم اذا انها فنانة بالسليقة.



منهمكة مع زوجها، وكلبهما البولدوغ في اختيار بعض اوراق اليانصيب

## تبديل الدم يساعد على شفاء المصابين بالانيميا الخبيثة

ابتكرت طريقة جديدة لمعالجة ...نيميا الخبيثة شبيهة بعملية ...ل الدم الا انها تختلف عنها بكون ...ه يجري خلالها سحب جميع دم ...تبرع لاقسم منه وبصورة اكثر ...قيدا من عملية نقل الدم العادية، ...يدخل الدم في طرادة وتعزل منه ...يات دموية من نوع معين ثم يعاد ...ية الى جسم المتبرع، وتجري ...لية مماثلة للمريض وتعزل من ...ه كري دموية مريضة من نوع ...ين وتعوض بالكرات الدموية ...سليمة من نفس النوع الماخوذ ...جسم المتبرع.

وقد تبين بانه تتحسن على اثرها ...لة كل ثلثي مريض تحسنا ...حوظا، كما لوحظ ايضا بان ٧٥٪ ...المعالجين كانوا يبراون تماما ...مرض الانيميا الخبيثة التي ...لق عليها اسم سرطان الدم.

غير ان استخدام هذه الطريقة ...تطلب صبرا كبيرا من المتبرعين ...رضى على السواء، لانه يستلزم ...يرها ثلاثين مرة يوميا بصورة ...تابعة الى ان يتمكن نخاع العظام ...ى المريض من توليد كريات ...ية سليمة من تلقاء نفسه.

## الموسيقى الصاخبة ممنوعة في الصين

اكدت صحيفة تصدر في كانتون ...استماع سائقي السيارات ...وسيقى الخفيفة من النوع ...ربي يؤدي الى وقوع حوادث.

وقد نشرت صحيفة (بكين ...ج) تحذيرا الى سائقي السيارات ...العاصمة الكبرى لجنوبي ...سين حيث يظهر بشكل واضح ...ير مستعمرة هونج كونج ...ريطانية المجاورة.

وجاء في التحذير ان الاطباء ...تشفوا ان عددا كبيرا من سائقي ...سيارات يحبون الاستماع الى ...اديو وخاصة الى موسيقى ...توعات او الموسيقى ذات الايقاع ...غربي اثناء القيادة.

واضافت المجلة ان الاطباء ...ينوا استنادا الى بعض التجارب ...الاستماع الى مثل هذه الموسيقى ...سبب في ارتفاع الضغط وسرعة ...ربات القلب والتنفس وان ...وسيقى ذات الايقاع الغربي ...سريع تؤدي احيانا الى اثارة ...سائقي السيارات.

## رسومات وصور

الاسم: محمد عقاب ابو رمان

الصف: الثاني الاعدادي

الهواية: الرسم والمطالعة

العمر: ١٢ سنة

الامنية: ان اصبح طيارا.

ايها الاطباء

## عالجوا... مرضاكم باللمس

يقول الاطباء ان الملامسة الجسدية قادرة على ازالة الاكتئاب وتقوية الاعصاب، فعندما يلمس انسان ما شخصا اخر باطراف اصابعه يزداد الهيموغلوبين في الجسد وهذا يؤدي الى زيادة كمية الاوكسجين التي تصل الى كل عضو من اعضاء الجسم...

وتقول هيلين كولتون اخصائية علم النفس: ان ذلك يزيل كثيرا من مظاهر العداء، ويساعد على زيادة الانتاج وتخفيف الغضب والفشل اذا كان مثلا يجري بين رئيس العمل ومستخدميه.

ويقول ستيفن روز: اثبتت ابحاثنا ان مداعبة الاطفال اهم بكثير مما يتصور البعض، اذ بدون المداعبة واللمس نصبح اكثر عرضة للامراض العصبية والجسدية.

وقد وجدت الدكتورة ديانا بركشت ان النساء اللواتي يربت ازواجهن على شعورهن بانهن اكثر نجاحا في حياتهن من غيرهن...

[redacted]

كان يوما باردا من ايام ايلول عام ١٩٧٩ حين خرج جون وواين مونتغمري للصيد في جبال اوزارك في ميسوري فهبت عليهما عاصفة ثلجية وضلا طريقهما. واخذ الاخوان يبحثان عن ملجا يقيهما البرد القارس واخيرا وجدا غرفة صغيرة قديمة قذرة.

دخل الاخوان والقيا حقائب النوم في احد اركانها واشعلا النار، ونظرا لانهما كانا مرهقين استسلما للنوم العميق.

وبعد فترة قصيرة استيقظ جون الذي احس بحركة داخل الغرفة، وحين نظر تجمدت الدماء في عروقه وصاح بواين: استيقظ، ان المكان ملئ بالافاعي الخطرة.

وافاق واين فزعا مذعورا ليجد ان الغرفة مليئة بالافاعي التي يصل طول بعضها الى ستة اقدام.

وعرف الاخوان ان الافاعي كانت تختبئ من البرد وحين اوقدت النار تحركت الدماء في اجسامها فخرجت من جحورها واحس الاخوان انهما في ورطة فاية حركة منهما ستعرض حياتهما للخطر.

وساد المكان صمت عميق لم يكن يقطعه الا فحيح الافاعي وحركتها في تلك الغرفة الرهيبة، اما الاخوان فقد تجمدا كالتماثيل ولم تكن ايديهما تصل الى بندقيتيهما.

واخذ يفكران في فتح الباب لعل البرد الشديد يبعدهما عن ذلك المكان ولكن ذلك كان شبه مستحيل لانهما كانا قد اقفلا الباب بقضيب من حديد خوفا من الحيوانات المفترسة.

وكانت العاصفة الثلجية تشتد حدة في الخارج في حين تزداد الافاعي نشاطا في الداخل، حتى ان ثعبانا ضخما يزيد طوله على ستة اقدام تقدم من واين واخذ ينظر الى وجهه الذي امتقع من شدة الخوف.

ولم يعد هناك اي امل في النجاة الا اذا انطفأت النيران وازداد البرد، وهمس جون «اذا بقيت في مكاني هذا فسنموت» وفجاة دوت صرخة في الغرفة وحسب واين ان اخاه اصيب باذى فاندفع كالمجنون نحو الباب وقام بفتحه وولى هاربا.

وما كادت الافاعي ترى ذلك حتى اندفعت في اثره ولكنها توقفت متجمدة عند الباب، فاغتنم واين الفرصة وقفز من مكانه في اتجاه الباب، ثم خرج مسرعا.

وبعد ان قضى الاخوان فترة في الخارج وتاكدا ان جميع الافاعي قد غادرت الغرفة عادا الى الداخل واشعلا النار من جديد دون ان يخشيا خطر الافاعي.

وفي الصباح خرج الاخوان من ذلك المكان وهما مصممان على عدم العودة اليه.

## الة تكشف عن القلق

توصل اطباء فرنسيون الى الة تستطيع ان تكشف عن القلق لدى الانسان، الذي يسبب له صداعا مستمرا او انحرافا في المزاج.

وتتالف هذه الالة من مسجلة اليكترونية صغيرة الحجم داخل صندوق يوجد في وسطه مراة بداخلها ابرة متحركة وفوقها شاشة صغيرة كالتي تراقب عليها نبضات القلب.

وتعود اهمية هذه الالة الى قدرتها الكبيرة على كشف العروق الموجودة تحت الجلد مما يؤكد النظرية القائلة ان مقاومة الجلد تتغير وفقا لتغير الاحساس والشعور.

## امرأة تحاول خنق رجل الامن المشهور

امسكت امراة ثائرة بربطة عنق جاك سليبر رجل الامن الذي يرعب اسمه المجرمين، وشدتها على رقبته، وحاولت خنقه، ولكن، جاك تماسك ووضع اصابعه داخل حلقة الربطة، وتمكن من انقاذ نفسه.

وتعود احداث القصة الى ما قبل فترة، عندما حدثت جريمة في ويمبلي في لندن، وكلف سليبر بالتحقيق فيها.

وفي احد الايام، تسلم سليبر رسالة على عنوانه فوجد انها تحتوي على زيت حارق.. ولم يتمكن سليبر من الاهتداء الى شخصية المرسل، ولكنه اشتبه بفتاة قال عنها: (انها تمتلك قوة غريبة لم اشهد مثلها).

وبعد ايام، ذهب سليبر الى زنزانتها لاستكمال اجراءات التحقيق ففوجئ بالفتاة تمسك بربطة عنقه وتشدها وهي تحاول خنقه.. وبعد الحادث قال:

احسست في ذلك الحين انني ساموت ولم اجرؤ على رفع يدي عن الربطة لاقبض على الفتاة لانني لو فعلت ذلك، لشدت الربطة على عنقي.

وبعد استكمال التحقيق تبين ان الفتاة مختلة عقليا، على الرغم من انها تتصرف بمهارة وحكمة كامهر المجرمين.

## تعجب المشرد الصغير

دأب المشرد الصغير بيتر لانسيو على النوم تحت مظلة شرطي المرور، بالقرب من الاشارة الضوئية الرئيسية في احدى المدن الفرنسية، فقد كان بيتر يغتنم فرصة انصراف الشرطي وتحويل الاشارة الى الاوتوماتيك ليدس نفسه تحت المظلة، وينام هانئا، وقبل ان يعود الشرطي الى عمله في الصباح يكون بيتر قد غادر المظلة، وكان شيئا لم يكن.

وذات يوم فاجأ الشرطي المشرد الصغير وهو مستلق تحت المظلة، فلم يشأ ان يزعجه، وتصادف ان كان بيتر مستيقظا، فاخذ يراقب الشرطي بحذر، بينما هو يتظاهر بالنوم ورأى الشرطي يفتح صندوقا صغيرا ويتلاعب بالازرار الموجودة فيه، فتختلف الاشارات، ويتبدل الاحمر الى اصفر، والاصفر الى اخضر.

واعجبت اللعبة المشرد الصغير، وفي اليوم الثاني، عاد الى المظلة، فوجد الصندوق مفتوحا، والشارع مزدحما بالسيارات فاخذ يعبث بالازرار، بينما ازيز السيارات واصطدامها ببعضها البعض يسمعان من بعيد.. وتحول الشارع الى مذبحة حقيقية سر بها بيتر، لولا ان احد المشردين امثاله راح ضحية.

## ١٠٠ الف جنيه.. قيمة الهدايا للعريس

بلغت تكاليف حفل الزفاف الذي اقامه النجم السينمائي العالمي رينجو على الممثلة الامريكية باربارا باتريشا ١٠ الاف جنيه استرليني.

وقدرت قيمة الهدايا التي تلقاها العروسان من الاصدقاء المقربين ب ١٠٠ الف جنيه استرليني، وتمثلت في اشكال متعددة من بينها قطع الحلي والمجوهرات والانتريات والتحف الثمينة.

وفوجئ الجميع بتقديم طفلته (لي) هدية الى عروسه رمزا لحب باربارا التي بدت متالقة فرحة.

## سهوا سقط المال في جيب اللص

حادث طريف في بريطانيا، تمكن اللص فيه من سرقة مبلغ من المال، ومع ذلك حصل على البراءة، ولم يتمكن القاضي من ان يجد اية بينة ضده.

حصل الحادث عندما صعد دونالد سنو الى الباص وهو يحمل بين يديه كمية كبيرة من الاغراض، وعندما صعد الى الباص لم يجد كرسيا يجلس عليه، فبقي واقفا. وجاء المحصل يطلب منه ثمن التذكرة، فاعطاه ورقة نقدية كبيرة وطلب من المحصل بلطف ان يعيد الباقي الى جيبه. وكان يقف بجانبه لص محترف، وعندما حاول المحصل اعادة المال الى جيب الرجل، التصق اللص بدونالد وفتح جيبه الملاصقة لجيب دونالد، فسقط المال فيها. وامام القاضي في المحكمة انكر اللص وقال:

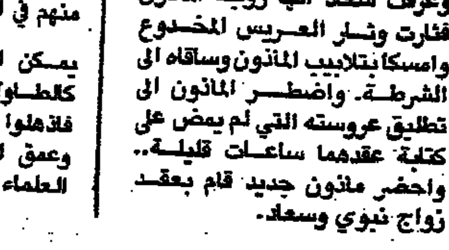
لا اعلم شيئا.

وحكم القاضي ببراءة المتهم، في اول قضية من نوعها تنظرها المحاكم البريطانية، وبرر حكمه قائلا:

حتى لو سقط المال بالفعل في جيبه، فقد تم ذلك سهوا واللص نفسه لا يعرف كم كان في جيبه من المال، وكم وضع في جيبه، ولذلك لا يمكن التاكد من صدق رواية دونالد.

## فن العميان يذهل العلماء

قام الدكتور جون كنيدي وفريق من العاملين معه في جامعة تورنتو في كندا باجراء تجربة طريفة على اربعين شخصا من الذين اصيبوا بالعمى منذ ولادتهم. فقد طلب منهم في البداية ان يرسموا اشياء يمكن ان يحسوها بايديهم كالطاولات والكراسي وغيرها فاذهلوا الباحثين بوضوح رسومهم وعمق افكارهم، لكن الذي حير العلماء ان هؤلاء المكفوفين قاموا بعد ذلك برسم الجسور والجنيات وغير ذلك من الامور التي لا يستطيعون تلمسها باليد، ويقول الدكتور كنيدي ان اعمال المكفوفين لا يمكن ان تصنف مع الاعمال الفنية ولكنها تدعو الى الدهشة والاستغراب وتستحق الدراسة، ويعلل الدكتور هذه الظاهرة بالقول انها ربما كانت ناتجة عن قدرتهم الفطرية التي حباهم الله لهم منذ الولادة.



## نيكسون ينجو من «ووترغيت» جديدة

اقلت الرئيس الامريكي السابق ريتشارد نيكسون ووزير خارجيته السابق ايضا هنري كيسنجر ومعهما المدعي العام الامريكي السابق من عقوبات مالية ضخمة كانت ستتخذ بحقهم، بسبب القيام بتسجيل محادثات مورتون هالبين مساعد كيسنجر السابق.

جاء الافلات من العقوبات بعد ان قامت المحكمة العليا في الولايات المتحدة بتجميد قرار يقضي بان المسؤولين الامريكيين الثلاثة، من المحتمل ان يكونوا مسؤولين عن الخسائر الناجمة عن وضع محادثات مساعد كيسنجر وعائلته تحت المراقبة والتسجيل لمدة ٢١ شهرا اعتبارا من ايار ١٩٦٩.

ويعني قرار التجميد الذي صدر بتعادل الاصوات داخل المحكمة الامريكية العليا ان السيد هالبين لن يتمكن من استئناف الحكم امام اية محاكم اخرى في الولايات المتحدة.

## مأذون يستغل العريس ويتزوج العروس

كان نبوي عبدالحميد العامل بمديرية التربية والتعليم بمحافظة مطروح سعيدا جدا، وهو يذهب لاحضار المأذون لكي يعقد قرانه على خطيبته الجميلة سعاد. وجاء المأذون الى البيت يحمل سجلاته معه، ورأى العروس سعاد، فاعجبه شكلها، وسحره حديثها فقرر بينه وبين نفسه ان يتزوجها هو، لا ذلك العامل الامي الذي يجهل القراءة والكتابة، وبدأت المراسم المضادة، وتم تعبئة السجلات واستغل المأذون جهل العريس نبوي فجعله يوقع في قسيمة الزواج كشاهد، وقام المأذون بتزويج العروس لنفسه..

وطبعا اكتشفت الخديعة وعرفت سعاد انها زوجة المأذون فثارت وثار العريس المخدوع وامسكا بتلابيب المأذون وساقاه الى الشرطة. واضطر المأذون الى تطليق عروسته التي لم يمض على كتابة عقدهما ساعات قليلة.. واحضر مأذون جديد قام بعقد زواج نبوي وسعاد.

## عزيزتي المفكرة

● احمد مصطفى العط.

– لا تهمل جرحا صغيرا تظنه اندمل، تاكد من التئامه الفعلي والا عاد من جديد.

● سمر محمد ابو السمن – السلط:

الأمل هو الكلمة التي تعطي معنى للحياة وكل من يريد او يحب لابد ان يكون شعاع الأمل في طريقه والا فلا..

● اسمهان اديب المداتات – الكرك:

– اعظم كلمة هي الله، واغلى كلمة هي الحق، واوسع كلمة هي الصدق، وارق كلمة هي المحبة، واغلى كلمة هي الوطن، واعذب كلمة هي الأمل.

● وليد سالم القرارعة – الكرك.

– لا سعادة للرجل بدون المرأة ولا امل للمرأة بدون الرجل، فالرجل قوة المرأة، والمرأة هي المخزن لهذه القوة.

● احمد حسن الصمادي – عجلون

– دماء الخجل هي المرآة الحقيقية التي تعكس جمال المرأة.

● بسام عبد الكريم الصمادي.

– الحب كلمة تنساب بين الشفاه بنعومة لتترك في القلب بصمات لا تزول.

✱ منى سلامة السميرات – المفرق.

– الحياة هي الحب بعينه وهي التفاؤل والبسمة الجميلة.

✱ امين العلاونة – ابو ظبي

– غش القلوب يظهر في فلتات اللسان وصفحات الوجوه.

✱ بثينة مصطفى اسعد – الحصن.

– الحياة ليل ونهار فلتجعل ليلك نورا ونهارك املا ففي النور والأمل تصل الى الهدف.

✱ مصطفى مراجح ابو السمك – اربد

– المرأة الخرساء لو اودعتها سرا لنطقت.

✱ ناديا ميخائيل – عمان.

اصعب ما في المرء ان يدوس على قلبه ويحطمه.

## مقلاة وعلبة زيت سيارة ضريبة المرور فوق الجسر

✱ في سان فرانسيسكو يوجد جسر يسمى (البوابة الذهبية) والمطلوب من كل سيارة تتخطى هذا الجسر او تعبره دفع (٤٥ قرشا) كضريبة خاصة، ومن لم يكن باستطاعته دفع المبلغ فان المسؤولين عن الجسر يأخذون اي شيء يحمله تعادل قيمته المبلغ المطلوب.

ففي السنوات العشر الاخيرة وجدت لدى المسؤولين هناك اسنان ذهبية صناعية، وعلبة من زيت السيارات، وعشرات خواتم الزواج، ومقلاة وساعة يد ثمنها (٣٥٠٠) جنيه لم يعد اصحابها لاستلامها.

اعداد
فراس انور ربابعة
مازن انور ربابعة

✱ اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من مقطعين و ٩ احرف.
٢ + ٣ + ٤ = ظلام.
٧ + ٣ = شاي بالانكليزي
٦ + ٨ + ٩ = عكس بارد
٥ + ٨ = متشابهان.

اعداد
علي فارس مفلح
جبل التاج

✱ رئيس عربي راحل يتالف اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا.
٥ + ٦ + ٧ = عكس مر
٨ + ٩ = للتعريف
٣ + ٨ = متشابهان
١ + ٢ + ٣ + ٤ = حسن

اعداد
محمود احمد الزيودي
المفرق

✱ فنان مصري يتالف اسمه من مقطعين و ٨ احرف.
١ + ٢ + ٣ = رجع
٥ + ٦ = احد الوالدين.
٣ + ١ = دع.

## عائلة فن

ماري كروسبي ابنة بينغ كروسبي ابدعت مؤخرا في مسلسل (دالاس) وتبدو في الصورة الى جانب زوجها المطرب لويتمر.

## الحكومة البريطانية تغير اقفال سجونها

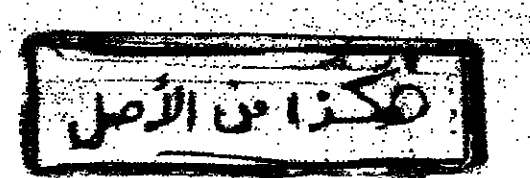
قامت الحكومة البريطانية ...بتغيير اقفال سجونها، ذلك بسبب ...ة حوادث الهروب من السجن، ...ل ايام حاول ثلاثة معتقلين ...ب، وذلك بطرق مذهلة، وبعد ...تحقيق تبين انهم فتحوا ابواب ...زانات بواسطة مفاتيح بلاستيكية، ولكن السبب الرئيسي الذي حال دون هروبهم هو ان السلم انكسر باحدهم، واما الاثنان الاخران فقد سقطا عن السور، وذلك بعد فتح باب الزنزانات ومحاولة تسلق السور الخارجي مع العلم بان الثلاثة من المحكوم عليهم بالسجن المؤبد.

## اختبر ذكاءك

### شبكة معقدة

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ب | أ | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | م | | | |
| و | | | | | | |
| د | | | | | | |
| | | | | ل | | |

وزع معاني هذه الكلمات في هذه الشبكة كما تشاء افقيا او عموديا: نسبة الى بيرت – سعيد (بالانكليزية)، اسم شهير في اسطورة فينيقية – خداع – طائرة امريكية تردد اسمها كثيرا مؤخرا + أ – فاقد الابوين – تعثر او سقط – تراس كما هي – يوناف (مبعثرة) – س. س. ي (كما هي).



## الاخبار العربية والعالمية

# "جوش امونيم" تقيم مستوطنة جديدة في شمال سيناء

تل ابيب – أ.ف.ب – اقامت ثلاثون اسرة من اعضاء حركة "جوش امونيم" التي تنادي بضم الاراضي مؤخرا في ياميت مركز مجموعة المستوطنات التي اقيمت منذ عام ١٩٦٨ في شمال سيناء بين قطاع غزة والعريش تمهيدا لاقامة مستوطنة جديدة.

واذاع راديو اسرائيل صباح امس، ان هدف اعضاء حركة جوش امونيم يتمثل في التمسك باصرارهم على رفض الجلاء عن هذه المستوطنات حينما تنتهي المهلة المحددة في نيسان عام ١٩٨٢.

واكد راديو اسرائيل ان حركة جوش امونيم تمثل في البرلمان بواسطة حزب تخيا ٣ مقاعد وان قرار الاستقرار في ياميت اوصى به هذا الحزب.

واشترطت ادارة حزب تخيا لاشتراكهما في الائتلاف الذي يعتزم مناحم بيجن تشكيله اعادة النظر في اتفاقيات كامب ديفيد، بحيث تنص على عدم اخلاء ياميت وقد رفض رئيس الوزراء الاسرائيلي هذا المطلب.

# صحيفة يوغسلافية تندد بالسياسة العدوانية الاسرائيلية

بلغراد – بترا – نددت صحيفة بوربا اليوغسلافية اليومية بالسياسة العدوانية التي تنتهجها اسرائيل في استيلائها على اراضي المواطنين العرب واقامة المزيد من المستعمرات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة.

وقالت الصحيفة في تعليق لها في عددها الصادر امس ان الهجوم الوحشي الذي شنته الطائرات الاسرائيلية على المنشآت النووية العراقية لا يمكن ان ينظر اليه الا كجزء من هذه السياسة.

وحددت الصحيفة موقف يوغسلافيا المؤيد للنضال العادل الذي يخوضه الشعب العربي الفلسطيني مشيرة الى ان الهدف الوحيد للقضية الفلسطينية هو الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وبحقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارض وطنه فلسطين.

# وفد فلسطيني يشارك في مؤتمر دولي ببغداد حول المفاعل النووي

عمان – الرأي – يعقد في بغداد في الثالث عشر من الشهر الحالي مؤتمر دولي بشأن الاعتداء الصهيوني الغادر على المفاعل النووي العراقي.

وسيغادر عمان وفد من منظمة التحرير الفلسطينية الذي يضم السيدين الدكتور حنا ناصر عضو اللجنة التنفيذية ونجيب الاحمد مدير مكتب القائد العام للمشاركة في اعمال المؤتمر.

كما يغادر عمان للمشاركة في المؤتمر السادة فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل ومحمد ملحم رئيس بلدية حلحول والشيخ رجب بيوض التميمي.

# استسلام ٥ ضباط و ٨٠ جنديا افغانيا لاحدى منظمات المقاومة الافغانية

اسلام اباد – أ.ف.ب – اعلنت امس الخميس منظمة/جمعيات اسلامي/وهي احدى منظمات المقاومة الافغانية، ومقرها بيشاور، ان خمسة ضباط وثمانين جنديا، من القوات الحكومية الافغانية، استسلموا امس الاول الاربعاء، للمقاتلين المسلمين، في اقليم كونار، شمال شرقي افغانستان.

وذكرت/جمعيات اسلامي/ان قائد هذه الوحدة، كان قد اخطر المقاومة، بتحركات وحدته، وعندئذ نصب رجال العصابات، كمينا على الطريق، بين اسمار ودان جلم، وارغموا القوات الحكومية، على الاستسلام، واضافت المنظمة، ان رجال حرب العصابات، غنموا كميات كبيرة من الاسلحة، بنادق هجومية من طراز كلاشينكوف، ومدافع رشاشة ثقيلة ومدافع هاون والذخيرة.

واكدت هذه المنظمة من جهة اخرى، انها صدت هجوما سوفيتيا افغانيا كبيرا في منطقة باهاراك شمال شرقي البلاد في بداية شهر تموز الحالي، واوضحت المنظمة ان افراد المقاومة المسلمين، الذين هوجموا فجأة، فقدوا خمسة عشر مقاتلا، ولكنهم كبدوا العدو خمسين قتيلا.

واكدت المنظمة اخيرا، ان مقاتلي جمعيات اسلامي، في اقليم تلكهار، في الشمال الشرقي ايضا، قتلوا اربعين جنديا من السوفييت والافغان، في منطقة كاريانيا، بالقرب من الحدود مع الاتحاد السوفياتي.

# مجلس الشيوخ الايطالي يمنح ثقته لحكومة سبادوليني

روما – أ.ف.ب – اجتازت الحكومة الايطالية الجديدة برئاسة جيوفاني سبادوليني بعد ظهر امس، اول اختبار لها. بحصولها على ثقة مجلس الشيوخ باغلبية ١٨٨ صوتا، ضد ١٢٤ صوتا، بيد ان الحزب الشيوعي الذي يأتي على رأس المعارضة صوت ضد الحكومة، التي تتألف من خمسة احزاب، هي الديمقراطي المسيحي والاشتراكي والاشتراكي الديمقراطي والليبرالي والجمهوري.

وقد حدد سبادوليني يوم الثلاثاء امام مجلس الشيوخ، اولويات حكومته، وهي الارتقاء بالمستوى الاخلاقي للطبقة السياسية وخاصة فيما يتعلق بفضيحة المحفل الماسوني السري، وقد تعهد رئيس الوزراء بالقاء الضوء على نشاط المحفل، الذي يتزعمه ليسيو جيلي، ومكافحة الارهاب وذلك بافساح المجال امام اعضاء الحزب المسلح، كي يرتدوا عن نشاطهم ويعلنوا توبتهم وتطهير الاقتصاد.

وفيما يتعلق بهذه النقطة الاخيرة اعرب سبادوليني عن اعتزامه عقد اتفاق حقيقي مع الشركاء الاشتراكيين لمكافحة التضخم، واحتواء العجز العام الذي يبلغ ٢٧,٥٠٠ مليار ليرة "١٩٠ مليار فرنك فرنسي" على مدى السنة.

ورغم ان الحزب الشيوعي صوت ضد الحكومة الا انه ايد جزئيا الاختيارات الكبرى لبرنامج سبادوليني اول رئيس وزراء علماني في ايطاليا منذ ٣٥ عاما.

ونشرت مجلة ريناشيتا الناطقة باسم الحزب الشيوعي مقالا بقلم لوسيانو باركا عضو المجموعة البرلمانية الشرعية اعلن فيه الحزب انه لن يتردد في الاعتراف بأوجه الاتفاق بين الاهداف التي حددها سبادوليني ووجهات نظر الحزب الشيوعي وخاصة فيما يتعلق بمسالة المؤسسات ومكافحة جميع السلطات المستترة.

ومن جهة اخرى القى السناتور الشيوعي ادواردو روماتو برتا كلمة يوم الاربعاء في بالازو مداما مقر مجلس الشيوخ الايطالي امتزج فيها التأييد بالنقد، وقال نحن نريد ان نثق فيما ابديتموه من نوايا في برنامجكم .. وذلك رغم الاسلوب الذي تم به توزيع المناصب الوزارية.

وستمثل الحكومة بعد ذلك امام مجلس النواب حيث من المقرر بصفة مبدئية ان يجري الاقتراع يوم غد السبت.

# القوات الدولية تصد محاولة تسلل اسرائيلي الى جنوب لبنان

بيروت – أ.ف.ب – ذكرت الصحف اللبنانية امس الخميس، ان جنود الكتيبة الايرلندية، في قوة الطوارئ الدولية، في جنوب لبنان، قد صدوا يوم الاربعاء محاولة تسلل اسرائيلية داخل بلدة برعشيت القطاع الاوسط بجنوب لبنان.

واضافت الصحف ان اشتباكات حدثت بين الجنود الايرلنديين المتمركزين على مقربة من برعشيت وعدد من المجموعات المسلحة الاسرائيلية، وقد استغرق هذا الاشتباك نصف الساعة.

وذكرت الصحف اللبنانية نقلا عن المراسلين في جنوب لبنان ان قوة الطوارئ الدولية صدت خلال الاثنتين والسبعين ساعة الاخيرة اربع محاولات تسلل اسرائيلية عبر الحدود، وقد اضطرت المجموعات

الاسرائيلية المسلحة الى الانسحاب في كل مرة، تجاه قطاع الحدود، الذي يسيطر عليه الرائد الخائن سعد حداد.

واشار مراسلو الصحف الذين يعملون في جنوب لبنان صباح امس الخميس، الى وقوع قصف عنيف من جانب ميليشيا قطاع الحدود، على بلدة حصبايا القطاع الشرقي.

# اجراءات وقائية في سورية ضد الكوليرا

دمشق – أ.ف.ب – قال مصدر رسمي في دمشق ان وزير الصحة السوري قد اتخذ اجراءات صحية مشددة ترمي الى وقاية البلاد من وباء الكوليرا الذي ظهر في الاردن.

واوضح نفس المصدر ان الوافدين من دول ظهرت فيها الكوليرا سيخضعون لرقابة صحية بمجرد وصولهم الى موانئ ومطارات سورية.

وكانت الكوليرا قد تفشت في سورية لاخر مرة في ١٩٧٧ حيث اصيب بها ٢٧٠٠ شخص توفي ٧٣ منهم.

# موجه جديدة من الاضرابات تندلع في المدن البولندية

وارسو – أ.ف.ب – قام موظفو شركة الطيران البولندية، لوت، وعددهم ستة الاف شخص، باضراب تحذيري صباح امس الخميس، لمدة اربع ساعات، وذلك بعد اربع وعشرين ساعة، من قيام عمال الشحن والتفريغ، في البلطيق، باضراب مماثل.

ويستهدف هذا الاضراب، الاحتجاج ضد رفض وزارة النقل التصديق على انتخاب جديد لشركة الطيران البولندية لوت.

وعلم في فرع نقابة التضامن، ان اضراب شركة الطيران، قد بدأ كما كان مقررا، واستمر ٤ ساعات وجدير بالذكر ان هذا الاضراب، قد تم الالتزام به في وارسو وفي جميع مطارات ومكاتب شركة الطيران البولندية في جميع انحاء البلاد.

وبعد اندلاع الاضراب صباح امس اشار فرع "التضامن" بالشركة الى انه تلقى العديد من رسائل التأييد، من انحاء البلاد.

وتمهيدا للاضراب التحذيري، اخطرت الشركة اعتبارا من يوم الاربعاء عملائها بتوقع حدوث اضطرابات كبيرة، في حركة الملاحة الجوية واشارت ادارة الشركة في بيان لها الى توقع حدوث ارتباك كبير في الرحلات الدولية سواء في الاقلاع او الهبوط.

واضاف البيان، انه سيتم الغاء العديد من الرحلات الداخلية.

ومنذ ١٦ من الشهر الماضي، يرفض وزير النقل البولندي، التصديق على صحه الانتخابات، اذ يرى انه لا يتفق والتشريع الساري، او حتى مع مشروع القانون الخاص، بالادارة المستقلة ذاتيا للمؤسسات. ويرى انه علما باهميته يتعين ان يظل هذا المنصب تحت تصرف الوزارة، ومنذ ذلك الحين، رشحت الوزارة، دوزجدوي جنرالين للطيران كمديرين للشركة.

والى جانب هذا الاضراب وقع اضراب تحذيري استمر ساعتين، قامت به فرع التضامن، في خدمة النقل العام في بيدجوشيش، للمطالبة بعزل مدير الشركة، الذي تتهمه النقابة بارتكاب اختلاسات.

وتجيء زيادة حده التوتر الملاحظة هذه، على الصعيد الاجتماعي، عشية انعقاد الجلسة الموسعة الثانية عشرة، للجنة المركزية لحزب العمل البولندي الموحد الشيوعي وقبل خمسة ايام، من انعقاد المؤتمر التاسع لحزب العمل البولندي الموحد.

# ياسر عرفات في زيارة رسمية ليوغسلافيا

بلجراد – أ.ف.ب – ذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل ليلة امس الاول الى بلجراد في زيارة رسمية وودية.

وكان في استقبال عرفات لدى وصوله الى المطار فيسلين ديورانوفيتش رئيس يوغوسلافيا ووزير الداخلية اليوغوسلافية ولم تحدد بعد مدة زيارة المسؤول الفلسطيني.

# بيغن يزور واشنطن في ايلول

القدس المحتلة – أ.ف.ب – اذاع التلفزيون الاسرائيلي ان مناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي سيلتقي والرئيس رونالد ريجان في واشنطن في الاسبوع الاول من شهر ايلول القادم.

واضاف التلفزيون ان زيارة بيغن الرسمية للولايات المتحدة ستستغرق اسبوعا يرافقه خلالها اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية.

## اخبار مصوره

### ريغان وفريق المتسلقين

* الرئيس الامريكي ريجان، يستقبل فريقا لتسلق الجبال من ١١ شخصا، خلال حفل اقامه لهم، في حديقة البيت الابيض يوم الاربعاء الماضي، ويقود هذا الفريق "جيم ويتكر" اول مواطن امريكي.

راديو اب

### ثوب زفاف الليدي سبنسر

* في هذا المحل، في لندن، يجري اعداد ثوب زفاف الليدي سبنسر، خطيبه ولي عهد بريطانيا، الامير تشارلز، ويذكر ان حفل الزفاف، سيجري في التاسع عشر، من الشهر الجاري.

راديو اب

### اتفاقية جسر البحرين

* وزير الصناعة والتنمية، ووزير المالية في البحرين، بالاضافة الى وزير المالية السعودي، اثناء توقيع اتفاقية انشاء الجسر الذي سيربط البحرين، بالبر السعودي، يوم الاربعاء الماضي.

راديو اب



### قنابل في بلفاست

* مجموعة من قنابل البترول "مولتوف" في شاحنة، القى البوليس البريطاني، القبض عليها، خلال توجهها الى بلفاست يوم الاربعاء، خلال احداث العنف، التي تلت وفاة السجين الايرلندي جومكدونيل، بعد اضراب عن الطعام، استمر ٦٠ يوما.

راديو اب

## تتمات

### الحسين

واشنطن على السياسة الاستيطانية التوسعية التي تمارسها اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وبصورة خاصة في مدينة القدس العربية.

وقال.. ان اتفاقات كامب ديفيد اصبحت الستار الذي يستخدم لاخفاء ما تقوم به اسرائيل من تغييرات في الطبيعة الجغرافية والسكانية للارض المحتلة.

واوضح جلالته بأنه سيشرح اراءه بصراحة ووضوح للرئيس الامريكي ريغان، خلال زيارته القادمة للولايات المتحدة في تشرين الثاني القادم.

لكن جلالته اوضح ان هناك اختلافات في الراي بين الاردن والولايات المتحدة فيما يخص قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

### إعلان نتائج

٤٦٦ر٤٤ صوتا
- تليم – قائمة موشى ديان مقعدان – ٦٠٠ر٣٠ صوت
- شينوى الوسط مقعدان ٨٣٧ر٢٩ صوتا
- راتز – قائمة حقوق المواطن مقعد واحد

وقد بلغت نسبة الاشتراك في الانتخابات ٧٨ في المائة (٦٠٩ر٩٥٤ر١ ناخبين ويوجد في البرلمان مائة وعشرون مقعدا.

ويرى المراقبون انه بعد ما اجراه بيغن من مشاورات ومداولات مع الاحزاب الدينية تتوفر له كل الفرص لكي يجمع اغلبية قدرها ٦١ مقعدا مقابل ٥٩ مقعدا للمعارضة.



ويبدأ اسحق نافون يوم الاحد القادم مشاوراته مع كل الاحزاب السياسية الممثلة في البرلمان .. وبعد الاجتماع الاول الذي يعقده الكنيست يوم الاثنين العشرين من تموز الحالي، سيختار نافون من سيشكل الحكومة الجديدة وليس ثمة شك، في ان اختيار نافون، سيقع على مناحيم بيغن.

وقالت مصادر سياسية انه على الرغم من تامين بيغن لموافقة الاحزاب الدينية على الانضمام الى حكومته فانه لا يزال امامه التوفيق بين مطالبها المتنافسة على مناصب وزارية.

والمشكلة الرئيسية هي نزاع بين الحزب الديني الوطني، وحزب تامي وهو مجموعه انشقت عن الحزب الديني الوطني، لخوض الانتخابات ويطالب الحزبان، بوزارة الشؤون الدينية لواحد من زعمائهما.

وتعتبر الحقيبة الدينية مفتاحا لمصادر ذات مكانة ومحسوبية في الاوساط الدينية ويعتبر الحزبان انه من الاساسي السيطرة على الوزارة للحفاظ على نفوذهما بين الناخبين المتدينين.

### سلطات الاحتلال

فان من حقها الطبيعي ان تنتظم وان تبقى منتظمة في اتحاد نقابات الضفة طالما انها تقوم بنشاطاتها ضمن عملها المشروع.

وقال لقد جاء رد مجلس الاتحاد العام في اجتماعه في اواخر حزيران الماضي واضحا وحازما، حيث اعتبر التنظيم النقابي حقا مشروعا ومكتسبا لابناء الطبقة العاملة لذلك يرى المجلس ان ما جاء في الكتاب اعتداء صريح على الحريات النقابية يقصد منه التدخل في الحركة النقابية والاعتداء على المكتسبات النقابية فلذلك فان المجلس يرفض بشدة مضمون كتاب ضابط العمل الصهيوني.

وقال لقد جاء هذا القرار تتويجا لسلسلة اعمال ارهابية ضد النقابات العمالية الفلسطينية. ففي اذار الماضي واثناء انعقاد المؤتمر السنوي للاتحاد العام لنقابات العمال بالضفة داهمت مقر الاجتماع قوات صهيونية بحجة جمع بيانات ومنشورات وزعت على المؤتمرين بعد ان اعتقلت النقابي فيصل وزوز عضو مجلس الاتحاد وعضو المؤتمر العام. ومصادرة تقرير الامين العام للاتحاد مهددة باتخاذ الاجراءات اللازمة ضده لطبعه بيانات نقابية بدون اذن من سلطات الاحتلال الصهيوني وذلك في محاولة منها تعطيل المؤتمر وتخريبه الا ان الحس بالمسؤولية النقابية فوت الفرصة على الصهاينة.

### ٢٣ إصابة

الرعاية الصحية الاساسية بالوزارة ويكون عملها مكافحة الكوليرا والحد من انتشارها وعمل الاستقصاء الدوائي ومراقبة دائمة للمياه ومصادرها وكذلك الخضروات على مدار العام

كما قررت اللجنة الطلب من منظمة الصحة العالمية ارسال خبير في الكوليرا للمساعدة على معرفة مصدر الوباء

كما طلبت اللجنة من وزارة الداخلية الحد من تسرب الخضار والالبان من خارج البلاد.

وقد قام السيد احمد عبدالكريم الطراونة وزير الداخلية بالوكالة صباح امس بزيارة الى محافظة العاصمة. اجتمع خلالها بالسيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة والعميد نصوح محيي الدين مدير شرطة العاصمة حيث اطلع على كافة الاجراءات والترتيبات التي اعدتها محافظة العاصمة لمكافحة وباء الكوليرا.

ثم قام السيد الطراونة يرافقه محافظ العاصمة ومدير شرطتها بجولة تفقدية لمخيم الحسين حيث تابعوا النشاطات التي تقوم بها اجهزة امانة العاصمة بالتعاون مع شباب المركز في المخيم لازالة المكاره الصحية وتجمعات القمامة والقضاء على تسرب المياه العادمة في الشوارع الرئيسية والفرعية في المخيم.

كما قام السيد الطراونة يرافقه اعضاء من لجنة السلامة العامة بتفقد مناطق شارع الملك طلال وشارع الملك فيصل وسوق الخضار القديم.

وبعد ذلك توجه السيد الطراونة يرافقه اعضاء لجنة السلامة العامة بتفقد مخيم الوحدات حيث اطلعوا على نتائج الحملة التي يقوم بها شباب المركز في المخيم لتنظيف الشوارع والازقة فيه.

ثم تابع السيد الطراونة جولته التفقدية فزار منطقة وادي الحدادة حيث تابع ما تقوم به اجهزة امانة العاصمة في المنطقة من اعمال التنظيف وازالة المكاره وتجمعات القمامة واصدر تعليماته بالقضاء على مجرى المياه العادمة في تلك المنطقة.

ومن الجدير بالذكر ان اجتماعا ضم السيد الطراونة والسيد عصام العجلوني امين العاصمة والسيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة قد عقد امس لوضع خطة للتنسيق بين الاجهزة التابعة لهذه الدوائر في نطاق الجهود المبذولة حاليا لتطويق المرض والحيلولة دون انتشاره، كما تم الطلب من شباب مراكز مخيمي الحسين والوحدات القيام بحملات توعية بين سكان المخيمين للتعريف بسبل الوقاية وتضافر الجهود للقضاء على مسببات المرض. كما تم تزويد هؤلاء الشباب بكامل المعدات والاليات وسيارات نقل القمامة من قبل امانة العاصمة للاسراع في انجاز الاجراءات المتفق عليها.

ومن ناحية اخرى اصدر السيد الطراونة تعليماته بوجوب بقاء موظف، مسؤول في وزارة الداخلية لمدة اربع وعشرين ساعية لمتابعة الاتصال والتنسيق مع مديريات الشرطة والمراكز الصحية والاجهزة المعنية الاخرى لمتابعة التطورات في مختلف مناطق العاصمة.

### مشروع ميثاق

تشرين الثاني ١٩٨٢.

كما اوضح رئيس اللجنة ان مشروع الميثاق الجديد يمنح لامين عام جامعة الدول العربية بعض الامتيازات ويعهد اليه من الناحية العملية بالدور الاساسي في اعداد وتخطيط واتخاذ القرارات بالنسبة لانجاز العمل العربي.

وصرح رئيس اللجنة بانه تم تقرر من ناحية اخرى انشاء محكمة عدل عربية مختلفة عن محكمة العدل الدولية تستلهم قانونها من القرآن والتقاليد العربية.

### كارينجتون

ايجاد حل للازمة في الشرق الاوسط واكد ان الدول العشر الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية يتعين عليها في الوقت الراهن دراسة تقرير فان كلاو على اثر مهمته الاخيرة في المنطقة وتقييم اثر الانتخابات الاسرائيلية

واختتم لورد كارينجتون تصريحه قائلا انه على الرغم من صعوبة وتعقيد النزاع العربي الاسرائيلي الا انه لا يمكن ان يوضع في مرتبه ثانوية.

وقال كارنجتون، في معرض حديثه عن نتائج مباحثاته الاخيرة في موسكو، حول مشكلة افغانستان انه لم يشعر مطلقا بالاحباط ازاء رد الفعل السوفياتي السلبي بشأن الاقتراح الاوروبي الخاص بعقد مؤتمر دولي عن افغانستان وان هذا المشروع لا يزال مطروحا على مائدة المفاوضات المحتملة.

وخلال لقاء مع مراسلي الصحف الاوروبية في لندن اعرب وزير الخارجية البريطانية والرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الاوروبية عن امله في ان تعترف الحكومة السوفياتية في الوقت المناسب بالطابع المعقول لاقتراح الدول العشر لا سيما وان التأييد الدولي لهذا الاقتراح كبير وسيتزايد في المستقبل.

واكد وزير الخارجية البريطانية ان السوفيات انفسهم يعترفون بانه توجد مشكلة في افغانستان ولاحظ في هذا الصدد ان البيان الذي صدر عقب زيارة اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفياتية لوارسو في الاسبوع الماضي استخدم صراحة تعبير مشكلة افغانستان.

واضاف كارينجتون ان هذه المشكلة لن تجد حلا اذا ما احجم السوفيات عن اختيار طريق المفاوضات بدلا من النزاع العسكري

واوضح ان المشروع الاوروبي يعقد مؤتمر دولي بشأن افغانستان سيناقش من جديد بواسطة وزراء خارجية المجموعة الاوروبية اثناء اجتماعهم يوم الاثنين القادم في بروكسل.

### الخميني

ابطلت مفعول قنبلة شديدة مساء الاربعاء ايضا.

في وسط طهران، وكانت القنبلة حسبما ذكرت الصحيفة مربوطة بسلك كهربائي بسيارة ربطت على بعد عشرات الامتار لتفجيرها.

واذاع راديو طهران انه تم صباح امس اعدام شقيقين من اعضاء حزب يساري متطرف في مدينة نور بشمالي ايران رميا بالرصاص.

وقد ادانت محكمة الثورة الاسلامية المحلية الشقيقين بتهمة "الردة" والفساد، والكفر وذلك لاشتراكهما في اشتباكات، وفي اعمال دعائية ضد الثورة.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان ثلاثة اعضاء في منظمة "المجاهدين" اليسار الاسلامي اعدموا امس في بهشاهر "بشمال ايران".

واضافت الوكالة ان المتهمين الثلاثة، وهم من الرجال وتتراوح اعمارهم بين ١٩ و ٢٧ عاما وجهت اليهم تهمة "المقاومة المسلحة للجمهورية الاسلامية والاشتراك في مظاهرات غير مشروعة".

ومن جهة اخرى اشارت صحيفة "ازادجان" امس الى اعتقال خمسة اعضاء بمنظمة "المجاهدين" في خوزستان بجنوب ايران وعشرة اخرين في طهران.

### رأينـا

لقد خاطب العرب، الادارات الامريكية، والشعب الامريكي، بالحقائق .. وها هو الحديث الذي افضى به الحسين، الى صحيفة نيويورك تايمز، يخاطب في الامريكيين العقل والمنطق .. ويبقى عليهم، ان يبصروا الحقائق والمصالح، والمثل، بعيونهم.. ويدركوا ان مستقبل العلاقات مع العرب، رهن بالتعامل المشرف معهم ... والاقرار بحقوقهم، في استعادة ارضهم، وتامين الحياة الكريمة لاجيالهم.

ان الشعب الامريكي، يتحمل مسؤولية كبرى .. بالنسبة لمستقبل العلاقات العربية الامريكية .. ولعله ينجح في الاضطلاع بها .. بمنأى عن غوغائية الدعاية الصهيونية، والدائرين في فلكها!!

## في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

كل نفس ذائقة الموت

صدق الله العظيم

### شكر على تعاز

المحامي علي الامام يتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان والتقدير الى اصحاب العطوفة والسماحة والسادة الزملاء المحامين والاطباء والمهندسين وجميع الاخوة والاصدقاء الكرام الذين طوقوا عنقه بمشاعرهم الانسانية النبيلة ومواساتهم الصادقة بفقدان والدته

الحاجة رقيه/ ارملة المرحوم

الحاج عبد الله الامام

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجيا اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

## الاخبار العربية والعالمية

# سجناء ايرلندا يواصلون الاضراب عن الطعام
## دوائر بلفاست تحمل تاتشر مسؤولية العنف والشغب

بلفاست – رويتر – استمرت اعمال الشغب المتفرقة التي فجرها موت خامس سجين جمهوري ايرلندي حتى الساعات الاولى من صباح امس ومازالت احتمالات انهاء الاضرابات عن الطعام، بين الثوار بعيدة.

وقد لقي شاب عمره ١٦ عاما مصرعه اثر اطلاق الرصاص عليه بواسطة جنود بريطانيين امس الاول واصيب ثمانية اشخاص بجروح في اعمال العنف بالشوارع في الوقت الذي صب فيه الجمهوريون جام غضبهم ضد السلطة في ايرلندا الشمالية التي تحكمها بريطانيا.

وجاءت وفاة المضرب عن الطعام جوزيف مكدونيل بعد ٦١ يوما قضاها دون طعام – كضربة شديدة للجنة العدل والسلام التابعة للكنيسة الكاثوليكية في ايرلندا والتي تعتقد انها قد وجدت صيغة لانهاء الاضرابات عن الطعام، من اجل الحصول على تحسين وضع المسجونين السياسيين.

واتهم اعضاء اللجنة الخمسة – الذين تنقلوا بين مسئولي الحكومة والمضربين عن الطعام في محاولة لايجاد حل وسط بشأن اصلاحات في السجون – الحكومة البريطانية بتضليلهم.

واعلنوا في مؤتمر صحفي ان الحكومة ابلغتهم انها ستقدم تاكيدات بشأن اصلاحات للمضربين عن الطعام، يوم الثلاثاء القادم.

ولكن لجنة العدالة والسلام التابعة للكنيسة الكاثوليكية في ايرلندا التي اجرت المحادثات مع المسجونين والسلطات مساء الاربعاء ان الحكومة عدلت في اخر لحظة عن اتفاق كان قائما من حيث المبدأ.

واضاف متحدث باسم اللجنة التي اجتمع مع مندوبيها اكثر من ست عشرة ساعة ان الحكومة اضاعت فرصة كبيرة للتوصل الى اتفاق عندما رفضت قبل وفاة ماكدونيل ايفاد احد ممثليها الى المضربين عن الطعام فقد كان على هذا المندوب اطلاع المضربين على ما وصلت اليه المحادثات.

ونفى مايكل اليسون مساعد وزير الدولة لشئون ايرلندا الشمالية ما يتردد عن الاتفاق على مثل هذه الزيارة واكد مجددا انه ليس ثمة تفكير في اجراء اي اصلاحات داخل السجن ما دام الاضراب عن الطعام مستمرا ولم يتحدد اي موعد لاستئناف المناقشات.

وتحمل بعض دوائر بلفاست رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر مسئولية هذا التراجع الذي حدث في اخر لحظة وادى الى طريق مسدود بيد ان لجنة (العدالة والسلام) رفضت هذا التفسير.

والمعروف ان مقر الكنيسة الكاثوليكية في ايرلندا موجود في اولستر في ارماج وتمارس هذه الكنيسة سلطتها على الجزيرة كلها ايرلندا الشمالية والجمهورية.

ويحتمل ان يؤدي فشل المحادثات التي اعقبته اعمال عنف متواترة في بلفاست الى تسميم العلاقات مع حكومة دبلن.

وفي سجن ميز يواصل سبعة مسجونين الاضراب عن الطعام لكي تتحقق لهم مطالبهم وهي حقهم في رفض اي عمل وارتداء ملابسهم الخاصة بصفة مستمرة والتجمع بين بعضهم البعض واسترجاع نطاق ارجاء العقوبات وزيادة عدد الرسائل والزيارات المسموح بها ... اعضاء لجنة العدالة والسلام انه تسنى التوصل الى اتفاق بشأن معظم هذه النقاط.

اما الحركة الجمهورية فقد اعلنت ان سجينا ثامنا هو مات ماكجيون (٢٥ عاما) سوف يحل محل ماكدونيل.

اما المسجونون فقد اشاروا امس الى انهم اذاعوا مؤخرا بيانا يتضمن تفسيرا مرنا لطالبهم وذلك لكي يتسنى التوصل الى اتفاق.

## السادات وبيغن يجتمعان اواخر تموز الحالي

القاهرة – اف ب – ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط امس ان الرئيس المصري انور السادات ومناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل سيجتمعان قبل نهاية شهر تموز الحالي في مصر.

وكان السادات وبيغن قد اتفقا على عقد هذا اللقاء الجديد خلال اجتماعهما في شرم الشيخ يوم ٤ حزيران الماضي.

وسيعقد اللقاء الجديد في الاسكندرية، فيما يبدو.

وسوف يقطع الرئيس السادات خلوته التي بدأها منذ بداية شهر رمضان للالتقاء مع بيغن وكان السادات قد توجه الى قرية ميت ابو الكوم مسقط رأسه لقضاء شهر من التأمل والعبادة وعهد بكل سلطاته الى حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية.

## اكتشاف كمية هيروين في النمسا

فيينا – اف ب – عثر في فيينا في حقيبة لشخص تركي على ١ر٦ كيلوجرام هيروين من الدرجة الاولى تقدر قيمته بنحو ١٠ مليون شلينج حوالي ٣ر٢ مليون فرنك فرنسي.

وقد القي القبض على خمسة اشخاص من بينهم اربعة اتراك ومواطن نمساوي.

وذكر البوليس ان الاشخاص الذين اعتقلوا ينتمون على ما يبدو الى شبكة من المهربين المتخصصين في نقل الهيروين من استانبول الى فيينا.

## الشطي: الموقف الراهن لاوروبا ازاء الشرق الاوسط يدعو الى القلق

لندن – اف ب – صرح حبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي امس في لندن ان العالم العربي – الاسلامي قلق من الموقف الراهن لاوروبا في اعقاب مؤتمر لوكسمبورج الاخير، وهو موقف لا يتمشى مع ما كنا نتوقعه بعد اعلان مدينة البندقية عن الشرق الاوسط في حزيران ١٩٨٠.

وقال الامين العام في حديث لوكالة فرانس برس في ختام مباحثة مع اللورد كارينجتون وزير الخارجية البريطانية ان الوقت ملائم الان واكثر من اي وقت مضى لان تلعب اوروبا دورا انشط في سبيل ايجاد تسوية للنزاع العربي – الاسرائيلي واكد في هذا الصدد ان مشروع المبادرة الاوروبية في الشرق الاوسط لم يتقدم خطوة واحدة في حين ان الموقف يتدهور.

واضاف حبيب الشطي قائلا ان الشعور بالانزعاج، يتعاظم في نفوس العرب خاصة بعد الغارة الاسرائيلية على العراق وعمليات القصف في لبنان

# استمرار اعمال الشغب في بريطانيا
## اعتقال ٤٦ شخصا واصابة عشرات من رجال البوليس

مانشستر – بريطانيا – رويتر – اعلن البوليس امس، ان ٤٦ شخصا قد اعتقلوا واصيب عشرات من رجال البوليس، خلال اعمال الشغب التي وقعت في مانشستر، شمال بريطانيا، ليلة امس الاول.

وكان اكثر من الف شاب، قد حاولوا اقتحام مركز للبوليس في الليلة الثانية على التوالي، من اعمال الشغب، في ضاحية موس سايد.

وفي بعض من اسوأ الحوادث التي شوهدت خلال الستة ايام الماضية من اعمال العنف في المدن البريطانية، هاجمت عصابات من الشبان البيض والسود البوليس بالقنابل الحارقة والعصي والمذاري.

كما وقعت حوادث متفرقة في ميناء ليفربول شمال غرب البلاد، والتي كانت مسرحا لاعمال شغب استمرت ثلاث ليال، واصيب فيها ٢٥٠ من رجال البوليس.

وحاول اكثر من الف شاب بعضهم يشهرا قواسا ومذاري اقتحام مركز بوليس، في مانشستر في الوقت الذي اندلعت فيه اعمال شغب في مدينة بريطانية لليلة السادسة على التوالي.

وقال ضباط محاصرون في مركز البوليس في ضاحية موس سايد جنوبي مانشستر، انهم تعرضوا لنيران القنابل الحارقة في هجوم ليلة امس الاول.

وقال البوليس ان الاف الشبان السود والبيض اشتركوا في اعمال الشغب التي انتشرت في وقت مبكر امس، الى اجزاء اخرى من المدينة والى مدينة سالفورد المجاورة.

وتعرضت المتاجر لاعمال نهب، واحراق وقلبت السيارات واقيمت متاريس تشتعل فيها النيران عبر الشوارع في الوقت الذي لم يراع فيه احد النداء الذي وجهته رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر من اجل توخي الهدوء.

وقد اصيب مفتش بوليس اثناء الهجوم على مركز البوليس، واعلن البوليس ان سيارة اسعاف هوجمت واصيب سائقها.

وقد تدمر معظم نوافذ مركز البوليس قبل ان يقوم رجال بوليس يرتدون خوذات جديدة واقية من الصلب، بابعاد جمهور الشباب.

واجتاح مثيرو الشغب منطقة واسعة وهم ينهبون المتاجر ويقلبون السيارات ويهاجمون مواقف السيارات فيما وصفه البوليس بانها هجمات تجري في وقت واحد ومنسقة تنسيقا جيدا فيما يبدو واضحا.

## تنفيذ مشاريع لقرية نحله

جرش – بترا – انهى مجلس قروي نحله في لواء جرش تعبيد ٢٠ الف متر مربع من الشوارع بكلفة ٣٠ الف دينار.

وقرر المجلس كذلك انشاء جسر يربط شطري القرية.

كما طلب المجلس من وزارة المواصلات زيادة الخطوط الهاتفية لقسم القرية من ٨ خطوط الى ٢٥ خطا هاتفيا ليفي بحاجات سكان القرية.

# في ذمة الله

### نعي فاضلة

ال السحلول في الاردن وسوريا ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

**حرم الحاج عبدالفتاح السحلول**

ووالدة السادة محمد خير ومحمد تيسير ومحمد بشير ومأمون ومشهور وياسر السحلول التي وافته المنية في دمشق يوم امس عن عمر يناهز (٧٠) عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج عبدالفتاح السحلول في دمشق – ميدان – زقاق المشارقة اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

### من آمن بي وان مات فسيحيا

اربد – ينعي يوسف صالح حداد والاسرة بمزيد الحزن المرحوم.

**توفيق سعادة حداد**

**نسيب الفاضل جميل حداد**

وخال ولديه السيدين شفيق والدكتور حنا ويتقدمون من اسرة الفقيد وذويه باحر مشاعر المشاركة سائلين الله ان يلهمهم الصبر والعزاء وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

### قداس وجناز

يقام في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٠ – ٧ – ١٩٨١ في كنيسة الروم الارثوذكس في العبدلي قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم.

**وليم مشيل سريه**

فآل الفقيد وانسباؤهم واقرباؤهم يدعون الأهل والأصدقاء لمشاركتهم في هذا الجناز واعتبار هذه الدعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

### نعي فاضلة

اربد – نائب الرئيس واعضاء المجلس البلدي وموظفو بلدية اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

**شمخة فرحان طبيشات**

ويتقدمون من الدكتور عبدالرزاق طبيشات واخوان المرحومة وابنائها وكريماتها بأصدق مشاعر العزاء

للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.

### بسم الله الرحمن الرحيم
### نعي فاضلة

جمعه يوسف السطيح واخيه محمد يوسف السطيح من دير قديس/ رام الله ينعون ببالغ الحزن والاسى والدتهم المرحومة.

**حسنية ابراهيم السطيح**

والتي انتقلت الى رحمته تعالى في دير قديس مساء يوم الأربعاء الموافق ٨١/٧/٨ عن عمر يناهز الثمانين عاما.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد يوسف الكائن في المصدار/ قرب مدرسة حليمة السعدية.

انا لله وانا اليه راجعون

### بسم الله الرحمن الرحيم
### نعي فاضل

فالح احمد الحجيلة الحنيطي واولاده وعاقت عقله واخواته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

**الحاج عقله علي الحجيلة الحنيطي**

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٨ رمضان ٨١/٧/٩، عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ابو علندا – طريق الحزام الدائري – قرب الرادار في الجهة الشرقية.

### بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

بمزيد من الحزن والاسى ينعي موظفو محل مبروك صاحب المحل المرحوم.

**علي حسن الحمرا**

مبتهلين الى الله ان يتغمده بوافر رحمته ويتقدمون الى اهل الفقيد باحر التعازي الهمهم الله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

تنعى عشيرة المشارقة بالضفتين بمزيد الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم:

**رجا سعيد احمد**

والد محمد ومحمود والملازم جهاد رجا سعيد الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم ١٩٨١/٧/٩ بعد مرض عضال الم به.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده محمد رجا في الشونه الشمالية.

### نعي فاضل

ابراهيم عبد الرحيم عورتاني وعائلته يشاطرون آل هلال احزانهم بوفاة فقيدهم البار المرحوم.

**عدنان فهمي هلال**

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم انسبائهم آل هلال الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي وجيه فاضل

باسل احمد عبد الهادي ينعي بمزيد الحزن وعميق الاسى عمه المرحوم.

**علي حسن الحمرا (ابو حسن)**

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة سائلا المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ابراهيم البديوي واخوانه ينعون ببالغ الاسى المرحوم:

**علي حسن الحمرا**

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

عبد الحميد عبد الرحمن الملاحمة ينعى بمزيد اللوعة والأسى المرحوم الاستاذ

**عبد الرحمن محمد الخطيب**

سائلا المولى ان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان وان يتغمده في رحمته.

وانا لله وانا اليه راجعون

### نعي

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى الحاج زيدان موسى الكساسبه واولاده فقيدهم المرحوم.

**مسلم داود الكساسبه**

ويتقدمون باحر التعازي الى آل الفقيد وذويه تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

### نعي

مدير شركة العامر التجارية اسعد علي اسعد وجميع موظفي الشركة وفروعها ينعون بالحزن العميق زميلهم المرحوم.

**علي حسن الحمرا**

راجين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، وان يلهم اهله الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى برهم عوض وابنه احمد برهم وتيسير العبد القادر ابن عمهم المأسوف على شبابه المرحوم

**عارف عبدالله ابو العيلة**

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الثلاثاء ١٩٨١/٧/٧م اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد بموسوع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

### كلمة رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة ابن العم والخال العزيز المرحوم اسكندر عطاالله حداد (ابو فايز)

ويمضي علم يا ابا فايز والذكرى تتجدد في نفوسنا والحزن يعمر قلوبنا فانت لم تزل معنا باحاديثك الطيبة ومواقفك النبيلة، انت معنا بالراي الصائب والقول الحق والفكر النير، احببتك يا ابا فايز وبدنا بيدك نعمل معا ونفرح معا ونحزن معا.

واليوم نشعر بان من فقدناه اكبر من الكلمات واغلى من الصمت واجمل ما في الحب الذكرى يا ابن العم من الناس من تنطوي صفحة ذكراهم على اخر قبضة تراب تنهال على قبورهم ولكن ذكراك ستظل حية في قلوبنا وكلماتك قلائد عطر تطوق اعناقنا، وانشودة فخر لانجالك الاحباء الرجال الذين احسنت اعدادهم فكنت حقا الامثولة وكان حقا حسن العزاء.

ابن عمك جريس حداد وعائلته

### نعي وجيه فاضل

احمد محمد عبد الهادي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى نسيبهم المرحوم.

**علي حسن الحمرا (ابو حسن)**

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ضارعين للمولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

### رثاء الى الوالد الحبيب المرحوم اسكندر عطاالله (ابو فايز)

مضى على رحيلك علم كامل والحزن والالم يعتصر قلوبنا دون نسيان او نقصان، وسيبقى كذلك ما دمنا على قيد الحياة لاننا نذكر اعمالك الحسنة واقوالك الطيبة التي كلها كانت تنبع من حب لله والوطن والاعتماد على النفس والحب والحنان الذي كان خير ما كان نستدفئ منه في طفولتنا وفي كل الظروف حب الجيش العربي الباسل الذي خدمت فيه باخلاص وامانة وتفاني اكثر من نصف عمرك الغالي، الجراة في قول الحق والدفاع عنه بالمنطق والقوة والحجة، حب مسقط الراس بلدنا الحبيب عرجان الطيبة بسكانها وارضها وخيراتها الوافرة.

فعزاؤنا يا والدي الحنون من بعد الله بصفاتك الحسنة واعمالك الحميدة وبوجود اخوانك الاعزاء ووجود والدتي الحبيبة التي لها منا كل الاحترام والتقدير.

فالى روحك الطاهرة والعزيزة يا والدي الحبيب الراحة الابدية والنور الدائم في الامجاد السماوية. امين

ولدك الذي لن ينسك ابدا فواز اسكندر

### نعي فاضلة

الدكتورة ميسون حمارنة والدكتور نشأت حمارنة والمهندس مروان عريضة والمهندس مصطفى السيحمات ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة:

**شمخة طبيشات**

والدة صديقهم الدكتور سلطان طبيشات ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضلة

اربد – تنعى الهيئة الادارية والتدريسية في كلية اربد للمجتمع ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

**شمخة فرحان طبيشات**

والدة الزميلة المعلمة سلطانة طبيشات، ويتقدمون منها ومن ال طبيشات الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### ذكرى مرور الاربعين لوفاة المرحوم فتحي حسين ابراهيم البوريني

يتقدم شقيقه عبداللطيف حسين عيد البوريني بدعوة جميع الاقارب والاصدقاء لمشاركتهم للاستماع لايات من الذكر الحكيم وذلك بعد الافطار اليوم الجمعة في منزل الفقيد الكائن في عمان الاشرفية حي الارمن املين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

### نعي فاضل

تنعى الهيئة الادارية لاستراحة المنطقة السكنية لشركة مصفاة البترول الأردنية – الزرقاء المرحوم.

**توفيق سعادة حداد**

والد الزميل راجي حداد تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

### تعزية ومواساه

احمد شعبان واولاده يشاركون الاخ محمد جميل عبد القادر واسرة الفقيد الحزن والالم بوفاة الطفل

**فادي احمد عبد القادر**

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

### تعزية

زهير صادق عواد يعزي بوفاة الفقيد المأسوف على شبابه.

**شادي مصطفى ابو طاقة**

ويسأل الله ان يلهم والدته واخوانه واخواته وال ابو طاقة الكرام الصبر والسلوان، وللفقيد الرحمة.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

معان – محمد خيل الحشاش واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**الحاج مصطفى حسن شركس ابو درويش**

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

محمد جمعة الاحول واولاده واخوانه واولاد اخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقه المرحوم:

**ابراهيم جمعة الاحول**

عن عمر يناهز ٥٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في منطقة جبل الحسين.

### نعي فاضل

صالح طالب الرواشدة – وعموم افراد عشيرة الرواشدة في المملكة ينعون بمزيد من الالم نسيبهم المرحوم.

**محارب سعد العمران**

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء فله الرحمة والخلد ولمن بعده الصبر والعزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

المهندس اسعد علي اسعد واخوانه فاروق والدكتور محمد سامي والمهندس طلعت ومهنا وعائلاتهم ينعون بمزيد الاسى والحزن صديقهم الوفي المرحوم.

**علي حسن الحمرا**

ويتقدمون من اهله الكرام بخالص التعازي القلبية، للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر والسلوان.



### محكمة الحقوق
### مذكرة دعوة
### رقم الدعوى ٨١/٢٣٤

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته نبيل عبد الفتاح خريسات من سكان الزرقاء حي الامير محمد قرب الملحمة (اخر محل اقامه له).

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية الزرقاء يوم السبت الواقع ١٩٨١/٧/١١ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك رعي جميل البوريني وكيله المحامي احمد غازي سمارة.

### فقد دفترة عائلة

اربد – اعلن انا محمد فارس يوسف حنفر عن فقد دفتر العائلة والصادر من اربد والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او وكالات حجازي للصحافة والاعلان تلفون المكتب ٢٣٥٨ المنزل ٧١٥٩١ وله جزيل الشكر.

### فقدان

اعلن انا السائق سالم علي محمد عن فقداني ارسالية الفوسفات – العقبة – والتي تحمل رقم ٣٦٦٤ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى شركة مناجم الفوسفات الأردنية.

او اتحاد اصحاب الكراجات وله جزيل الشكر.

### بسم الله الرحمن الرحيم
### صك عطوة اعتراف

بتاريخ ١٩٨١/٧/٨ توجهت الجاهة المؤلفة من عشيرة العتوم اصحاب الوجه ووجوه من اهالي جرش وهم السيد عبد الله ابو نوار رئيس بلدية كفر خل والسيد عدنان ابو نوار والمهندس صلاح النابلسي والسيد احمد الشعيلة والحاج ممدوح الملاء والحاج محمد خير المرديني والحاج عودة الحمدان وجمع غفير من اهالي جرش الى منزل السيد محمد حسن السالم اخو المصاب الاكبر وعشيرة بني احمد، وكان في استقبال الجاهة جمع غفير من اهالي كفر خل، وذلك على اثر الحادث المؤسف الذي ادى الى اصابة السائق مصطفى حسن سالم الذي ادى الى كسر رجله واصابات اخرى في جسمه من قبل السائق محمود سليم خليل المصري من سكان عمان – جبل النظيف.

وبعد التداول تم اخذ عطوة اعتراف بجميع حقوقه العشائرية والشخصية، وقد تكرم اهل المصاب باعطاء عطوة شرف بدون مقابل لمدة شهرين من تاريخه، قابلة للتجديد. وقد تم شرب القهوة العربية.

ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم بالشكر الجزيل لاهل كفرخل عامة وعشيرة بني احمد خاصة. وكل كفيل الدفاء بعشيرة العتوم الموقعين ادناه تحريرا في ١٩٨١/٧/٨. ولا مانع لدينا من اخلاء سبيل السائق محمود سليم خليل بالكفالة.

### اعلان
### صادر عن مديرية تسجيل اراضي جرش

يعلن لاطلاع العموم بانه استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة لسنة ١٩٦٤. لقد تقدم ورثة محمود العقلة وهم محمد وفارس ولدي محمود العقلة ولكل واحد منهم احدى وسبعون حصة. ولكل واحد من عبدالكريم وعبدالغفور وعبدالهادي وفواز وسليمان ثماني وعشرون حصة. ولكل واحدة من شيرة وتماثيل ورسمية وحورية وتركية اربعة عشر حصة وذلك بموجب حجة حصر رقم ١٠/٧٤/١٧٠ تاريخ ١٩٧٦/١١/٨. وذلك بطلب تسجيل قطعة الارض الموصوفة في ادناه والواقعة ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم ٢٣ من حوض البلد رقم ١٥ من كفرخل والمقام عليها سبع غرف من حجر النيش وخمسة غرف من الاسمنت المسلح وثلاثة ابار ماء والمحدودة.

شمالا: شارع علم وسالم الصالح وعبدالله وسليمان وحسن اولاد ناجي السليمان.

شرقا: شارع علم وحمدة الصالح المحمود واحمد الصالح.

جنوبا: ملك ورثة عبد العزيز عقيل وحمده الصالح.

غربا: ملك ورثة عقيل السليمان وملك ورثة حسن العقلة واخيه مصطفى.

فمن له اي حق تملك اوتصرف او منفعة عليه ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي جرش خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي جرش
بسام النمري

### مذكرة دعوى ثانية (اخطار)
### رقم الدعوى ١٩٨١/٤٤٥

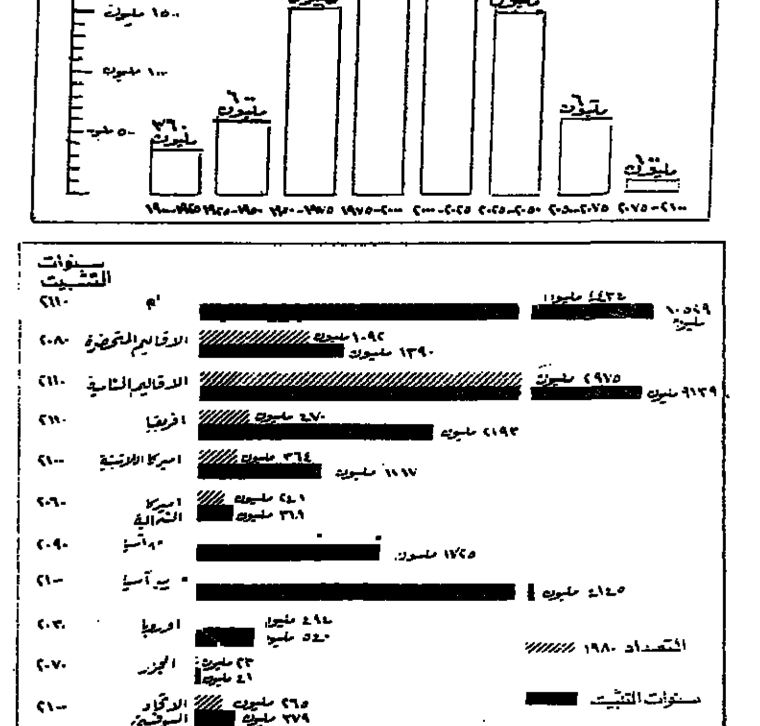
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته حمادة سليم حرب من سكان العقبة سابقا مجهول محل الاقامة.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق معان يوم السبت الواقع ٨١/٧/١٦ الساعة الثامنة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك موسى عبدالله احو عميرة فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

قاضي صلح معان

هكذا من الأصل

# الموقف السكاني العالمي عام ١٩٨١




بقلم رافائيل سالاس
وكيل الأمين العام للأمم المتحدة
والمدير التنفيذي
لصندوق الأمم المتحدة للنشاطات السكانية

تشير تقديرات الأمم المتحدة الى أنه بحلول عام ٢١١٠ سوف يثبت عدد سكان العالم بعد وصول هذا العدد الى حوالي ١٠.٥ بليون نسمة. ومن المعروف ان نسبة هبوط معدلات الخصوبة هي العامل الحاسم في تحديد الوقت والمستوى الذي يتم عنده ثبات عدد السكان في المستقبل. وتشير الأمم المتحدة الى ان هناك ثلاثة معدلات لهذا التثبيت: عالية، متوسطة وقليلة مبنية على نسب ضئيلة ومتوسطة وكبيرة لهبوط معدلات الخصوبة. ويؤدي المعدل الضخم الى عدد متوقع من السكان يبلغ ١٤.٢ بليون نسمة، أما المتغير المنخفض فيؤدي الى ٨ بليون نسمة. ويمكن بلوغ المستوى المنخفض بعد ستين سنة اي بحلول عام ٢٠٤٠ كما يمكن بلوغ المستوى المرتفع بعد ١٥٠ عاما، أي بحلول ٢١٣٠ ويدل هذا على ان المستوى الذي يتم عنده تثبيت عدد السكان يعتمد على سرعة ومدى هبوط معدلات الخصوبة. فاذا ما أمكننا الابقاء على السرعة التي تتم بها البرامج السكانية والسياسات الخاصة بها، لامكن تثبيت عدد السكان تبعا للمتغير المتوسط عند ١٠.٥ بليون نسمة بحلول عام ٢١١٠

ومع أن عدد السكان عند مستوى الثبات البالغ ١٠.٥ بليون نسمة والذي يؤدي اليه المتغير المتوسط من توقعات الأمم المتحدة لا يثير من القلق ما تثيره الأرقام التي اظهرتها الدراسات الأخرى، الا أنه لازال يعني أن عدد سكان العالم سوف يتضاعف بمقدار مرتين ونصف عن العدد الحالي وهو ٤.٤ بليون نسمة. وقد أشار عدد من الدراسات الى أثر نمو السكان على الموارد العالمية والبيئية والتنمية في العالم. ولهذا فانه لا يمكننا التغاضي عن اهمية هذه العلاقات المتشابكة، والضغوط التي تشكلها والقلاقل التي تثيرها.

وقد لا يمكننا القول، حتى في خلال هذا القرن، بأننا قد وفرنا الأحتياجات الاساسية في المجال السكاني لما يقرب من نصف سكان العالم، هؤلاء السكان الذين يوجدون ليس فقط في البلدان النامية، بل في بعض المجتمعات المتقدمة كذلك. ومع استمرار عدم التوازن الناتج عن الفقر أو سوءالتغذية او المرض، فان التوتر الأجتماعي الناشيء عن الضغط السكاني يتخلل الى كافة نواحي حياة هؤلاء السكان. بل ويتعداهم الى غيرهم من المجتمعات، مشكلا سلسلة من ردود الفعل. فكان من النتائج الأجتماعية التي أفضى اليها الازدحام مثلا، ازدياد الجريمة والعنف في المراكز المزدحمة بالسكان في مختلف انحاء العالم. ولا تسيطر مثل هذه الظروف على الارياف في كثير من البلدان حتى الان، الا أنه من المحتمل ان تنتقل هذه العدوى الى الكثير من مناطق العالم النامي اذا ما أخذنا في الأعتبار الانماط الخاصة في المستقبل لنمو السكان وتوزيعهم. ومن المؤكد ان يشعر ٩.١ بليون نسمة، وهم سكان البلدان النامية في المستقبل، بوطأة النمو السكاني على مواردهم وظروف حياتهم.

## الأنماط التاريخية

صاحب التصنيع هبوطا في معدلات الخصوبة وذلك خلال القرن التاسع عشر في مجتمعات اوروبا وامريكا الشمالية ذات معدلات الخصوبة المرتفعة. وقد استغرق ذلك ١٥٠ عاما دون تدخل متعمد من جانب السياسات العامة. وخلال النصف الأول من القرن العشرين استغرق الأتحاد السوفياتي حوالي ٤٠ عاما ليصل الى هذه المرحلة. أما اليابان فقد استغرقت ٢٥ عاما فقط خلال النصف الثاني من القرن العشرين لتحقيق هذا الهدف.

يمكن تصنيف التغيرات الديموجرافية التي نتجت عن تشكل الأفراد لعملية التصنيع كالاتي:

أولا: انتظار مجتمع الوفرة الذي يؤدي الى المزيد من الأطفال

وثانيا، النهوض بالأحوال المعيشية مما يؤدي الى زيادة العمر المتوقع للأجيال القادمة.

وثالثا، التحكم في عدد أفراد الأسرة عن طريق تخفيض معدلات الولادة مما يمكن من الأستمتاع بنتائج الانجازات العملية والتقنية الحديثة. ولهذا فان المعلومات المتوفرة لدينا الان عن أهمية العوامل الأجتماعية الاقتصادية في تحديد حجم الأسرة لا بد من اخذها في الأعتبار عند رسم أي سياسة عامة حكيمة تعمل على التخطيط لأتمام عملية التنمية الصناعية خلال فترة قصيرة. اذ ان قرار الوالدين الخاص بحجم الأسرة يشكل السلوك الخاص بالخصوبة. كما أن الحد من معدلات وفيات الأطفال يساعد على الحد من معدلات الخصوبة، ويمكن تحقيق ذلك عن طريق الأهتمام بالرعاية الصحية للأم والطفل، وبرامج التغذية الاضافية، ورفع مستوى الصحة البيئية، وتيسير سبل الرعاية الطبية. وقد قامت اليابان والأتحاد السوفياتي وبلدان اوروبا وامريكا الشمالية بتنفيذ مثل هذه البرامج خلال مراحل التنمية الصناعية بها مما خلق من الظروف ما ساعد على الحد من معدلات الخصوبة.

يمكن اذن للمناطق الاقل تقدما في العالم من الاستفادة من هذه الدروس التاريخية عند تخطيط النمو السكاني الخاص بها. وتدل الشواهد المتفرقة في بعض البلدان او المناطق الاقل تقدما والتي بدأت معدلات الخصوبة فيها في الأنخفاض، ان ذلك الأنخفاض يتم بسرعة، كما أنه يتم على مدى زمني اقصر من الفترة التي استغرقتها اوروبا لتحقيق تخفيض مماثل في معدلات مواليدها. ان مثل هذه السوابق التاريخية التي حدثت عبر الأزمنة المختلفة وفي ظروف تاريخية متنوعة هي التي تجعلنا واثقين من أنه في امكاننا الان تحقيق التحول الديموجرافي في البلدان الأقل تقدما خلال العشرين عاما الباقية من هذا القرن. ولا شك في أن دمج النواحي السكانية مع التخطيط الخاص بالتنمية الذي يدعمه صندوق الأمم المتحدة للنشاطات السكانية، سوف يعضد هذه الأمكانية.

## معدلات الخصوبة

ان تقديرات الأمم المتحدة الأخيرة للاتجاهات السكانية، والأدلة الأخرى التي تدعمها، مثل نتائج المسح العالمي الخاص بمعدلات الخصوبة، تشير الى أن هبوط معدلات الخصوبة العالمية يتم بسرعة. فعندما قدرت الأمم المتحدة الاتجاهات السكانية العالمية في عام ١٩٧٣ تنبأت بمتوسط سنوي للنمو بلغ ١,٩٥٪ للمدة من ١٩٧٥ ــ ١٩٨٠ ثم انخفضت هذه النسبة في تقدير عام ١٩٧٨ الى ١,٨١٪ أما التقدير الأخير الذي تم في خلال السنة الماضية فأسفر عن نسبة اقل بلغت ١,٧٣ فقط للنمو السكاني المقدر سنويا خلال الفترة من ١٩٧٥ ــ ١٩٨٠ وقد تم هذا التقدير الاخير بناء على بيانات سكانية موثوق بها وبناء على عدد من البلدان اكبر من تلك المستخدمة في تقدير عام ١٩٧٣ كما انه يوجد الان عدد من البلدان التي اتمت اجراء أول تعداد للسكان لها أخيرا. وقد يبدو مثل هذا التعديل البسيط في معدلات نمو السكان غير ذي بال الا ان اهمية تكمن في تأكيد الأتجاه التنازلي الذي ربما لا رجعة فيه بالنسبة للنمو السكاني العالمي، والسرعة المتوقعة لهذا الأتجاه، والاثار الهائلة لذلك على عملية التنمية. وتدل تقديرات الأمم المتحدة على أن متوسط نمو السكان في البلدان النامية هو ٢,١٠٪ سنويا في عام ١٩٨٠ يتناقص الى ٢٪ في عام ١٩٨٥ ومن المتوقع ان تهبط هذه النسبة الى ١,٨٠٪ بحلول عام ٢٠٠٠ بالمقارنة بمعدل عالمي يبلغ ١,٥٠٪ سنويا. وقد كانت التوقعات السابقة هي ١,٩٠٪ و١,٦٠٪ سنويا على التوالي. ولا تقلل هذه التعديلات في النسب بأي حال من الأحوال من الاثار العالمية والأقليمية للتنمية والنمو السكاني.

ان النقص الذي بدأ عام ١٩٦٥ في النمو العالمي للسكان كان مصدره الانخفاض الهائل في معدلات النمو في البلدان المتقدمة: من ١,٢٪ للنمو السنوي للسكان عام ١٩٦٥ الى ٠,٨٪ عام ١٩٧٥ وكان معدل نمو السكان في البلدان النامية قد زاد في نفس هذه الفترة من ٢,٢٥٪ الى ٢,٣٥٪ (٨) وقد ظهرت هذه الزيادة بالرغم من انخفاض معدل المواليد، وذلك بسبب انخفاض معدلات الوفيات بنسبة أكبر. وتشير البيانات الأخيرة الى ثبات نسبة انخفاض معدلات الوفيات في السبعينيات.

ان مقارنة البيانات الخاصة بالمسح العالمي لمعدلات الخصوبة ومختلف الدراسات الأخرى، والتحليل الدقيق للبيانات وتقييمها يوضح العوامل المختلفة التي تؤثر على معدلات الخصوبة في البلدان النامية ومدى هذا التأثير. ومن المعروف انه خلال المراحل الأولى للتحول الديموجرافي يكون تحقيق انخفاض ضخم وسريع في معدلات الوفيات عن طريق الاجراءات العامة الشاملة اسهل نسبيا من التوصل الى تخفيض مماثل في معدلات المواليد.

يتوقف الانخفاض في معدل المواليد على عدد من العوامل الأجتماعية والاقتصادية والثقافية التي تؤثر على الزوجين عند اتخاذهما للقرار الخاص بتكوين الأسرة والحجم المثالي لها. وتساهم العوامل التالية في الحد من معدلات الخصوبة: تضييق الفجوة بين الدخول والثروات، واتاحة الفرصة للمرأة للانتقال من تخصصاتها التقليدية الى أعمال جديدة، وعدد سنوات الدراسة والتعليم. السكاني الهادف الى مساعدة الافراد على اتخاذ القرارات الاجتماعية الاقتصادية الخاصة بهم واطلاعهم على المعلومات الخاصة بأفضل الطرق لتحقيق هذه القرارات.

هناك أمران يجب توضيحهما عند تناول موضوع هبوط معدلات الخصوبة العالمية ومعدلات نمو السكان. الأول هو أن معدل نمو السكان في البلدان النامية في الوقت الحالي لا زال أكبر مما كان عليه خلال الفترة من ١٩٥٠ ــ ١٩٥٥ ولم تسفر كافة الجهود التي بذلناها الا عن ايقاف الاتجاه المتصاعد لمعدلات نمو السكان في البلدان النامية وبدء انخفاضه. والأمر الثاني هو ان الزيادة السنوية لأجمالي عدد السكان سوف تستمر في الارتفاع حتى نهاية القرن الحالي وذلك بالرغم من هبوط المعدل السنوي لنمو السكان في العالم. ويقدر صافي الزيادة في عدد سكان العالم خلال عام ١٩٨٠ بحوالي ٨٠ مليون نسمة، ترتفع الى ما يقرب من ٩٠ مليون نسمة بحلول عام ٢٠٠٠ نظرا لاستمرار الزيادات السنوية في الارتفاع. اذ انه حتى اذا كانت معدلات المواليد في هبوط، فان الزيادة السنوية تستمر في التصاعد اذا ما كان عدد السكان الاساسي في تزايد. ومن هنا كان التحذير الذي ورد في "الموقف السكاني العالمي" للعام الماضي من عدم وجوب النظر الى هبوط معدلات المواليد على أنه "حل للمشكلة السكانية". بل على العكس من ذلك، فان الضغوط التي يشكلها الأرتفاع السنوي في أعداد السكان مستقبلا سوف تزيد من حدة المشاكل المتعلقة بنمو السكان.

ان دراسة نمو السكان خلال القرن الحالي توضح العلاقة بين الزيادة المطلقة في الأرقام والمعدلات العالمية لنمو السكان. فخلال الربع الأول من هذا القرن كان المعدل لنمو السكان ٠.٨٪ وكان صافي الزيادة ٦٠٠ مليون نسمة. وخلال الربع الثالث، ١٩٥٠ ــ ١٩٧٥ ارتفع معدل نمو السكان الى ١,٩٪ وقفز صافي الزيادة في عدد سكان العالم ١,٥ بليون نسمة. ثم اخذ معدل نمو السكان في الهبوط منذ ذلك الحين، الا أن صافي الزيادة في اجمالي عدد سكان العالم سوف يبلغ ٢,٢ بليون نسمة خلال الربع الأخير من القرن الحالي.

## الاختلافات الديموغرافية الاقليمية

ينتج عن التباين في مستويات معدلات الخصوبة وفي درجات هبوطها باقاليم العالم المختلفة تباين زمني في الوقت الذي تصل خلاله تلك الأقاليم الى تثبيت عدد سكانها في المستقبل.

ولما كانت اكبر زيادة في عدد السكان سوف تكون من نصيب جنوب آسيا، فمن المتوقع ان يتوصل هذا الاقليم الى تثبيت عدد سكانه بحلول عام ٢١٠٠ حيث يزيد عددهم من الرقم الحالي البالغ ١.٤ بليون نسمة الى ٤.١ بليون نسمة، وسوف يصل اقليم شرق آسيا، بما فيه الصين واليابان الى تثبيت عدد سكانه عند ١,٧ بليون نسمة بحلول عام ٢٠٩٠ ويرجع ذلك الى المعدل المنخفض لنمو السكان الذي حققته الصين فعلا والذي لا يضيف اكثر من ٠,٥ بليون نسمة الى عدد سكانها الحالي البالغ ١.٢ بليون نسمة. اما افريقيا، وهي الاقليم الذي لن يصل الى تثبيت عدد سكانه الا بحلول عام ٢١١٠ فمن المتوقع ان يضيف ١,٧ بليون نسمة الى عدد سكانه الحالي فيصل الى ٢,٢ بليون نسمة. وسوف تضيف امريكا اللاتينية ٠.٨ بليون نسمة الى عدد سكانها فيثبت عند ١.٢ بليون نسمة بحلول عام ٢١٠٠ وستكون أوروبا هي أول اقليم يصل الى تثبيت عدد سكانه وذلك في عام ٢٠٣٠ عندما يصبح عدد سكانها ٠,٥ بليون نسمة بزيادة لا تبلغ اكثر من ٠,٠٥ بليون نسمة عن عدد سكانها الحالي. وسوف يبلغ عدد سكان الاتحاد السوفياتي ٠.٣٨ بليون نسمة عند تثبيته في عام ٢١٠٠ كما أن امريكا الشمالية سوف تصل الى تثبيت عدد سكانها عام ٢٠٦٠ عند ٠.٣٢ بليون نسمة.

وعلى هذا يكون عدد سكان جنوب أسيا وافريقيا أكثر من ٦٠٪ من اجمالي عدد سكان العالم عند تثبيته، ولا يضم هذان الاقليمان أكبر نسبة من السكان الفقراء فقط (مهما كانت الظاهرة التي نعرف بها الفقر)، بل يضمان بعض الاقاليم الفرعية والبلدان الاكثر فقرا في العالم. ويسود في جنوب أسيا وأفريقيا سوء التغذية والضعف الصحي والأمية، واقل متوسط متوقع لعمر الأفراد. يصاحب كل ذلك قصور التقدم الفني (التكنولوجيا) والتنظيم الاقتصادي. وليس من الصعوبة بمكان تخيل العبء الفادح الذي سيشكله عدد سكان هذين الاقليمين على الموارد المتاحة لديهما، حتى عند تثبيت هذا العدد عند ٤.٨ بليون نسمة. ولا يسعنا في هذا المقام الا التفكير فيما اذا كان مثل هذا الضغط الاقليمي من السكان على الموارد لن يشكل تهديدا جديدا للسلام والاستقرار العالمي حتى في القرن الحادي والعشرين.

كانت السبعينيات من هذا القرن هي العقد الذي بدأ من خلاله الأمل في شكل هبوط معدلات الخصوبة العالمية. وكان هذا هو الأمل الوحيد الذي ظهر خلال عقد بدأ فيه تفجر قوى عدم التوازن في النظام الاقتصادي الدولي. الم تؤكد لنا هذه السنوات العشرة الأخيرة ان الامر يستحق مواصلة النضال بهدف القضاء على التفرقة الناتجة عن نقص التخطيط السكاني.

## افريقيا

يمثل السلوك الخاص بالخصوبة في البلدان الافريقية استثناء للنمط العالمي السائد. لقد ظل اجمالي معدل المواليد في القارة الأفريقية ثابتا من الناحية العملية خلال الفترة من ١٩٥٠ ــ ١٩٨٠ اذا لم يتغير الا من ٤٨ الى ٤٦ وهناك عدد من البلدان يقرب اجمالي معدل المواليد بها من ٥٠. والواقع ان معدلات الخصوبة المرتفعة، أي اجمالي معدلات المواليد التي تفوق ٤٥ هي القاعدة في كافة البلدان الافريقية، فيما عدا القليل منها مثل مصر والجابون وجنوب افريقيا وتونس، ويمثل معدل المواليد في كينيا اكبر معدل تقديري للمواليد في أي بلد في العالم، وهو ٥٤ لعام ١٩٨٠ وتنعكس هذه المعدلات المرتفعة للمواليد في التقديرات الخاصة بعدد السكان في البلدان الافريقية عند تثبيتها. وتمر معظم البلدان الافريقية بتغيرات هائلة في تركيبها الاجتماعي وتنظيمها الاقتصادي. وتحتاج العلاقات المتبادلة بين هذه التغيرات الضخمة التي يمر بها المجتمع الأفريقي وبين المتغيرات الديموجرافية الى دراسات مستفيضة بغرض تفهم طبيعة القوى التي تؤثر على معدلات الخصوبة في هذه البلدان.

ان معدلات وفيات الأطفال ومعدلات الوفيات بشكل عام مرتفع في البلدان الأفريقية، وقد يكون ذلك من العوامل التي تحول دون تخفيض معدلات الخصوبة بها. ولما كان الهبوط في معدلات الوفيات يسبق عادة الهبوط في معدلات الخصوبة. فيبدو ان معدلات الخصوبة في افريقيا سوف تستمر على ما هي عليه من ارتفاع ما لم يتم تخفيض معدلات الوفيات ويفوق اجمالي معدلات الوفيات في كثير من البلدان الافريقية ٢٠ لكل ألف نسمة، ويحوي هذا الأقليم أعلى معدلات للوفيات في العالم.

## أسيا

يمكن تقسيم البلدان الاسيوية الى ثلاث مجموعات عامة طبقا لمستوى معدلات المواليد فيها. مع التسليم ببعض الاستثناءات في كل مجموعة فيحوي اقليم غرب أسيا أعلى مستوى لمعدلات الخصوبة فيقدر فيه معدل المواليد خلال الفترة من ١٩٧٥ ــ ١٩٨٠ بحوالي ٤٥ لكل الف نسمة ويتكون هذا الأقليم من المناطق الواقعة بين باكستان وتركيا. أما أكثر معدلات المواليد انخفاضا فيقع في اقليم شرق أسيا، بما في ذلك الصين التي بلغت شأوا بعيدا في التحول الديموغرافي. اذ كان اجمالي معدل المواليد فيها يقدر ب ١٨,٣ لكل ألف نسمة بحلول عام ١٩٧٨، وهدفها الان هو الهبوط بمعدل الزيادة الطبيعية الى ٥ لكل ألف نسمة بحلول عام ١٩٨٥ وتشمل سياسة الصين التي تهدف الى الطفل الواحد للأسرة كلا من الحوافز المالية الايجابية والسلبية.

أما المستويات المتوسطة لاجمالي معدلات المواليد فتوجد في باقي البلدان الاسيوية في جنوب وجنوب شرق أسيا. وقد نجحت بعض هذه البلدان، مثل سري لانكا وسنغافورة في الحد من معدلات المواليد فيها بدرجة ملحوظة. وهناك من ناحية أخرى بنغلاديش، التي لا زال اجمالي معدل المواليد فيها حوالي ٤٥ الا أن هناك من الأدلة الواضحة ما يؤكد ان هذا الاقليم سوف يحقق تخفيضات كبرى في معدلات المواليد.

انخفضت معدلات الوفيات بدرجة ملحوظة في كافة انحاء هذا الأقليم خلال الماضي القريب، فيما عدا القليل من الاستثناءات. ويحوي اقليم شرق آسيا اقل معدلات للوفيات، فهي أقل من ١٠ لكل الف نسمة، مما يعجل بهبوط معدلات الخصوبة في ذلك الاقليم. أما معدلات الوفيات في اقليم غرب آسيا فهي أكثر انخفاضا بصفة عامة عنها في جنوب آسيا. الا أن اجمالي معدلات الوفيات ما زال مرتفعا في بعض البلدان الاسيوية، مثل افغانستان، وبهوتان ونيبال حيث يصل الى ٢٠ أو أكثر لكل ألف نسمة. وسوف يكون نصيب آسيا من عدد سكان العالم عند تثبيته ٦٠٪ تقريبا.

## أمريكا اللاتينية

يمكن تقسيم بلدان امريكا اللاتينية أيضا الى ثلاث مجموعات عامة طبقا لاجمالي معدلات المواليد فيها فتحوي البلدان الواقعة في المنطقة المعتدلة وهي الأرجنتين وشيلي وارجواي حيث يوجد أقل معدلات للمواليد في هذا الاقليم وتقع بين ٢٠ و٢٥ لكل الف نسمة. وتنتمي كافة جزر الكاريبي فيما عدا هايتي وجمهورية الدومينيكان، الى المجموعة الثانية، فيبلغ اجمالي معدل المواليد فيها اقل بكثير من ٣٠ لكل الف نسمة، وهذا أيضا هو الحد الفاصل بين معدلات المواليد بين البلدان المتقدمة والنامية. وتتشكل بلدان امريكا الوسطى والأقاليم الاستوائية بأمريكا الجنوبية المجموعة الثالثة التي يتعدى اجمالي معدلات الولادة في عدد كبير منها ٣٥ لكل الف نسمة. وعموما فانه لم يحدث انخفاض ملحوظ في معدل المواليد العام في هذه المنطقة، الا أن هناك انخفاضا متوقعا في المكسيك وبناما وجويانا. وقد انخفض اجمالي معدل المواليد في المكسيك بنسبة ١٩٪ خلال الفترة من ١٩٧٠ ــ ١٩٧٨، الا انه قد ينخفض بدرجة أكبر نتيجة للسياسة السكانية الجديدة هناك.

تعتبر معدلات الوفيات في كافة انحاء امريكا اللاتينية تقريبا من أقل المعدلات السائدة في مجموعة البلدان الأقل تقدما، ولهذا فان ارتفاع معدلات الوفيات لا يمكن ان يكون السبب في عدم هبوط معدلات الخصوبة. وتزيد معدلات نمو السكان في امريكا الوسطى والمناطق الاستوائية بأمريكا الجنوبية عن مثيلاتها في جنوب آسيا نظرا لوجود هذه الفروق بين معدلات المواليد والوفيات. وسوف تؤثر كل هذه العوامل على الاطار الزمني وعدد السكان عندما يتم تثبيت ذلك العدد في هذا الأقليم.

## الاقاليم الأكثر تقدما

تنخفض نسبة السكان القاطنين في الاقاليم الأكثر تقدما من ٢٤٪ في عام ١٩٨٠ الى ١٣٪ عند تثبيت عدد السكان في العالم. وتتميز هذه المجموعة بانخفاض مستويات معدلات في ١٤ من ٢٢ بلدا منها في عام ١٩٧٧ الى اقل من مستوى الاحلال وهو ٢.١. وتحوي بلدان شمال وغرب اوروبا اقل معدلات للخصوبة داخل هذه المجموعة. ومن ناحية اخرى فانه كان على هذه المجموعة رسم السياسات العامة الثقافية والأجتماعية والأقتصادية حتى تتماشى مع النسب المتصاعدة من السكان البالغين اكثر من ٦٥ عاما. فقد كانت نسبتهم ١١٪ في عام ١٩٨٠ وسوف تصل هذه النسبة الى ١٣٪ عام ٢٠٠٠ والى ١٦,٧٪ عام ٢٠٢٥ هذا وسوف تتوصل اوروبا وامريكا الشمالية الى تثبيت عدد سكانها عام ٢٠٣٠ وعام ٢٠٦٠ على التوالي.

## حجم الأسرة

يعتمد انخفاض معدلات الخصوبة ونمو السكان على القرارات التي يتخذها الزوجان بشأن حجم الأسرة. وبناء على التسليم بهذه الحقيقة تؤكد "خطة العمل العالمية للسكان" حق الزوجين والافراد عموما في اتخاذ القرار بحرية مع تحمل المسؤولية الخاصة بعدد اطفالهم وفروق الأعمار بينهم، مع اتاحة المعلومات اللازمة لهم، وكذلك الوسائل التي تعينهم على تنفيذ قرارهم. وقد أيد ذلك اعلان كولومبو للسكان والتنمية، واعلان روما للسكان ومستقبل المدن. كما اكدت خطة العمل العالمية حق وسيادة كل أمة في اختيار البرنامج السكاني المناسب لاحتياجاتها ومتطلباتها. وتبعا لذلك يتبع صندوق الأمم المتحدة للنشاطات السكانية موقفا حياديا تماما، تاركا للحكومات اتاحة المعلومات والتعليم ووسائل التنفيذ للزوجين والأفراد عموما، لممارسة هذا الحق في نطاق ظروفهم السكانية وتقاليدهم الأجتماعية والثقافية.

وقد ألقت البيانات التي تم جمعها عن طريق المسح العالمي لمعدلات الخصوبة بعض الضوء على نشر المعلومات الخاصة بتنظيم الأسرة، ومدى الأختيارات المتاحة وامكانياتها، والعادات المتبعة، والعقبات التي لا زالت تعوق اتاحة وتوفير المعلومات ووسائل التنفيذ للزوجين والافراد عموما ليتمكنوا من ممارسة حقوقهم.

ان ٩٠٪ تقريبا من النساء اللاتي تزوجن وفي سن الأنجاب في ١٤ من ٢٠ من البلدان النامية يعلمن وسيلة واحدة أو أكثر من وسائل منع الحمل. الا ان ممارستهن لهذه الوسائل ضئيلة، ويرجع ذلك الى عدم توفر تلك الوسائل في معظم الحالات. فمثلا بينما كان ٧٥٪ من نساء الباكستان على علم بتنظيم الأسرة، لم تتوفر الوسائل الخاصة بها الا لحوالي ٣٢٪ منهن فقط. وبينما لم ترغب حوالي نصف نساء الباكستان في انجاب طفل آخر، لم تنفذ سوى ٦٪ من النساء للتزوجات حاليا هناك عملية تحديد حجم الأسرة.

ومن ناحية اخرى، فان كل النساء تقريبا اللاتي في سن الانجاب في الجمهورية الكورية على علم بوسيلة من وسائل تنظيم الأسرة، وتتوفر ل ٨٦٪ منهن ايضا الوسائل التي تمكنهم من ممارسة ما تختيره، وكذلك فانه بينما لم ترغب ٧٤٪ منهن في انجاب طفل آخر، كانت ٣٥٪ من نساء الجمهورية الكورية المتزوجات يستخدمن وسائل لتحديد حجم الاسرة. وفي نفس الوقت فانه في بلد مثل نيبال لا تتوفر الوسائل والمعلومات الخاصة بتحديد حجم الأسرة الا لدى خمس النساء المتزوجات. وتدل أرقام اجمالي المواليد في هذه البلدان الفروق الخاصة باتاحة المعلومات وتوفير الوسائل الخاصة بتنفيذها. وقد انخفض اجمالي معدل المواليد في الباكستان من ٤٦,٧ لكل الف نسمة في الفترة من ١٩٦٠ ــ ١٩٦٥ الى ٤٢,١ لكل الف نسمة في الفترة من ١٩٧٥ ــ ١٩٨٠ كما انخفض في نيبال من ٤٥,٨ لكل الف نسمة الى ٤٣,٧ وهو انخفاض ضئيل نسبيا. اما في الجمهورية الكورية فقد كان الانخفاض من ٣٩,٦ الى ٢٤,٣

وبوجه عام فقد تم تحقيق بعض الانجازات خلال العقد الأخير وذلك بتمكين الأفراد من ممارسة حقهم الأساسي في اختيار حجم أسرهم. فمثلا زادت نسبة النساء المتزوجات في الهند ممن في سن الانجاب (١٥ ــ ٤٤) اللاتي يمارسن تنظيم الأسرة من ٨٪ عام ١٩٦٩ الى ٢٣٪ عام ١٩٧٩ وفي ماليزيا من ٦٪ الى ٣٦٪ خلال نفس الفترة وكانت الزيادة في المكسيك من ١٣٪ الى ٤٠٪ خلال الفترة (١٩٧٣ ــ ١٩٧٨) وفي تايلاند من ١٠٪ الى ٣٩٪ خلال الفترة من ١٩٧١ ــ ١٩٧٩ الا ان التقدم كان أبطأ نسبيا في بنغلاديش ومعظم البلدان الافريقية، وبعض بلدان امريكا الوسطى والمناطق الاستوائية في امريكا الجنوبية.

ويعتبر سن الزواج من العوامل الأخرى البالغة الأهمية في تقرير حجم الأسرة. وهو عامل يخضع للتقاليد الثقافية والأجتماعية، وتحمل المرأة التي تتزوج في سن مبكرة في البلدان النامية عدد مرات أكثر مما تحمله ممن تختار الزواج في سن متأخرة.

وتشير البيانات الخاصة بالمسح العالمي لمعدلات الخصوبة الى ان معدلات الخصوبة لدى النساء القاطنات في الحضر واللاتي لا يعمل ازواجهن بالزراعة اقل من معدلات الخصوبة الخاصة بنساء الأرياف اللاتي يعمل ازواجهن بالزراعة.

ويتصل العوامل الخاصة … الزواج، ولاختيار المهنة وما … اتصالا وثيقا بالتعليم وكـ … مستوى التعليم كلما هبط … الخصوبة. ويتضح من ذلك … التعليم وتغيير الأنماط … للمهن تأثيرا واضحا على … الخصوبة. ويظهر من الـ … العامة المنفذة في سري لانـ … من المناطق الاقل تقدما انه … المجتمعات التي ينخفض فيـ … القومي للفرد. يمكن … الخصوبة الهبوط اذا … الخدمات الصحية والتعليم … الريف.

## تعهدات المستقبل

يمثل عام ١٩٨٠ حدا … تقديرنا للمستقبل العالمي … تقرير اللجنة الدولية لـ … الشمال والجنوب، ونتائج … مثل مؤتمر تورنتو عن … العالمي، ومؤتمر روما لـ … على توضيح الكثير من … التي تنتظرنا. لقد كنا ان … اجماع بأن التنمية العالمية … ومستقبل الاستقرار العالمي … ارتباطا وثيقا ومعتمدان … المستتير للوضع الديموغرا … وسوف يكون تثبيت عد … عاملا أساسيا من عوامل … العالمي بعد عام ٢٠٠٠ و … بذور القرن وآفاقه. لقد كـ … الخاص بالموقف السكاني … العام الماضي بمثابة تنبيه … كانت معدلات الخصوبة … بدأت في الهبوط، الا أن … زالت هناك لتعهد عالمي لـ … المشكلة السكانية على النطا … وقد يكون في الأمكان في … تعدي حدود النمو الاقتصا … تفرضه الموارد، وذلك عن … تكنولوجيا جديدة يتم … العثور على بدائل للموارد … النادرة، وتسخير موارد … المتجددة، الا ان اختلال الـ … يستمر في البلدان النامية … والموارد. وهنا قد يكون … القيام بتقدير طويـ … للاحتياجات الخاصة بالـ … السكانية بهدف التوصل … ثابت من السكان في اطار … الأمم المتحدة، وعن … الاجزاء يمكن تحديد … المساعدات السكانية و … الاقليمي للمساعدات … المتاحة.

وقبل اي اعتبار اخر … البرامج السكانية مثله … برامج التنمية، أساسا … مشاركة الافراد ويمكن … مستقبل متميز اذا ما … اهداف التنمية استجابة … البشر والأفراد في كل مكان …

دراسات وابحاث

# سعدون حمادي في مقابلة مع الميدل ايست

## الى بغداد

## من فجوة غير محمية شمالي السعودية

## سنعيد بناء المفاعل الذري لاغراض سلمية


سعدون حمادي

هجوم اسرائيل على المفاعل الذري العراقي قد قوى عزم البلدان العربية على الحصول على الطاقة الذرية وفيما يلي تتحدث مندوبة الميدل ايست رغدة ضرغام مع وزير الخارجية العراقي حول الغارة.

ان محاولة اسرائيل تدمير المفاعل الذري العراقي كانت دون اي شك نجاحا عسكريا، اثبتت ان اسرائيل تستطيع ان تخترق الدفاعات العربية وتهاجم عاصمة عربية دون الخشية من الانتقام. ومن المؤكد انها عززت الحظوظ الانتخابية لرئيس الوزراء مناحيم بيغن، وحولت الانظار عن ما يسمى ازمة الصواريخ السورية، التي ربما وجدت اسرائيل من الصعب ان تتخذ اجراء ايجابيا.

لكنها في الوقت ذاته جاءت بدلالة عالمية النطاق لاسرائيل ووحدت عالما عربيا مجزأ بصورة لم يكن لاي حدث اخر ان يوحدها. وحتى الرئيس المصري انور السادات الذي ايد الموقف الاسرائيلي ضد سورية، شعر بانه مضطر لشجب القصف الاسرائيلي للمفاعل. اما الصحافة العربية فقد خرجت بنداءات تقول فيها ان الامن العربي، وخاصة امن الخليج، ينبغي ان يؤخذ بصورة اكثر جدية.

كما اعطي زخم جديد للمحاولات الرامية الى الوصول الى حلول للصراعات المحلية، فقد تحرك رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، والزعيم الليبي معمر القذافي، في محاولة للوصول الى حل للصراع على الصحراء. فبعد زيارته للجزائر والمغرب وليبيا، ذهب عرفات الى بغداد فيما اعتبر محاولة لتقليل التوتر بين العراق من ناحية، وسورية وليبيا من ناحية اخرى، وقد يكون الحاصل استئناف العلاقات الليبية مع المغرب والسعودية والعراق.

وذهب عرفات فيما بعد الى اليمن الجنوبي في محاولة لحل صراع النظام الماركسي مع عمان.

واخيرا فان التقليص الكامل للتوتر العربي كفيل بان ينعكس على لبنان الذي مزقته الحرب الاهلية.

اما بالنسبة للتنمية الذرية العربية فان الغارة الاسرائيلية لم تحدث الاثر الرادع المقصود. فقد اعلنت سورية والامارات العربية المتحدة عن نيتهما باقامة مفاعلات ذرية، كما تم توقيع اتفاقية تعاون ذري بين الجزائر والبرازيل.

وفوق ذلك فان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قال ان فرنسا ستوافق على اعادة بناء المركز الذري العراقي اذا وافقت العراق على نفس مراكز المراقبة المقامة ضد اي استغلال عسكري ممكن.

فيما يلي المقابلة التي اجرتها ... مع وزير الخارجية العراقي:

س — كيف ينعكس الغضب على ... اسرائيل على المفاعل الذري ... العراقي، على موقف العراق الدولي؟

ج — كشف النقاش الذي جرى في ... الامن التابع للامم المتحدة عن ... بالاجماع من قبل جميع ... ان على ان هذا التصرف عدوان ... تنبغي ادانته بشدة، وانه ... عمل شيء ما لمنع المعتدي من ... تصرف مماثل في المستقبل. ... اللغة التي استعملت ... الاجماع على الادانة، امران لا ... لهما. لقد قيل لي ان اسرائيل لم ... ان ادينت بمثل هذه الشدة في ... مضى. امام الاراء التي تم ... عنها في مناقشات المجلس ... اتخاذ اجراء ضد مثل هذا ... ان، فانها صدى للراي العام.

س — هل سيؤثر هذا التطور على ... حكومة ريغان ازاء اسرائيل، ... على العلاقات الاميركية ...؟

ج — لقد وضع التطور الولايات ... في موقف صعب. انني اعرف ... الولايات المتحدة لن توافق على ... ضد اسرائيل. لكنها دفعت ... مثل هذا النقد القوي كنتيجة ... العام، والا تعرضت للعزلة.

س — هل تتوقع اي تغيير في ... حكومة ريغان بالنسبة ... الخليج؟

ج — لا اعرف بالضبط ما تفكر فيه ... المتحدة بالنسبة للخليج. ولا ... ما هي الاجراءات المحددة ... تخطط لها. كل ما اعرفه ان هذه ... مهتمة بصورة اساسية ... النفوذ السوفياتي اكثر من ... بالقضايا الاخرى التي تتعلق ...

س — ما هي الخطوات التي ... العراق من العرب ان ...؟

ج — هنالك اشياء كثيرة ينبغي ان ... لكنني لن اخوض في ... وانا اقول ببساطة ان ... المتحدة ينبغي الا تتوقع من ... العربية الاميركية ان تبقى ... عليه، رغم ما حدث، ولا ... ان على الولايات المتحدة ان استمرار سياستها الراهنة لاسرائيل، وفي الوقت ذاته بعلاقاتها الحالية مع البلدان

س — الى اي مدى يرغب السعوديون في تنفيذ مثل هذه السياسة، طالما ان العلاقات الاميركية السعودية حيوية جدا كواحد من العوامل؟

ج — اذا كنت تعنين ما هي الخطوات المعينة، فانا لا اعرف.

س — اقتصادية مثلا.

ج — لا استطيع ان اقول بالتحديد ماذا سيفعل. كل ما استطيع قوله ان على الولايات المتحدة الا تتوقع من الوضع الحالي ان يستمر.

س — اذن حصلتم على تاكيدات من البلدان العربية بان هذه هي الحالة؟

ج — فيما يتعلق بالجماهير العربية فانا واثق من ذلك.

س — انني اتحدث عن الانظمة العربية.

ج — لقد عبرت الاقطار العربية عن نفسها حول اوجه كثيرة من هذا السؤال. وانا اعرف ايضا ان مثل هذا التفكير موجود في جميع الاقطار العربية لكن الى درجات متفاوتة.

س — هل تعتقد ان الولايات المتحدة قد اخذت هذا الامر في حسابها؟

ج — لقد كانت الحكومة الاميركية قلقة من الاستجابة العربية. فالاستجابات الاميركية تقاس دوما من منطلق المدى الذي تتاثر عنده مصالحها في المنطقة.

س — انت شخصيا تعتقد ان الولايات المتحدة كانت تعرف مسبقا بالغارة الاسرائيلية، اما وزير الخارجية السعودية فقد قال بصراحة ان الولايات المتحدة لم يكن لها اي علم مسبق.

ج — ان هذا تقييم جيد من جانب سموه، وتقييمي ايضا جيد، فقد يكون حصل على معلومات على عكس ما عندي لكنني لا ادري، ليس لدي معلومات تؤيد او تعارض، لكنني من ناحية منطقية توصلت الى نتيجة ان الولايات المتحدة كانت تعرف بامر الغارة.

س — مثل هذا الاختلاف في الراي له دلالات مهمة. هل تعني وجهة النظر السعودية انها ستواصل علاقاتها الوثيقة مع الاميركيين؟

ج — يمكن ان نختلف في تقييمنا لحادث معين، لكنني واثق ان السعودية تنتهج سياسة مستقلة ازاء جميع البلدان، بما فيها الولايات المتحدة.

س — بما في ذلك فتح الابواب للسوفيات حتى تبدو غير منحازة حقيقة؟

ج — لست اريد ان انصح او اوصي. فالسعودية بلد مستقل، لكن العراق والسعودية بلدان غير متحازين، ووفقا لتفسيرنا لعدم الانحياز، نعتقد ان علينا ان ننتهج سياسة مستقلة، والسعودية ايضا تنتهج سياسة مستقلة، لكنها تستند الى تفسير مختلف، وانا واثق ان السعودية اصبحت اكثر قناعة ان سياسة الاستقلال ينبغي التعبير عنها بطريقة اكثر عمقا.

س — ان القلق العميق، في اعقاب الهجوم الاسرائيلي، هو امن الخليج، لقد كان ينبغي لطائرات اواكس المتمركزة في السعودية ان تجعل ذلك الهجوم مستحيلا!

ج — انك تسالينني عن شيء ذي علاقة بالسعودية فكيف لي ان اجيب عن السعودية! ينبغي توجيه اسئلتك لهم وليس لي.

س — لكن العامة يتساءلون كيف استطاعت الطائرات الاسرائيلية ان تطير فوق الاراضي السعودية لضرب بغداد؟

ج — هذا امر ينبغي حله بيننا وبين جيراننا. ان لنا علاقات وثيقة مع السعودية ونستطيع ان نناقش معهم اي شيء نريده. لكن هذه ليست قضايا تناقش علانية في الصحف.

س — هل كانت طائرات اواكس غير مجهزة بما يمكنها من تعقب الطائرات الاسرائيلية؟

ج — لا نعرف بالضبط كيف تجهز طائرات اواكس ولا كيف تشتغل. لقد استفسرنا عن ذلك. وليس لنا اية معلومات، لكن، استنادا الى التحليل والمنطق، نتخيل ان طائرات اواكس ينبغي ان تكون قادرة على تعقب الطائرات التي تطير فوق الاراضي السعودية.

س — ما هي الطريق التي سلكتها الطائرات الاسرائيلية في غارتها؟

ج — اغلب الاحتمال ان الطائرات الاسرائيلية مرة فوق المنطقة الشمالية من السعودية من خلال فجوة لم تكن مغطاة بالرادار، فهنالك فجوة تشبه المثلث بين العراق والسعودية والاردن لا يغطيها الرادار.

لقد دارت مناقشات في الماضي لتزويد هذه المنطقة بمراقبة رادارية، لكن لم يتم الاعتقاد بانها نقطة ساخنة. وقد اثبت العدوان الاسرائيلي ان من الخطأ عدم اعتبار تلك المنطقة اولى الاولويات. انني اتصور ان علينا استئناف المناقشات من اجل تقديم مراقبة رادارية لتلك المنطقة.

س — اكد المؤتمر الاسلامي تضامنه وتاييده للعراق في مسعاه لمقاومة العدوان الاسرائيلي. ما هي اشكال المقاومة؟

ج — سوف نختار اي شيء يناسبنا. اما ما هو هذا الشيء فانه امر لن اقوله لانها عملية بعيدة الامد.

س — هل تنوي اعادة بناء المفاعل الذري؟

ج — لن نقطع برنامجنا الرامي الى تطوير الطاقة النووية لاغراض سلمية. انه سيستمر.

س — لكن اسرائيل ستدمر اي مفاعل ذري يقام في العراق مستقبلا، فما هي الاحتياطات التي ستتخذونها لمنع هذا؟

ج — ليس من المنطقي ان اجيب على مثل هذا السؤال.

س — هل اكدت لكم فرنسا بانها راغبة في مواصلة تعاونها في البرنامج الذري؟

ج — لقد اصدرت فرنسا تصريحات علنية، وارسلت مبعوثا لبغداد ولجرت اتصالات معنا. وكل ما سمعناه من فرنسا امر يرضينا.

س — كيف سيؤثر سقوط الرئيس الايراني بني صدر على مجريات الحرب الايرانية العراقية؟

ج — انه مشهد من الوضع الفوضوي والمعقد في ايران. ومن الصعب ان اقول فيما اذا كان سيؤثر على الحرب.

س — الن يكون لانتصار رجال الدين المذهبيي على بني صدر المعتدل نسبيا، اثر سلبي على المحاولات الرامية لانهاء النزاع؟

ج — معتدلا كان او مذهبيا، فان الموقف ازاء الحرب واحد. ولا استطيع ان ارى اي فرق. ان الامر يعود للايرانيين ليحكموا من هم المعتدلون او المذهبيون. وليس لنا اي راي في الشؤون الداخلية لايران. ان عليهم هم ان يختاروا النظام الذي يريدون.

س — هل ما زلت تعتقد ان ايران تنوي ان تصدر ثورتها، ام انها مشغولة جدا بوضعها الداخلي؟

ج — ان النية متوفرة، لكن ايران اصبحت الان ضعيفة.

ميدل ايست



نيوزويك



### اعلان تبليغ صادر من محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه عادل محمود سليمان بطاح موجود حاليا في الرياض المملكة العربية السعودية وآخر محل اقامة له في بيت والده في جبل الهاشمي الشمالي بجانب تاكسي مشهور. يقتضي حضورك الى محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية صباح يوم الاحد الموافق ١٢/٧/١٩٨١م، للنظر في الدعوى اساس ٧٢٥/٨١ المقامة عليك من قبل زوجتك نادرة شحادة غزال وكيلها المحامي سعيد وراد بطلب نفقة زوجة فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد معذرة مشروعة تجرى محاكمتك غيابيا وعليه جرى تبليغك حسب الاصول.

قاضي عمان الشرعي
راتب الظاهر



### فقدان رخصة سواقة

اعلن للعموم عن فقدان رخصة سواقة خصوصي اجهل رقمها صادرة من لواء الطفيلة ارجو ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

عزت فرج حسن الرعود
عيمة لواء الطفيلة

### فقد رخصة عمومي

اربد — اعلن انا المدعو علي محمد احمد محمد حسن غوانمة عن فقد رخصتي العمومي والتي تحمل الرقم ٣٣٧٠٠ / ٤٠٠ والتي لجهل تاريخها والصادرة من عمان، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع بلدة سحم الكفارات وله جزيل الشكر.



### انذار

الى العامل حسين كريم الزيد امجد الزيود بما انك قد تغيبت عن عملك في الشركة الاردنية لصناعة السجاد اي علندا منذ تاريخ ١/٧/١٩٨١م بدون اذن رسمي او غير مشروع لذا فاننا ننذرك بالعودة الى عملك خلال اسبوع واحد من تاريخه وبعكس ذلك تعتبر فاقدا لجميع حقوقك حسب قانون العمل الاردني.

الادارة

### ... ان شهادة اسهم

... ن انا عصمت حافظ الخفش ... مني شهادة الاسهم التابعة ... مناجم الفوسفات الاردنية ... الشهادة ١١٦٥٢ ، عدد ... ٢٩١ سهما. ارقامها ... ٥٢١١٠٣ — ٥٢١٣٩٢ ... بتاريخ ١٠/١/١٩٧٧. ... ممن يجدها ان يعيدها الى ... وله الشكر.

هكذا من الأصل

## ٧ أيـــام

### (١) مسلسل زينب والناس

تركت لنفسي وقتا أفكر في مراميه، ووقتا اسمع من الناس الذين سمعوا أن المسلسل لم يقصد الى التسلية، ولا الى اظهار براعة جماعة من افضل من يؤدون ادوارهم، ولم يهدف الى غرض تربوي، وانما قصد به تبيان فراغ دعوى عبد الناصر من المحتوى للاصلاح وخدمة الشعب. اذا لا يهمني ان اتحدث عن ذلك الزمان، فقد طرق عهد السادات كل الحسنات والسيئات. واصبحت جرائم السادات فريدة في كل تاريخ مصر، وهي وحدها الماثلة في ذهن الشعب المصري والشعوب العربية، بل كل شعب حر.

يروي تاريخ مصر ان الحاكم بأمر الله اضطهد الشعب المصري وسلك سلوك المجانين، وكان حكمه لعنة، وعهده قذرا، لكنه لم يجلب العار على مصر ولم يكبلها بقيود الاستعمار ولم يعط الضوء الاخضر لاسرائيل لتضرب العراق، حتى تعطي امريكا حتى تفتك بالشعب الفلسطيني وتشرده وتبتلع ارضه وتلغم رؤساء العرب بذيات وان تبارك على تدمير لبنان وان توقع المجازر البشعة بالفلسطينيين. وفي نفس الوقت يجوع الشعب المصري وطارد احراره ويملأ بهم السجون والمعتقلات، كل ذلك في سبيل العزيز هنري كيسنجر اليهودي وكارتر الذي يؤمن باساطير التوراة.

ويريد السادات بمثل هذا الفيلم التافه ان ينال من عهد مضى لماذا لا تظهر لنا ماذا فعلت؟ لقد جمعت نخبة من رجال الفن وأمرتهم ان يغرسوا في هذه الحماة فجللتهم بالخزي والعار واصبح وجه احسنهم باستثناء عبد المنعم ابراهيم يثير اشمئزاز الناس ويحتقرهم. وهكذا فقد انصبت كل جهود السادات لتدمير التضامن العربي والتضامن الاسلامي ومسح دور مصر القائد في العالمين العربي والاسلامي، وان يزل كل ثقلها العظيم عالميا.

يقولون ان زينب المسلسل هي مصر مع انه ليس لها عقل وليس عندها علم وبدورها مليء بالتناقض فهي ابنة فلاحة لم تكن امها مجوزمة في عين اسرة ابيها المستقركة، وامها مثلها لا عقل ولا مظهر، ولم ترق شخصية زينب احدا الا من حيث هي مظهر حلو، ولكن حتى حسن يوسف الذي تزوجها عاد فطلقها لافراطها في الشك والغيرة والسخف وحاشا لمصر ان تكون كذلك. وقالوا ان كمال الشناوي هو ممثل الدولة في الجريدة وهو مدير الادارة، الا انه لا يعرف اكثر من الادعاء بخدمة الشعب والانخداع بتعلية محمود مرسي المتقلب الاناني الشهواني الذي اصطفى حسن يوسف لبساطته، ثم تزوج زينب لانه تزوج من زينب، واصطفى صلاح قابيل المتلون النمام الكذاب المفسد الذي لا يهمه شيء غير مصلحته وكمال الشناوي هذا هو الذي يكي ويستبكي لان ابنته التي حملت بها هدى سلطان دون علمه.

وكان ذلك قبل ربع قرن وازيد، قد ماتت واخيرته بها امها هدى سلطان التي كان يعدها ملتقى العشاق من المجانين. وكمال هذا سافر الى باريز للتداوي فماذا تعني هذه الشخصية المهلهلة، ومن تمثل شخصية محمود مرسي المتقلبة التي لا تستقر على حال والتي تصادق اللص المهرب الذي صار زوج زينب الاول.

في كل هذه الطغمة من الكتبة والمراسلين والمنشئين ومدير الادارة ورئيس التحرير لم تكن هناك شخصية ترتاح اليها النفس ويحبها الانسان لطهارتها وبراءتها من طلاب النفع الا عبد المنعم ابراهيم (عم صالح) وماذا يتمثل عم صالح في دنيا الاعمال وتوجيه سياسة الجريدة او سياسة الدولة؟ قطعا لا شيء، لكنه كان يريد ان يخدم زينب لان اباها اوصاه بها عند موته.

في ملتي واعتقادي ان هذا الفلم اذا اجازته السلطة في مصر لأي غرض سيء فكان لا يجوز ان يبلغ هذا الطول (٣٠) حلقة فلتكه كاف لبيان سوء قصدهم وفشلهم الذريع.

حسني فريز

(١) كتبت المقال في الوقت المناسب ولكن ما كان يمكن ان لا اشارك في الكلام عن اثر المقاتل لذلك تاخر المقال.

## جمعية الصداقة الاردنية — الالمانية تكرم سفير المانيا الديمقراطية

عمان — "الرأي" — اقامت جمعية الصداقة الاردنية الالمانية الديمقراطية حفل افطار في مجمع النقابات المهنية تكريما لسفير المانيا الديمقراطية في دمشق وعمان بمناسبة انتهاء عمله.

وحضر الحفل عدد من رجال الدين والشخصيات ورؤساء واعضاء النقابات المهنية وجمع من المدعوين.

وتبادل المهندس ابراهيم ابوعياش رئيس الجمعية والسيد السفير كلمات بهذه المناسبة اشادا فيها بالصداقة التي تربط الشعبين الاردني والالماني الديمقراطي.

## شبكة دولية في اسرائيل لتزييف الدولارات الامريكية

عمان — بترا — اكتشف رجال الشرطة في اسرائيل شبكة دولية تقوم بتزييف الدولارات الامريكية وتسويقها في عدة دول.

وذكرت صحيفة القدس ان الشبكة تضم اثنين من ذوي السوابق الاجرامية في اسرائيل وهما يملكان ملهى في مستوطنة ديمونا.

من ناحية اخرى تقدمت عجوز اسرائيلية وعمرها ٧١ سنة بشكوى ضد جندي اسرائيلي كان قد اغتصبها في مدخل منزلها تحت تهديد السلاح.

# استمرار اعتداءات الصهاينة على المواطنين العرب
# انشاء المستوطنة التاسعة والعشرين في الجولان

عمان — بترا — يشكو المواطنون العرب في القدس المحتلة من تزايد اعتداءات الشباب الاسرائيليين عليهم.. فقد قامت مجموعات من الشبان الاسرائيليين بالتحرش بالمارة والاعتداء على شاب عربي كان يمر عن شارع باب خان الزيت في القدس.

وذكرت صحيفة القدس ان احد طلاب مدرسة دينية يهودية في القدس اطلق النار على مجموعة من الشباب العرب كانوا قد تجمعوا حول طلبة المدرسة المذكورة خلال قيامهم بجولة استفزازية في القدس العربية.

واشارت الصحيفة الى ان ستة شباب يهود ضربوا حارسا عربيا مسنا كان يحرس احد الابنية وسلبوا منه مبلغ ٢٨٠٠ شيكل.

وعلى المستوى الرسمي لا تزال سلطات الاحتلال تواصل اجراءاتها التعسفية ضد المواطنين العرب فقد تحدثت صحيفة القدس عن حكم اصدرته محكمة بلدية الاحتلال في القدس على ارملة من القدس بهدم منزلها في راس العامود وحكمت بالسجن لمدة ٤ اشهر مع دفع غرامة مقدارها ٦٠٠٠ شيكل. وقد نفذ امر السجن لمدة اربعة ايام واضطرت على الاثر الى التوقيع على الامر بهدم بيتها مقابل الافراج عنها. ودفعت الشطر الاول من الغرامة وهو ٢٥٠٠ شيكل.

وكانت الارملة المذكورة من سكان حارة اليهود ثم اخرجت من منزلها هناك عام ١٩٦٩.

ومن ناحية اخرى، قرر الحاكم العسكري لسلطات الاحتلال في الخليل نقل سجلات الاوقاف من مقر البلدية الى قسم الهيئات التابع لمقر الحاكم العسكري للاحتلال الامر الذي يؤدي الى مشاكل ومصاعب كثيرة للمواطنين.

وطالب رئيس البلدية والوكالة بالعدول عن ذلك مؤكدا الصعوبات البالغة التي ستنجم عن ذلك.

هذا وقامت مجموعة من عصابة غوش ايمونيم بالتمركز في منطقة قرب مستوطنة اريئيل قرب نابلس واعلنت انها لن تغادر المنطقة الا اذا اعتمدتها الحكومة كمستوطنة ... بالاقامة في مستوطنة فيها.

من ناحية اخرى تم وضع حجر الاساس للمستوطنة رقم ٢٩ في الجولان باسم (ميتسار) وهي الثالثة في الجولان خلال ٣ اسابيع.

### مجلة تايم:
# محاولات أمريكية للحفاظ على العلاقات مع الدول العربية المعتدلة

عمان — بترا — قالت مجلة تايم الامريكية ان السياسة الامريكية بعد الغارة الاسرائيلية على العراق نشطت جدا من اجل الحفاظ على موقف امريكا ازاء الدول العربية المعتدلة واظهار امتعاضها من اسرائيل. ولكن مع تأييدها فقد وافقت واشنطن على النص الشديد في قرار مجلس الامن لتهدئة غضب العرب.

وقال مسؤول في البيت الابيض ان الادارة الامريكية بذلت جهودا كبيرة في اعداد نص القرار من اجل الحفاظ على الحوار والمحافظة على الثقة في امريكا لدى العرب المعتدلين من اجل ان تبين بأن لامريكا مصالح في الشرق الاوسط تتجاوز اسرائيل الا ان الادارة والكونغرس لم يكونا على استعداد للمجابهة مع اسرائيل. وقال السناتور تشارلز بيرسي رئيس لجنة الشؤون الخارجية، واصفا جو الكونغرس بقوله: لا اظن ان الكونغرس سيتخلى عن اسرائيل ويتركها تحت رحمة اعدائها في الشرق الاوسط.

هذا، واستمر المسؤولون الامريكيون في رفضهم لمزاعم اسرائيل بأن العراق يحاول انتاج القنابل النووية، وقال روبرت ماكفارلين المستشار في وزارة الخارجية الامريكية امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ ان الهجوم الاسرائيلي على العراق قد حطم ثقة امريكا في حليفتها.

ومن ناحية اخرى، ابدت الادارة الامريكية قلقها من تزايد التوتر في الشرق الاوسط، وبينما عمد الزعماء العرب الى رص صفوفهم، وجد الرئيس السادات نفسه مرة اخرى في حالة عزلة خطيرة بسبب استمراره في تأييد محادثات السلام مع اسرائيل ولقد غضب البرلمان المصري لدرجة انه قد يطالب باعادة النظر في الحوار المصري — الاسرائيلي.

واعرب المسؤولون المصريون عن قلقهم ويرون ان على واشنطن اتخاذ موقف حاسم من اجل مصالحها في المنطقة.

## مفتشو الوكالة الدولية للطاقة يزورون المفاعل النووي العراقي

فيينا — افب — علم بمقر الوكالة الدولية للطاقة الذرية في فيينا امس ان مفتشي الوكالة قاموا في منتصف حزيران الماضي بزيارة للمفاعل النووي العراقي في تموز ولم يتمكنوا من دخول المنشآت التي لحقت بها اضرار اثر الغارة الاسرائيلية في السابع من حزيران الماضي.

وذكر سيجفارد اكلوند المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية ان السلطات العراقية لم تحظر على المراقبين دخول المنشآت غير انها رفضت تحمل اي مسؤولية متعلقة بوجود قنابل لم تتفجر.

وامام هذه الظروف اكتفى المفتشون بفحص المفاعل (اي. ار. تي — ٢٠٠٠) الذي لم تلحق به اية اضرار والمستودع الذي يحتوي على اليورانيوم الطبيعي وخام اليورانيوم الفقير ومركز تخصيب اليورانيوم. وذكر اكلوند ان المراقبين لم يكتشفوا اي تغيير منذ اخر عملية تفتيش اجريت في كانون الثاني الماضي.

ووافقت السلطات العراقية على استئناف التفتيش عندما يمكن السماح بالدخول الى منشآتها.

### "اسوأ كارثة خمور في العالم:

[illegible] شخصا في الهند ... خمورا فاسدة

نيودلهي — رويتر — يجاهد الاطباء لانقاذ ضحايا اسوأ كارثة تسمم بسبب مشروبات كحولية في الهند قال البوليس انها اودت بحياة ٢٤٥ شخصا حتى ليلة امس الاول في مدينة بانجالور جنوب البلاد.

وذكرت وكالة انباء برس تراست الهندية ان ثمانية اشخاص ماتوا ايضا من التسمم بالكحول في ميزور على بعد ١٣٠ كيلو مترا من بانجالور وان البوليس يعتقد ان نفس الشراب المخمر المميت هو السبب في هذه الوفيات.

وما زال الاشخاص الذين تضرروا من هذه الخمور يتدفقون على المستشفيات الثلاثة الرئيسية في بانجالور عاصمة ولاية كارناتاكا.

وعلى الرغم من التغطية الاعلامية الواسعة التي اعطيت للمأساة وحقيقة ان المستشفيات تمتلئ بضحايا التسمم منذ مساء يوم الاثنين الماضي فان بعض الضحايا ذكروا انهم لم يتناولوا الشراب المخمر المميت الا امس الاول.

وقال رئيس بوليس بانجالور السيد آر. نظام الدين للصحفيين ان رجاله تتبعوا مصدرا لخمور تصنع بصورة غير شرعية حتى وصلوا الى مقر مصنع مواد كحولية قد اوقفت رخصته.

وقال رئيس البوليس انه يجري تحليل سوائل ملونة سوداء وصفراء تمت مصادرتها من المصنع وانه تم اعتقال ٥٠ شخصا ويجري استجوابهم.

واعلن الاطباء ان اجمالي عدد الوفيات قد يتجاوز ٢٥٠ بما يجعلها واحدة من اسوأ كوارث الشراب من نوعها في العالم.

وقالت الوكالة ان رخص ثمن الخمور المصنوعة بصورة غير مشروعة فضلا عن سهولة الحصول عليها يبدو انهما السبب الرئيسي لاقبال العمال الفقراء في بانجالور عليها.

## نادي ماركا ينظم حملة نظافة عامة

عمان — "الرأي" — قام نادي ماركا الرياضي امس، بحملة للنظافة العامة شملت كافة احياء منطقة ماركا.

وواكبت هذه الحملة التي تمت بالتعاون مع اجهزة امانة العاصمة، حملة توعية اعلامية، بالمنشورات ومكبرات الصوت.

وشارك في الحملة ٩٤ عضوا من اعضاء النادي بمن فيهم فريق كرة القدم.

### على ذمة وزارة الدفاع الأمريكي
# إنزال قوات سوفياتية على الساحل السوري خلال مناورات مشتركة بدأت الثلاثاء

واشنطن — افب — رويتر — قالت وزارة الدفاع الامريكية امس ان المناورات السوفياتية، السورية المشتركة في شرق البحر الابيض المتوسط تقترب من نهايتها وان عدد السفن السوفياتية في المنطقة قد نقص.

وقال الناطق هنري كاتو من اهمية المناورات مع انه قال ان انتشار السفن السوفياتية اظهر مدى القوة البحرية السوفياتية.

وابلغ السيد كاتو الصحفيين انه يوجد للاتحاد السوفياتي الان ٤٤ سفينة في المنطقة منها ١٨ سفينة حربية و ٢٦ سفينة مساندة، بعد ان كان له ٥٣ سفينة في ذروة المناورات.

واضاف يقول ان وزارة الدفاع الامريكية لم تعلق اهمية كبيرة على المناورات المشتركة، ولاحظ ان تمارين مماثلة قد جرت في المنطقة في سنة ١٩٧٠ واشتركت فيها قوات سوفياتية وسورية.

واشار الى ان قوات سوفياتية انزلت على الساحل الشمالي لسورية خلال المناورة المشتركة.

وقال هنري كاتو لقد جرت مناورة انزال برمائية، ولكنها توشك فيما يبدو على الانتهاء.

ورفض الناطق ذكر تفاصيل عن حجم القوات السوفياتية المشتركة في هذه المناورات التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي.

ومع ذلك ذكر مصدر عسكري ان اربع سفن برمائية تحمل كل منها حوالي مائتين من مشاة البحرية السوفياتية قد اشتركت في هذه المناورات السورية — السوفياتية المشتركة.

ويقول الخبراء الامريكيون ان سلاح مشاة البحرية السوفياتية ١٢ الف رجل يتألف من قوات خاصة على درجة فائقة من التدريب، وتعتبر نظير مشاة البحرية الامريكية، ولدى الاتحاد السوفياتي — الذي وقع مع سورية في تشرين الاول الماضي معاهدة صداقة وتعاون عسكري مدتها عشرون عاما، لديه حوالي ٣ الاف مستشار عسكري في هذا البلد وتلك وفقا لمعلومات اجهزة المخابرات الامريكية.

### اشتباكات حدودية بين الهند وباكستان

نيودلهي — افب — علم امس الخميس في نيودلهي ان ضابطا برتبة كابتن، في الجيش الهندي، لقي مصرعه واصيب عسكريون اخرون من الهنود بجراح، في تبادل لاطلاق النار، وقع يوم الثلاثاء مع القوات الباكستانية، على جانب الحدود في منطقة بونش التابعة لولاية كشمير الهندية.

### في حديث عن العلاقات الامريكية السوفياتية
# هيج: علينا اتباع اسلوب الترغيب والترهيب لإقناع موسكو بسياسات أكثر إعتدالا

واشنطن — افب — يرى الكسندر هيج، وزير الخارجية الامريكية، انه يتعين على الولايات المتحدة الامريكية، تطبيق اسلوب، الترغيب والترهيب لاقناع الاتحاد السوفياتي، بانتهاج سياسة تلقى المزيد من القبول في العالم.

فقد ادلى هيج، بحديث نشرته امس صحيفة وول ستريت جورنال، قال فيه ان المباحثات المقرر ان يجريها في شهر ايلول القادم مع اندريه جروميكو، وزير الخارجية السوفياتية، ستبين مدى امكانية عقد لقاء، على مستوى القمة، في المستقبل القريب، بين الرئيس رونالد ريجان والرئيس ليونيد بريجنيف.

وقال هيج، في هذا الحديث، الذي خصصه اساسا لتناول تطور العلاقات بين الدولتين الاعظم ان "غالبية الخلافات التي نشبت بين واشنطن وموسكو، خلال السنوات الخمس الماضيه، كان مصدرها سياسات وافقت عليها موسكو".

واضاف هيج، ان الشعب الامريكي، قرر الا يقبل بعد الان، الانشطة السوفياتية، التي تتمثل في التأييد المباشر او غير المباشر، للتغيير بواسطة القوة، وباراقة الدماء والارهاب وحروب التحرير المزعومة".

ودعا هيج، القادة السوفييت الى تأمل العلامات الدالة على الفشل الجوهري لنظامهم والى ان يعملوا جاهدين على تحقيق احتياجات الشعب الروسي.

واضاف، " وبذلك تصبح سياسة الاتحاد السوفياتي تدريجيا، اكثر توافقا مع المفهوم العالمي للاعتدال، وللتبادل، ولتقبل التغييرات التاريخيه، بالشرعية، وليس بقوة السلاح".

وفيما يتعلق بالجدل المتزايد، بشأن نشر الصواريخ الامريكية في اوروبا الغربية، تطبيقا للقرار الذي اتخذته منظمة حلف شمالي الاطلنطي في كانون اول ١٩٧٩، اعرب هيج عن اسفه، لان الحملة المكثفة التي تنظمها دول الشرق، تلقى في بعض الاحيان، في اوروبا، اذانا صاغية".

ومع ذلك اعرب هيج، عن اقتناعه بان الصواريخ الاوروبية، ستركب اعتبارا من عام ١٩٨٣، كما هو مقرر واضاف في اعتقادي اننا نمضي قدما، لدينا اتفاق عام حاليا على اختيار المواقع، كما بدأ الانتاج وهذا هو كل ما نحتاج اليه.

### واشنطن تنتقد حلفاءها الاوروبيين المعارضين لنشر الصواريخ النووية

واشنطن — رويتر — جددت حكومة الرئيس الامريكي ريجان انتقادها لحلفائها الاوروبيين المعارضين لنشر صواريخ جديدة لحلف شمال الاطلسي في اوروبا الغربية وقالت ان الضغوط المناهضة للاسلحة النووية قد تقوض المحادثات السوفيتية الامريكية القادمة.

وقال مسؤول امريكي كبير ليلة امس الاول انه اذا تخلى حلف الاطلسي عن قراره المزدوج بتطوير صواريخه المتوسطة المدى والتفاوض حول الحد من الصواريخ النووية مع الاتحاد السوفيتي فانه سيعطي موسكو سلطة اعتراض — فيتو — على خطط الحلف لنشر الصواريخ.

ورفض المسؤول الافصاح عن هويته غير ان تصريحاته التي ادلى بها في مأدبة غداء صحفي تساير خطوط الكلمات الاخيرة التي القاها في اوروبا مساعد وزير الخارجية لورنس ايجليبرجر.

وقال المسؤول الكبير لقد عدت من رحلة اسبوعين في اوروبا قلقا لان هناك تصاعدا في الاتجاهات السلمية والداعية الى الحياد ولان المواقف المناهضة للاسلحة النووية اصبحت اكثر وضوحا.

### السادات يزور بريطانيا

لندن — افب — اكد مصدر رسمي امس، في لندن، ان السادات سيزور بريطانيا بناء على دعوة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء خلال شهر اب القادم.

## "البوليساريو" تشترط وقف اطلاق النار قبل الاستفتاء لتقرير المصير في الصحراء

الجزائر — افب — صرح سالم ولد سالك، وزير الاعلام الصحراوي امس الخميس في الجزائر، بان استفتاء تقرير المصير في الصحراء الغربية، يجب ان يسبقه وقف لاطلاق النار، تتفاوض بشأنه مباشرة، جبهة البوليساريو والمغرب، وانسحاب القوات والادارة المغربية، من هذا الاقليم.

واوضح ضرورة تحديد شروط الاستفتاء الذي تمت الموافقة عليه من حيث المبدأ، خلال مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية، في نيروبي مؤخرا.

ورفض ولد سالك التفسير الذي طرحه الملك الحسن الثاني مؤخرا واكد فيه اعتزامه تنظيم استفتاء في هذا الاقليم، لتأكيد الطابع المغربي فيه.

واثار ولد سالك، مسألة احصاء الشعب الصحراوي، ودعا الى اجراء احصاء جديد، تقوم به ادارة محايدة وبصفة انسحاب القوات والادارة المغربية، من هذا الاقليم.

واشار وزير الاعلام الصحراوي، في رده على سؤال عن الدور الذي تستطيع ان تقوم به فرنسا، لتيسير تسوية نزاع الصحراء الغربية، الى موقف الحزب الاشتراكي الفرنسي، قبل وصول اليسار الى السلطة، لصالح حق الشعب الصحراوي، في تقرير مصيره وصرح بان الحكومة الفرنسية، يمكن ان تلعب دورا ايجابيا بين الطرفين المتنازعين، بان تعاملهما على قدم المساواة، وتتخذ موقفا حياديا حيالهما.

وقال في رده على سؤال حول التقارب بين ليبيا والمغرب، ان المغرب هي التي اتخذت مبادرة قطع علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا، حينما اعترفت طرابلس بالجمهورية الصحراوية، وعندما تعيد المغرب، علاقاتها مع ليبيا دون ان تغير هذه الاخيرة، موقفها حيال الصراع، فان ذلك لا يزعجنا، نحن نلاحظ ان ليبيا، لا تزال تعترف بالجمهورية الصحراوية، بل انها اول دولة عربية تريد القيام بوساطة بين المغرب وجبهة البوليساريو، في حين ان دولا عربية اخرى، حاولت تجاهل الشعب الصحراوي، عندما قامت بمحاولات مماثلة.

## سيارة الفيس بريسلي بمليوني دولار!!

نيويورك — بيتش — كاليفورنيا — افب — بيعت امس السيارة التي كان يمتلكها الفيس بريسلي — موديل ١٩٧١ — مقابل ما قيمته ٢ مليون دولار من الاحجار النفيسة في لوس انجلوس.

ويعد ذلك اكبر مبلغ دفع حتى الان لشراء سيارة ولم تعرف نوعية الاحجار الثمينة التي استخدمت في الصفقة.

وكانت السيارة قد عرضت للبيع في عطلة الاسبوع الماضي ولكنها سحبت في اخر لحظة وعلم في وقت لاحق ان رجلي الاعمال مايك كريسون وسناليتش باتل عرضا مبلغا يتجاوز كثيرا الثمن المطلوب للسيارة.

وكان ملك "الروك اند رول" الذي توفي في عام ١٩٧٧ قد اشترى السيارة في عام ١٩٧٤ لليندا تومسون رفيقته في ذلك الوقت.

وقال البائع ان رجلي الاعمال يعتزمان عرض السيارة لاخر مرة في اب القادم قبل ان يسحباها نهائيا من العرض العام.

[redacted]

### اضطرابات...

الرباط — رويتر — قال محامو دفاع كما ذكرت مصادر المعارضة هنا، ان عدة مئات من الاشخاص كثير منهم دون العشرين من العمر قد سجنوا مددا تصل حتى عشر سنوات، لاشتراكهم في اضطرابات حزيران الماضي في الدار البيضاء.

واضافت المصادر نفسها تقول انه تجري محاكمة حوالي ٢٠٠٠ شخص بمعدل يصل الى ٦٨ قضية يومية في المدينة.

وكانت اعمال الشغب المذكورة التي اعقبت اضرابا عاما دعت اليه نقابة عمال راديكالية، قد جرت احتجاجا على زيادات في اسعار السلع الغذائية فرضتها الحكومة خلال فترة جفاف شديدة.

### طوارئ...

دكا — افب — وافق برلمان بنجلاديش امس، وبناء على طلب شاه عزيز الرحمن رئيس الوزراء على الابقاء على حالة الطوارئ التي اعلنت يوم ٣٠ من ايار الماضي على اثر اغتيال الرئيس ضياء الرحمن.

وقد اشار رئيس الوزراء في تبريره لهذا الطلب الى وجود مؤامرات داخلية وخارجية دون ان يقدم ايضاحات بصددها، وقال ان هذه المؤامرات تعرض سيادة وامن البلاد للخطر.

ويرى المراقبون ان قرار البرلمان يعني ان حالة الطوارئ قد تظل الى ما بعد فترة المائة وعشرين يوما المنصوص عليها في الدستور.

### سجن...

نيودلهي — افب — حكمت المحاكم الهندية امس، تسعة اشخاص من بينهم، مواطن باكستاني في تهمة التجسس لحساب باكستان، ولم يعلن القاضي شلولا الذي نظر القضية الاحكام التي ستعرف خلال الايام القادمة، ويقضي القانون الهندي بان تنص عقوبة توقع على المتهمين، من السجن ١٤ عاما.

## الحكم على خمسة اشخاص من انصار بوتو في باكستان

بيشاور — باكستان — رويتر — حكمت محكمة عسكرية باكستانية امس على خمسة رجال بمدد في السجن تتراوح بين عشر سنوات و ١٤ سنة لقيامهم بنشاطات معادية للدولة بالاشتراك مع نجل السيد ذو الفقار علي بوتو رئيس الوزراء الذي كان قد قضي اعدامه.

واعلنت المحكمة ان السيد مرتضى بوتو و ١٢ شخصا اخر هاربين من وجه العدالة وقالت انهم حوكموا غيابيا. الا ان بيانا صحافيا رسميا لم يشر الى احكام صدرت عليهم.

والسيد مرتضى بوتو ٢٧ سنة هو السكرتير العام لحركة ذو الفقار التي كانت قد اعلنت مسؤوليتها عن خطف طائرة ركاب باكستانية في اذار الماضي الى كابول في افغانستان ثم الى دمشق في وقت لاحق.

وجرت محاكمة ما مجموعه ٢٥ شخصا في المحكمة المذكورة بتهم القيام بنشاطات معادية للدولة لكن كان بينهم خمسة اشخاص كانت السلطات العسكرية الباكستانية قد افرجت عنهم في مقابل اطلاق سراح ركاب الطائرة المخطوفة.

ولم يعلن قرار المحكمة بالنسبة الى اثنين اخرين من المتهمين.

[redacted]

عمان — "الرأي" — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة + على النحو التالي:

الحسيني الكبير الشيخ ابراهيم خشان، الشيخ مشهور حمود، الامير حسن الشيخ سعدي جبر، حمزة/ماركا الشمالية د. علي القفين، الاشرفية الكبير/ ابونرويش مسعود علي مسعود، صلاح الدين/جبل عمان محمد شقرا، كلية الشريعة نعيم مجاهد، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي عبد الحكيم سلطان، الحسين الشرقي عبدالله صناعة، كلية الحسين بشير الكيلاني، ابوحنيفة/مخيم الحسين خليل ابوطوق، احمد بن حنبل/مخيم الحسين حسين الزهد، ابوذر الغفاري/ النزهة حسن اسماعيل، الفالوجة/ اسامة بن زيد/ النزهة يوسف عقيل، صويلح الكبير د. محمد ابوفارس، عبد الرحمن بن عوف مشهور علي، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، علية/ النصر الجنوبي فؤاد السرطاوي، النصر القديم محمد طاهر ابوقياص، الجبيهة/ اللويبدة احمد نايف العمري/ المنارة محمد القادري، منصور الحديد/ سوق الخضار محمد زايد كنداح، الوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامة، الجوفة عبدالله صالح العربي، الشابسوغ شعبان القرآن، البقاعي/ التاج احمد مختار، ابوبكر الصديق/ التاج عبد الرحمن ابوغليون، الشهيد/ التاج فخري عيسى، ابوعويلة/ تلاع العلي صالح مقدادي، الصنقدي/ جبل عمان محمد سلامة حسن، التطبيق الاوسط مصطفى عبد الشافي، جبل القصور احمد شحادة، وادي الحدادة/ الصناعة كمال عبد الحميد، ابوالقيلات/ الشميساني محمد هاشم الخالدي، ماركا القديم يعقوب هنتدي، السلام عبد الحميد الزين، حي نزال الكبير حسين شحادة، ناعمة قويتش عاطف التوهاني، ابوهريرة/ الجبل الاخضر صالح محمود مصلح، بيادر وادي السير د. علي محمد حسين، ناعور الكبير حامد الخطيب، وادي السير الكبير عبد المجيد نيه، الهاشمي الوادي/ حسن نبيل ابوصلية، الزرقاتيت/ الهاشمي الشمالي محمد شهوان، حي الضباط/ المحطة عباس اللبدي.

علما بان البث الاذاعي للدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجد الحسيني الكبير/ عمان والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

[redacted]

هكذا من الأصل